

Учебно-тематическое планирование

по литературному чтению

Планирование составлено на основе Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373)

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. – М.: Просвещение. 2010.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2010.
3. Как проектировать УУД в начальной школе. – М: Просвещение, 2010

Учебно – методический комплекс«Перспектива»

Учебник «Литературное чтение» 4 класс в двух частях, Л.Ф.Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, изд-во М.: «Просвещение», 2013.

Рекомендовано МО и НРФ

Приказ Министерства образования № 1067 от 19. 12. 2012

Дополнительная литература:

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Методическое пособие для учителя «Уроки чтения», 2009г.
- «Мастер – класс учителя начальных классов» -методическое пособие электронным приложением. М.: «Глобус», 2010.

Литературное чтение. 4 класс.

**Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий
УМК «Перспектива»**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373
- Примерной образовательной программы по УМК «Перспектива»
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МО и Н РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011-2012 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1067 от 19.12.2012 г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих аккредитацию на 2014-2015 учебный год»
- Учебного плана общеобразовательного процесса на 2014-2015 учебный год
- Положения о рабочей программе школы.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Цель обучения

Программа направлена на достижение следующей цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

Общая характеристика курса

Литературное чтение как систематический курс идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

Примерная программа по предмету рассчитана на 136 часов в год. Базисный учебный план и региональный учебный план рассчитан на 102 часа. В 4 классе на обучение литературному чтению отводится 34 недели (102 ч., по 3 часа в неделю). Исходя из этого, идёт уплотнение программы по следующим разделам:

№ п/п	Раздел	Кол-во часов по плану	Количество часов фактически	Разница в часах
1.	Книги в мировой культуре.	10 часов	5 часов	5 часов
2.	Истоки литературного творчества.	20 часов	17 часов	3 часа
3.	О Родине, о подвигах, о славе.	15 часов	13 часов	2 часа
4.	Жить по совести, любя друг друга.	16 часов	14 часов	2 часа
5.	Литературная сказка.	26 часов	24 часа	2 часа
6.	Великие русские писатели.	36 часов	24 часа	12 часов
7.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.	9 часов	5 часов	4 часа
8	Резерв учебного материала	4 часа	-	4 часа

Результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4 года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся получать возможность научиться:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;
- работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);
- работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся, получать возможность научиться:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся научатся получать возможность научиться:

- научиться проверять выполненную работу, используя словари, художественную литературу, а также самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы.

Литературное чтение. 4 класс
Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий
УМК «Перспектива»

№ п/п урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Оборудование	Характеристика деятельности учащихся (УУД)
1	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.	Вводный	Рассуждение о роли книги в мировой культуре. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.
2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет»	Комбинированный	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.	ИКТ	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя.
3	М. Горький. «О книгах» Маленькая энциклопедия книги.	Комбинированный	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Энциклопедии и справочная литература.	Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений
4	Удивительная находка. Пересказ текста.	Комбинированный	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного,		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста

			отвечать на них		
5	Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств Тема, главная мысль, события, последовательность	Энциклопедии и справочная литература.	Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.
6	Пословицы разных народов. Сочинение на тему: «Книги-мои друзья»	Комбинированный	Сравнение пословиц и поговорок разных народов.	Книги с пословицами и поговорками	Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов.
7	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	Комбинированный	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнение былин и сказочного текста	ИКТ	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.
8	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	Комбинированный	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнить былинку и сказочный текст.		Объяснять нравственный смысл притч. Читать вслух и про себя.
9	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гуслияры	Комбинированный	Образные языковые средства. Герои произведения, понимание их эмоционально-нравственных переживаний	ИКТ	Выявлять особенности былинного текста. Объяснять смысл былин. Читать тексты вслух и про себя.
10	Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины	Комбинированный	Выявление особенностей притч, былинного текста.	Былины	Сравнить былинку со сказочным текстом.

	со сказочным текстом.		Сравнение былин и сказочных текстов		
11	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.		Различение жанров произведений		Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин.
12	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» Славянский миф. Особенности мифа.	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последовательность	Репродукции и картин	Рассказывать о картине. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.
13 14	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последовательность	ИКТ	Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.
15	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	Комбинированный	Составление сказки по аналогии с данной сказкой. Определять тему выставки книг.	Выставка книг	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.
16	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	Комбинированный	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций.	Книги о животных	Распределять роли; договариваться друг с другом. Читать тексты вслух и про себя.
17	Тайская народная	Комбинированный	Герой произведения,	ИКТ	Составлять сказку по аналогии с

	сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	ированный	иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении.		данной сказкой
18	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	Комбинированный	Различные виды чтения. Выразительное чтение, интонации, соответствующие смыслу текста	ИКТ	Участвовать в работе группы. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.
19	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Художественная литература	Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
20	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	Комбинированный	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения.		Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
21	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	Комбинированный	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Маски для сценария	Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение.
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Комбинированный	Восприятие и понимание эмоционально-		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,

	Обобщении по разделу.		нравственных переживаний героя		представленной в учебнике.
23	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	Комбинированный	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений.	ИКТ	Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий.
24	Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	Комбинированный	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Репродукции картин	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи.
25	Александр Невский. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Таблица Энциклопедии и справочная литература.	Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.
26	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного.	Иллюстрации	Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.
27	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Справочная литература.	Называть особенности исторической песни.
28	Великая Отечественная война	Комбинированный	Тема, главная мысль, события,	Иллюстрации	Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на

	1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	ый	последовательность. Понимание основного содержания услышанного.	Энциклопедии и справочная литература.	ритм стихотворения.
29	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность		Читать вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на основе плана.
30	Е. Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы.	Комбинированный	Сравнение произведения литературы и живописи.		Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.
31	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания .	Выставка книг	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.
32	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность		Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.
33	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Энциклопедии и справочная литература.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.

