

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
уроков русского языка в 8-м классе  
(105 часов – 3 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Введение</b>		<b>1</b>	<p><b>Л:</b> <i>развивать</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку и культуре.</p> <p><b>М/п:</b> <i>извлекать</i> информацию из разных источников (оглавления, условных обозначений, текста, схем, приложений и т.д.), <i>преобразовывать</i> информацию; <i>пользоваться</i> разными видами чтения.</p> <p><b>Пр.:</b> <i>определять</i> основные этапы развития науки о русском языке, <i>осознавать вклад</i> учёных-русистов в становление и развитие лингвистической науки.</p>
1	Русистика – наука о русском языке	1	
<b>Повторение и углубление изученного в 5–7-м классах</b>			
<b>Всего</b>		<b>33</b>	<p><b>Л:</b> <i>осознавать</i> роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств; значение алфавита в истории славянской письменности как национально-культурного феномена.</p>
<b>I. Фонетика</b>		<b>2</b>	
2	Фонетика. Классификация звуков русского языка	1	<p><b>М/п:</b> <i>вычитывать</i> разные виды текстовой информации из разных источников (учебник, словарь, научно-популярная и художественная литература, интернет-ресурсы), <i>представлять</i> её в разных формах (таблица, схема, план, текст, ключевые слова), <i>пользоваться</i> разными видами чтения и аудирования, словарями разных типов в учебной и повседневной деятельности.</p>
3	Слог и слоговоеделение. Ударение. Интонация	1	
<b>II. Орфоэпия</b>		<b>1</b>	<p><b>М/к:</b> свободно <i>излагать</i> свои мысли, соблюдая законы построения текста, <i>стремиться</i> к координации действий в сотрудничестве (групповая, парная работа), <i>слушать</i> и <i>слышать</i> друг друга, <i>формулировать</i> собственное мнение и <i>аргументировать</i> его, <i>осуществлять</i> взаимный контроль.</p>
4	Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1	
<b>III. Графика</b>		<b>1</b>	<p><b>Пр.</b> (языковая компетенция):  1) <i>систематизировать</i> знания об основных фонетических и графических единицах, <i>классифицировать</i> их и <i>характеризовать</i>, правильно <i>интонировать</i> речь;</p>
5	Систематизация знаний о русской графике	1	
<b>IV. Орфография</b>		<b>16</b>	<p><b>Пр.</b> (языковая компетенция):  1) <i>систематизировать</i> знания об основных фонетических и графических единицах, <i>классифицировать</i> их и <i>характеризовать</i>, правильно <i>интонировать</i> речь;</p>
6	Систематизация знаний по орфографии	1	
7	Типы орфограмм. Орфограммы-буквы гласных (опознавательный признак – безударное положение гласного)	1	<p><b>Пр.</b> (языковая компетенция):  1) <i>систематизировать</i> знания об основных фонетических и графических единицах, <i>классифицировать</i> их и <i>характеризовать</i>, правильно <i>интонировать</i> речь;</p>
8	Орфограммы-буквы гласных (опознавательный признак – наличие шипящих или <i>ц</i> перед гласными)	1	
9	Р/р Свободный диктант	1	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
10	Орфограммы-буквы согласных (опознавательный признак – положение на конце слова и в стечении согласных)	1	2) <i>владеть</i> орфоэпическими нормами, <i>обращаться</i> к орфоэпическому словарю; 3) <i>осознавать</i> роль изменений в алфавите на разных этапах развития русского языка, <i>различать</i> основные графические средства, <i>соотносить</i> звуковой и буквенный состав слов русского языка;
11–12	Орфограммы-буквы согласных (опознавательный признак – наличие <i>н</i> на конце слова). Р/р Свободный диктант	2	4) <i>владеть</i> основными орфографическими понятиями (орфограмма, неорфограмма, класс, тип, вид орфограммы, опознавательный признак орфограммы, условия выбора орфограммы, орфографическое правило), <i>применять</i> их в практике письма: <i>определять</i> разные типы и виды орфограмм с опорой на опознавательные признаки, <i>правильно писать</i> слова с изученными орфограммами, устно и графически <i>обозначать</i> условия выбора написаний, <i>находить</i> и <i>исправлять</i> ошибки; <i>группировать</i> слова с разными типами орфограмм (орфограммы-буквы, орфограммы-пробелы и контакты, орфограммы-дефисы) по видам, <i>подбирать</i> слова с указанным видом орфограммы;
