



МАОУ «СОШ №32 им. Г. А. Сборщикова» г. Перми

МБУ СШ «Киокушинкай» г. Перми



СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ СШ
«Киокушинкай» г. Перми



/ К. Ф. Анкудинов /

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № _____ от _____
Директор МАОУ «СОШ №32
им. Г. А. Сборщикова» г. Перми

/ А. М. Гликсон /



**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Волшебный мир оригами»

(1 – 2 класс)

Составитель: Панькова Т. В.,
воспитатель ГПД,
1 квалификационная категория

Пермь 2020

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность учащихся образовательных учреждений объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности), в которой возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Согласно Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения. В базисном учебном плане общеобразовательных учреждений Российской Федерации в числе основных направлений внеурочной деятельности выделено спортивно – оздоровительное направление.

Общая характеристика учебного предмета

Таинственный мир превращения бумаги.

Здесь все чародеи, волшебники, маги.

Творят они сказки своими руками.

И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;

- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудамы при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 2 года – полный курс обучения детей в начальной школе (72 ч.). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Формирование доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

контролировать действия партнёра;

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

владеть монологической и диалогической формой речи.

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

подводить под понятие;

устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

К концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

**Учебно- тематический план
1 год обучения
(36 часов)**

№ п/п	Тема	Количество во часов	В том числе на:		
			Практические занятия	Экскурсии	Проекты. исследования
1	Знакомство с оригами	1	1		
2	Квадрат-основная фигура оригами	4	3		1
3	Базовая форма «Треугольник»	6	5	1	
4	Базовая форма «Воздушный змей»	5	4		1
5	Базовая форма «Двойной треугольник»	5	4	1	
6	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	4		
7	Базовая форма «Конверт»	3	3		
8	Цветы к празднику 8 марта	3	2		1
9	Впереди - лето!	2	1		1
10	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	3	2		1
ИТОГО:		36	29	2	5

**Содержание программы
1 класс (36 часов)**

№ п/п	Тема урока	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Знакомств	1 ч.	1. Знакомство с	Познавательные

	о с оригами		видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	- формулирование познавательной цели; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;
2	Квадрат – основная форма оригами	4 ч.	1. Знакомство с понятием «базовые формы». 2. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). 3. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. 4. Исследование: Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	Познавательные - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция; Личностные - самоопределение;
3	Базовая форма: «Треуголь ник»	6 ч.	1. Простой цветок. 2. Лиса и заяц.. 3. Яхта и пароход. 4. Экскурсия: «Наблюдения за птицами». 5. Синица и снегирь. 6. Снежинка.	Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные - нравственно-этическое оценивание; - смыслообразование;
4	Базовая форма: «Воздуш ный змей»	5 ч.	1. Кролик и щенок. 2. Курочка и петушок. 3. Сова. 4. Проект: Сказочные птицы. 5. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	
5	Базовая форма: «Двойной треугольн ик»	5 ч.	1. Экскурсия: В кабинет биологии. 2. Рыбка и бабочка. 3. Головастик и жук. 4. Лилия. 5. Кусудама.	
6	Базовая форма: «Двойной квадрат»	4 ч.	1. Жаба. 2. Яхта. 3. Композиция «Островок в пруду». 4. Кимоно.	
7	Базовая	3 ч.	1. Пароход	

	форма «Конверт»		2. Кит. 3. Композиция «В море».	
8	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.	1. Проект: Легенды о цветах 2. Нарцисс. 3. Поздравительная открытка.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <p>- поиск и выделение информации;</p> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;
9	Вперед – лето!	2 ч.	1. Разные виды корабликов. 2. Соревнования «Гонки на столе».	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;
10	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ	3 ч.	1. Проект: Моя лучшая поделка. 2. Путешествие квадратика. 3. Выставка работ, изготовленных в течение года.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;

**2 год обучения
(36 часов)**

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе на:		
			Практические	Экскурсии	Проекты.

			занятия		исследования
1	Вводные занятия. Повторение пройденного материала	2	1		1
2	Простые базовые формы оригами	3	3		
3	Осенние композиции	3	2	1	
4	Базовая форма «Треугольник»	3	3		
5	Базовая форма «Воздушный змей»	2	2		
6	Базовая форма «Двойной треугольник»	2	2		
7	Базовая форма «Двойной квадрат»	3	2		1
8	Базовая форма «Конверт»	3	3		
9	Базовая форма «Рыба»	4	3		1
10	Базовая форма «Дверь»	4	4		
11	Поздравительная открытка к празднику 8 марта	3	3		
12	Итоговое занятие	2	2		
13	Оформление выставочных работ	2	2		
	ИТОГО:	36	32	1	3

**Содержание программы
2 класс (36 часов)**

№ п/п	Тема урока	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Вводные занятия. Повторение пройденного материала	2 ч	1. Повторение правил техники безопасности. 2. Конструирование по замыслу.	Познавательные - формулирование познавательной цели; Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; - контроль, оценка; Регулятивные

				<ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование; - волевая саморегуляция;
2	Простые базовые формы оригами	3 ч.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кленовый лист. 2. «Сложи по образцу». 3. Коробочка. 	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические - моделирование; - анализ; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - смыслообразование; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - планирование; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция;
3	Осенние композиции	3 ч.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия в парк. 2. Осеннее дерево. 3. Осенний цветок. 	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - смыслообразование; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция;
4	Базовая форма: «Треугольник»	3 ч.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Домик. 2. Гриб. 3. Ракета. 	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; <p>Коммуникативные</p>
5	Базовая форма: «Воздушный змей»	2 ч.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лебедь. 2. Утка с утёнком. 	
6	Базовая форма: «Двойной треугольник»	2 ч.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзотическая рыбка. 2. Тюльпан. 	
7	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проект: «Аквариум». 2. Золотая рыбка. 3. Краб. 	
8	Базовая форма: «Конверт»	3 ч.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бабочка. 2. Коробочка. 	

			3. Конверт с сердечком.	- планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка;
9	Базовая форма: «Рыба»	4 ч.	1. Проект: «Кто живет на льду». 2. Пингвин. 3. Морской котик. 4. Композиция «Животные Арктики».	Регулятивные - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка
10	Базовая форма: «Дверь»	4 ч.	1. Мышь. 2. Поросёнок. 3. Барашек. 4. Композиция «Животные на лугу».	- волевая саморегуляция;
11	Поздравительная открытка к празднику 8 Марта	3 ч.	1. Цветок. 2. Оформление поздравительной открытки. 3. Конкурс «Я люблю свою маму».	Познавательные - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные - нравственно-этическое оценивание;
12	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ	4 ч.	1. Бабочка на цветке. 2. Выставка работ, изготовленных в течение года.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - оценка; Личностные - самоопределение;

Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебная и методическая литература.

Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>

Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)

Художественная творческая деятельность. Оригами. Авторы-составители И.А.Рыбакова, О.А.Дюрлюкова Волгоград, 2012

Цветы и вазы оригами. С.Афонькин, Е. Афонькина, 2002

2. Материал.

Офисная цветная бумага.

Специальная бумага для оригами.

Квадратные цветные стикеры.

Клей.

Ножницы.

Тетрадь для наклейки готовых образцов.

3. Информационно-коммуникативные средства.

Презентации, созданные учителем.

4. Наглядные пособия.

Самодельные наглядные пособия.

5. Технические средства обучения.

Мультимедийный проектор.

6. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Экспозиционный экран.