

# РУССКИЙ ЯЗЫК. ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ

Романова Елена Вениаминовна, эксперт ЦОКО



# ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ: ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Итоговое собеседование – допуск к ОГЭ.
- Основной этап пройдёт во вторую среду февраля 2023 года (8 февраля)
- Проводится в образовательных организациях.
- Материалы становятся доступны в день проведения собеседования.
- Результатом итогового собеседования является «зачёт» или «незачёт».
- Повторное собеседование назначается в дополнительные сроки в текущем учебном году (вторая рабочая среда марта и первый рабочий понедельник мая – 15.03 и 15.05).



# СТРУКТУРА ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

- чтение текста вслух
- **подробный** пересказ прочитанного текста с привлечением дополнительной информации (предложенного высказывания)
- создание устного монологического высказывания по одной из трёх предложенных тем
- участие в диалоге с экзаменатором-собеседником



# МОДЕЛЬ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВЫПУСКНИКОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

- На выполнение работы отводится около 15 минут на одного участника (ОВЗ – до 45 минут).
- Все задания базового уровня сложности.
- Работа построена с учётом вариативности (выбор темы монологического высказывания).
- Оценка ответов на все задания работы осуществляется по специально разработанным критериям с учётом соблюдения норм современного русского литературного языка.
- Максимальное количество баллов, которое может получить ученик за выполнение всей устной части, – **20**.
- Ученик получает зачёт в случае, если за выполнение работы он набрал 10 или более баллов (**не изменилось**).



# ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

- *Подготовка к итоговому собеседованию – это формирование **метапредметных** умений, и её результат – это результат **совместной** деятельности учителей-предметников, тьюторов, классных руководителей*
- *Необходимо определить, в чём состоит задача (и ответственность!) учителей русского языка, и в чём общая задача и ответственность педагогического коллектива*



# ОСОБЕННОСТИ ЗАДАНИЯ 1 (ЧТЕНИЕ ТЕКСТА):

- будут предложены тексты научно-популярного стиля о выдающихся людях России;
- текст сопровождается иллюстрациями, которые помогут учащемуся наиболее полно сформировать представление о человеке – герое текста;
- объём текстов варьируется в пределах до 200 слов;
- На подготовку к заданию учащимся отводится 2 минуты. При подготовке экзаменуемый имеет право делать графические пометы, вести краткие записи (подчёркивать ключевые или трудные слова и выражения) в КИМ.



# НА ЧТО НУЖНО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ

- Контролируются навыки техники **осмысленного** чтения:
  - темп
  - паузы
  - громкость голоса и её изменения
  - соблюдение норм
  - интонация
- Проверяются умения учащихся видеть и использовать при чтении графические символы, в частности знак ударения, который сопровождает имена собственные и сложные термины (например, Гагáрин, Байконúр);
- Текст содержит **имена числительные**, которые представлены в цифровой форме записи и использованы в одном из косвенных падежей, поэтому учащимся при чтении необходимо правильно его просклонять (к примеру, «Продолжительность полёта Гагарина равнялась 108 минутам»).



# ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ 1

- Всегда обращаем внимание на темп чтения, интонацию. (Типичные ошибки – слишком быстрый темп, монотонное чтение, неуместная интонация конца предложения при чтении сложных предложений, отсутствие восклицательной и вопросительной интонации и др.)
- Всегда при чтении текстов, любом устном высказывании исправляем ошибки в ударении, образовании форм слова!
- Необходимо повторить правила склонения числительных и регулярно выполнять упражнения, направленные на повторение правил употребления числительных.





# ОСОБЕННОСТИ ЗАДАНИЯ 2 (ПЕРЕСКАЗ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА):

- Объём текста для чтения на экзамене составляет до 200 слов, поэтому во втором задании учащимся будет предложено пересказать текст **подробно**, а также включить в него предложенное высказывание.
- При подготовке к заданию экзаменуемый должен определить, в какой части текста использование высказывания логично и уместно.
- Важно, чтобы пересказ и включённое в него высказывание составляли цельный текст.
- Высказывание должно быть введено любым из способов цитирования.
- Экзаменуемый во время пересказа имеет право зачитать высказывание.
- Время на подготовку составляет 2 минуты.
- Обратим внимание, что учащийся, выполняя задание 1, уже обращался к данному тексту, работал с его содержанием, поэтому при подготовке к пересказу должен сосредоточиться на анализе высказывания и включении его в свой текст.



# ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ 2

- Научить работать с текстом при подготовке к чтению вслух:
  - подчеркнуть имена собственные;
  - выделить ключевые слова в каждом абзаце;
  - определить микротемы.
- При подготовке к пересказу
  - определить, что нужно выписать на поле для заметок (ключевые слова? даты? имена? ... ?)
  - найти место для логичного включения высказывания (это упражнение можно регулярно выполнять отдельно, не пересказывая текст)

**Пересказ оказывается для девятиклассников самой сложной частью ИС!** Необходимо обсудить с коллегами, где применима такая форма работы на уроках по их учебному предмету.



# ОСОБЕННОСТИ ЗАДАНИЯ 3 (МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ):

- три варианта монолога имеют примерно одинаковую сложность, но они отличаются целями, которые реализуются, набором специфических средств;
- темы монологов соответствуют знаниям, жизненному опыту, интересам и психологическим особенностям школьников данного возраста, они посвящены школе, семье, увлечениям подростков;
- монологическое тематическое высказывание создаётся с опорой на вербальную и визуальную информацию;
- на подготовку учащимся даётся 1 минута, в течение которой они могут обратиться с мыслями, продумать содержание своего монолога, сделать пометы или записи на листке для подготовки;
- важен объём монологического высказывания, он должен составлять не менее 10 фраз;
- учащийся должен учитывать речевую ситуацию;
- правильность речи заданий 3 и 4 оценивается совместно



# ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ 3

- Обучающиеся должны знать модели строения описания, повествования, рассуждения
- Необходимо помнить, что ученик выбирает не тип речи, а коммуникативную цель, а реализация определённой модели высказывания – это средство достижения этой цели. (Это особенно важно при оценке ответа)
- Важно объяснить ученику, что его задача – **создать целостный текст**, а не ответить на вопросы, которые ему предложены!
- Оцените, насколько часто ученику предоставляется возможность создать достаточно спонтанное устное монологическое высказывание на заданную тему из не менее 10 фраз



# ОСОБЕННОСТИ ЗАДАНИЯ 4 (ДИАЛОГ):

- По окончании монологического высказывания учащегося экзаменатор-собеседник задаёт три вопроса по теме;
- вопросы сформулированы заранее и зафиксированы в карточке собеседника. Вопросы подобраны таким образом, что помогают расширить и разнообразить содержательный и языковой аспект речи экзаменуемого, стимулировать его к использованию новых типов речи и расширению языкового материала.
- естественный переход от монолога ученика к диалогу с собеседником;
- в зависимости от содержания монологического высказывания учащегося он вправе менять их последовательность, уточнять и дополнять информацию;
- цель экзаменатора-собеседника – эмоционально расположить экзаменуемого к беседе, стимулировать его речевую деятельность. Если учащийся отказывается отвечать на вопросы (произносит фразы типа: «Я не знаю», «У меня нет никаких интересов», «Мне нечего рассказать» и т.п.), необходимо задать ряд стимулирующих высказывание вопросов, попытаться «разговорить» ученика. То же речевое поведение экзаменатора-собеседника рекомендовано и в ситуации односложных ответов учащихся;
- диалог оценивается в целом по всем ответам учащегося на вопросы;
- должна учитываться речевая ситуация;
- речевое оформление заданий 3 и 4 оценивается совместно.



# ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ 4

- Подготовка обучающихся к диалогу предполагает мотивацию и активизацию их речевой деятельности на уроках русского языка и во внеурочной деятельности:
  - создание учителем коммуникативных ситуаций, побуждающих школьников к вступлению в диалог с полными, развернутыми ответами на вопросы,
  - проведение дискуссий по актуальным проблемам школьной жизни,
  - обсуждение литературных произведений, ярких событий культурной жизни и др.