13	Орфограммы-буквы <i>ъ</i> и <i>ь</i> разделительные	1	
14	Орфограмма-буква <i>ь</i> неразделительный	1	
15	Орфограммы-большие буквы	1	
16–17	Орфограммы-пробелы. Орфограммы-контакты (опознавательный признак – наличие <i>не, ни</i> ). Р/р Свободный диктант	2	5) различать разные лексические группы слов и находить их в тексте, <i>опознавать</i> фразеологизмы и употреблять их в речи; <i>характеризовать</i> слова с точки зрения сферы употребления, <i>опознавать</i> и <i>понимать</i> диалектные, профессиональные слова, <i>наблюдать</i> за использованием их в текстах разных стилей; <i>ориентироваться</i> в словарях разных типов, <i>анализировать</i> структуру словарной статьи;
18–19	Орфограммы-пробелы. Орфограммы-контакты (опознавательный признак – наличие <i>бы, же</i> , предлогов). Р/р Свободный диктант	2	6) <i>производить</i> этимологический анализ, <i>осмысливать</i> исторические изменения в структуре слова;
20	Орфограммы-дефисы. Р/р Свободный диктант	1	7) <i>анализировать</i> словообразовательные цепочки и словообразовательные отношения внутри гнезда, <i>проводить</i> морфемный анализ с опорой на словообразовательные связи слов.
21	Контрольный диктант	1	
<b>V. Лексика. Фразеология</b>		<b>4</b>	
22	Систематизация знаний по лексике и фразеологии	1	
23	Общепотребительная лексика и лексика, ограниченная в употреблении. Диалектные слова	1	
24	Профессиональные слова	1	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
25	Виды словарей	1	8) <i>систематизировать</i> знания о частях речи, <i>классифицировать</i> части речи, <i>опознавать</i> самостоятельные части речи на основе их значения, морфологических признаков и синтаксической функции, <i>различать</i> служебные части речи, <i>отличать</i> омонимичные части речи, <i>производить морфологический разбор</i> самостоятельных и служебных частей речи, правильно писать производные предлоги и союзы. <b>Пр.</b> (коммуникативная компетенция): <i>соблюдать</i> в практике общения основные орфоэпические нормы, <i>различать</i> варианты орфоэпических норм; <i>расширять</i> свой лексический запас при работе с разными типами словарей; <i>выявлять</i> отличительные особенности устной речи, <i>анализировать</i> художественный текст, содержащий разговорную речь; <i>создавать</i> вторичный текст на основе данного, <i>воспроизводить</i> текст по частям в устной и письменной формах, <i>создавать</i> собственные письменные речевые произведения разных стилей и типов речи, <i>редактировать</i> тексты.
<b>VI. Этимология</b>		<b>4</b>	
26	Происхождение слов русского языка	1	
27	Р/р Речь. Устная и письменная речь. Разговорная речь. Художественный текст-повествование	1	
28	Р/р Подробное изложение художественного текста-повествования с элементами рассуждения	1	
29	Р/р Сочинение-рассказ «Как я однажды...»	1	
<b>VII. Морфемика. Словообразование</b>		<b>1</b>	
30	Морфемика. Способы словообразования	1	
<b>VIII. Морфология</b>		<b>4</b>	
31	Морфология. Классификация частей речи	1	
32	Систематизация знаний о самостоятельных частях речи	1	
33	Систематизация знаний о служебных частях речи и междометиях	1	
34	Р/р Речь. Разговорный стиль. Повествование с элементами рассуждения. Рассказ на основе услышанного	1	
<b>Синтаксис. Пунктуация</b>			
<b>Всего</b>		<b>64</b>	<b>М/п:</b> <i>пользоваться</i> разными видами чтения и аудирования, <i>извлекать</i> информацию из источников, представленных в разных формах (текст, схема, таблица), <i>преобразовывать</i> информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), <i>анализировать</i> , <i>сравнивать</i> , <i>классифицировать</i> , <i>систематизировать</i> , <i>группировать</i> , <i>конструировать</i> , <i>делать выводы</i> , <i>строить рассуждение</i> .
35	Синтаксис. Основные единицы синтаксиса	1	
36	Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании	1	
37	Виды словосочетаний по главному слову. Синтаксический разбор словосочетания	1	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
38	Предложение. Классификация предложений	1	<p><b>М/р:</b> <i>формулировать</i> цель, <i>ставить</i> проблему, <i>выдвигать</i> версии её решения, <i>планировать</i> деятельность, <i>работать</i> по плану, <i>оценивать</i> степень и способы достижения цели.</p> <p><b>М/к:</b> <i>договариваться</i> о совместной деятельности, <i>учитывать</i> разные мнения и <i>стремиться</i> к координации действий в сотрудничестве, оказывать взаимопомощь; <i>строить</i> связное монологическое высказывание, <i>выступить</i> перед аудиторией сверстников, <i>осуществлять</i> взаимный контроль и <i>оценивать</i> речевое высказывание.</p> <p><b>Пр.</b> (языковая компетенция): <i>выделять</i> основные синтаксические единицы – словосочетание и предложение, <i>осознавать</i> различия между ними; <i>выделять</i> словосочетания из предложения, <i>отличать</i> словосочетания от других сочетаний слов; <i>определять</i> вид связи в словосочетании, вид словосочетания по характеру главного слова, <i>конструировать</i> словосочетания, <i>разбирать</i> словосочетание как синтаксическую единицу; <i>характеризовать</i> предложение как синтаксическую единицу, <i>различать</i> предложения по цели высказывания, интонации, количеству грамматических основ, средствам связи; <i>осознавать</i> основные пунктуационные понятия, <i>определять</i> функции знаков препинания, <i>обосновывать</i> условия выбора знака; <i>находить</i> грамматическую основу и второстепенные члены предложения, <i>характеризовать</i> второстепенные члены, <i>различать</i> распространённые и нераспространённые предложения, односоставные и двусоставные, <i>составлять</i> схемы предложений, <i>конструировать</i> предложения по заданным признакам;</p>
39	Пунктуация. Функции знаков препинания. Р/р Свободный диктант	1	
40	Р/р Речь. Научный стиль. Рассуждение с элементами повествования	1	
41	Р/р Тезисы и конспект	1	
42	Доклад	1	
<b>Простое предложение</b>		<b>56</b>	
43	Главные и второстепенные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые	1	
44	Предложения односоставные и двусоставные	1	
<b>1. Двусоставные предложения</b>		<b>17</b>	
45–46	Способы выражения подлежащего	2	
47	Способы выражения сказуемого	1	
48	Простое глагольное сказуемое	1	
49	Составное глагольное сказуемое	1	
50	Составное именное сказуемое	1	
51	Контрольная работа	1	
52	Тире между подлежащим и сказуемым	1	
53	Определение. Способы выражения определения. Согласованные определения	1	
54–55	Согласованные и несогласованные определения	2	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
56–57	Приложение как вид определения. Р/р Свободный диктант	2	<p>1. <i>Находить</i> подлежащее в предложении, <i>определять</i> способы его выражения, <i>находить</i> сказуемое, <i>устанавливать</i> его тип (простое, составное), <i>различать</i> сказуемые разных видов (простое глагольное, составное именное, составное глагольное), <i>определять</i> способы их выражения; <i>конструировать</i> предложения с разными типами и видами сказуемых; <i>ставить</i> тире между подлежащим и сказуемым, <i>выявлять</i> условия постановки тире; <i>различать</i> согласованные и несогласованные определения, <i>находить</i> приложения, способ их выражения, <i>находить</i> в тексте, <i>опознавать</i> способ их выражения; <i>отличать</i> приложения от согласованных и несогласованных определений, <i>различать</i> прямое и косвенное дополнения, <i>устанавливать</i> способ их выражения, <i>различать</i> обстоятельства по значению, <i>находить</i> обстоятельства, выраженные деепричастными и сравнительными оборотами; <i>составлять</i> схемы и <i>конструировать</i> предложения с определениями, дополнениями и обстоятельствами разных видов.</p> <p>2–3. <i>Различать</i> односоставные предложения с главным членом-сказуемым (определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные) и подлежащим (назывные), <i>определять</i> их значение и способы выражения главного члена, <i>составлять</i> схемы и <i>конструировать</i> предложения заданного типа, <i>соотносить</i> односоставные предложения с синонимичными двусоставными.</p> <p>4. <i>Опознавать</i> неполные предложения, <i>отличать</i> их от односоставных, <i>находить</i> неполные предложения и <i>определять</i> их роль в тексте;</p>
58	Дополнение. Способы выражения дополнения. Прямое и косвенное дополнение	1	
59–60	Обстоятельство. Виды обстоятельств. Способы выражения обстоятельств. Сравнительный оборот в роли обстоятельства. Р/р Свободный диктант	2	
61–62	Р/р Речь. Соединение разных типов речи в одном тексте. Отзыв о книге. Написание отзыва о самостоятельно прочитанной книге	2	
<b>2. Односоставные предложения с главным членом-сказуемым</b>		<b>7</b>	
63–64	Определённо-личные предложения. Р/р Свободный диктант	2	
65–66	Неопределённо-личные предложения	2	
67	Обобщённо-личные предложения. Р/р Свободный диктант	1	
68–69	Безличные предложения. Р/р Свободный диктант	2	
<b>3. Односоставные предложения с главным членом-подлежащим</b>		<b>7</b>	
70	Назывные предложения. Р/р Свободный диктант	1	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>4. Полные и неполные предложения</b>		<b>5</b>	<p>5. <i>Находить</i> смысловые отрезки – однородные члены и ряды однородных членов, обобщающие слова при однородных членах, пунктуационно <i>оформлять</i> предложения с однородными членами, обобщающими словами при однородных членах, <i>объяснять</i> постановку знаков препинания устно и графически, <i>составлять</i> схемы и предложения по схемам; <i>различать</i> однородные и неоднородные определения, <i>находить</i> их в предложении и правильно <i>оформлять</i> на письме; <i>находить</i> обособленные члены (согласованные и несогласованные определения, приложения, дополнения, обстоятельства, уточняющие члены, сравнительный оборот, вводные слова, вводные и вставные слова и предложения, обращения) в предложении и тексте, <i>определять</i> способ их выражения и условия обособления, пунктуационно <i>оформлять</i> предложения с названными смысловыми отрезками.</p> <p><b>Пр.</b> (коммуникативная компетенция): <i>опознавать</i> тексты научного, публицистического стиля, <i>анализировать</i> научный и публицистический текст, <i>определять</i> тип речи, <i>разграничивать</i> тексты публицистического и научного стилей; <i>различать</i> и <i>анализировать</i> вторичные тексты (план, тезисы, конспект, доклад) самостоятельно составлять тезисы, писать конспекты, <i>готовить</i> доклад и <i>выступать</i> с ним; <i>составлять</i> отзыв о книге; <i>выделять</i> признаки очерка как жанра публицистики, <i>анализировать</i> и писать очерк с учётом замысла и с опорой на план; <i>анализировать</i> текст, <i>передавать</i> в устной и письменной форме содержание прочитанного по частям текста, <i>создавать</i> вторичный текст заданного стиля и типа речи.</p>
71–72	Понятие о неполных предложениях. Р/р Свободный диктант	2	
73–74	Р/р Речь. Публицистический стиль. Подробное изложение текста публицистического стиля	2	
75	Р/р Соединение разных типов речи в одном тексте. Портретный очерк	1	
<b>5. Осложнённые предложения</b>		<b>24</b>	
76–77	Предложения с однородными членами. Союзы при однородных членах предложения	2	
78–79	Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Р/р Свободный диктант	2	
80–81	Однородные и неоднородные определения. Р/р Описание внешности человека с использованием однородных и неоднородных определений	2	
82	Контрольный диктант	1	
83	Понятие об обособлении	1	
84	Обособленные определения. Согласованные обособленные определения	1	
85	Несогласованные обособленные определения. Р/р Свободный диктант	1	
86	Обособленные приложения	1	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	
87	Обособленные приложения (продолжение). Р/р Свободный диктант	1		
88	Обособленные дополнения	1		
89	Обособленные обстоятельства	1		
90	Обособленные обстоятельства (продолжение). Р/р Свободный диктант	1		
91	Обособленные уточняющие члены предложения	1		
92	Обособленные уточняющие члены предложения (продолжение). Р/р Творческий диктант	1		
93	Сравнительный оборот	1		
94	Вводные слова	1		
95–96	Вводные предложения. Вставные предложения. Р/р Свободный диктант	2		
97–98	Обращение. Предложения с обращениями	2		
99	Контрольный диктант	1		
<b>Повторение изученного в 8-м классе</b>				
<b>Всего</b>		<b>6</b>		
100–101	Зачётные уроки	2		
102–105	Резервные уроки	4		