34	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность		Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом.
35	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	Комбинированный	Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ.	ИКТ	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.
36	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	Комбинированный	Соотношение поступков героев с реальными жизненными ситуациями.	ИКТ	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.
37 38	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	Комбинированный	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему.
39	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	Комбинированный	Выразительное чтение, использование интонаций	ИКТ	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.
40	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных	ИКТ	Составлять текст по аналогии с данным.

			переживаний		
41	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения	ИКТ	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
42 43	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	ИКТ	Соотносить содержание текста и пословицу.
44	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	Комбинированный	Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведение, пересказывают его.	ИКТ	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
45	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	Комбинированный		ИКТ Журналы	Выявлять особенности юмористического текста.
46	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	Комбинированный	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Декламация произведений.	ИКТ	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.
47 48	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе	Комбинированный	Безошибочное чтение незнакомого текста с	ИКТ	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом.

	и дома. Инсценирование.	ый	соблюдением норм литературного произ- ношения		Распределять роли. Инсценировать произведение.
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Комбин ированн ый	Выражение личного отношения к прочи- танному, аргументация своей позиции с при- влечением текста про- изведения	Энциклопе дии и справочная литература.	Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.
				14.01	
50	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский Л. Толстой, А. Толстой.	Комбин ированн ый	Народная сказка, литературная, работа силлюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Толковый словарь ИКТ	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.
51	Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.	Комбин ированн ый	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстраций произведению.	ИКТ	Писать отзыв на книгу.представлять книгу в группе; давать ей оценку.
52	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	Комбин ированн ый	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстраций произведению.	ИКТ	Выявлять особенности литературной сказки.

53	Братья Grimm. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстраций к произведению.	ИКТ	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.
54	Шарль Перро-собирает народных сюжетов. Сказки.	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	ИКТ	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
55 56	Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	Комбинированный	Осознанное чтение текста художественного произведения «про себя», анализ особенности речи героев произведений	ИКТ	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
57	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	Комбинированный	Творческая работа. Написание отзыва на книгу и представление книги.	ИКТ	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор
58	Сказки Г.-Х. Андерсена.	Комбинированный	Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов.	ИКТ	Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Работа с выставкой книг
58	Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	Комбинированный	Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста		Сравнивать сказки разных писателей. Составлять план текста, делить текст на основе плана.

			на основе художествен. текста		
60	Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.	Комбинированный	Умение определять главную мысль произведения;	ИКТ	Выявлять особенности поэтического текста сказки.
61	Отзыв на книгу Г.-Х.Андерсена «Дикие лебеди»	Комбинированный	Определение последовательности событий в произведении. Работа в группе.		Участвуют в коллективной беседе; - находят средства художественной выразительности;
62	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	Комбинированный	Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста.	ИКТ	Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.
63	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	Комбинированный	Умение определять главную мысль произведения; Умение выразительно читать	ИКТ	Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
64	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	Комбинированный	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.	ИКТ	Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.
65	Создание сказки по аналогии.	Комбинированный	Создание своего окончания сказки. Презентация работы.	ИКТ	Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.
66	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	Комбинированный	Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	ИКТ	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.
67	Самостоятельное	Комбин	Работа по группам.		Отвечают на вопросы,

	чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.	ированный	Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки.		выполняют задания, вспоминают произведения
68	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	Комбинированный	Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе:	ИКТ	Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.
69	С. Аксаков. Аленький цветочек.	Комбинированный	Осмысленно принимают ценность дружбы.	ИКТ	Умеют определять интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;- коллективно обсуждать прочитанное.
70	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок	Комбинированный	Определение главной мысли. Чтение произведения.	ИКТ	Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.
71	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	Комбинированный	Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Инсценирование произведения	Маски для сценария	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение
72	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Комбинированный	Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов.	ИКТ	Составлять каталог на определённую тему.
73	Маленькие и большие секреты	Комбинированный	Создание своей выставки книг по	ИКТ	Составлять аннотацию к книге. Проверять себя и самостоятельно

	страны Литературии. Составление аннотации.	ый	прочитанным произведениям в этом разделе. Пересказ любимых произведений		оценивать свои достижения.
					21.03
74	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	Комбин ированн ый		ИКТ	Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.
75	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Комбин ированн ый	Анализ произведения.	ИКТ	Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
76	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	Комбин ированн ый	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.	ИКТ	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки Сравнивать литературные сказки.
77 78	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных	Комбин ированн ый	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.	ИКТ	Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать

	сказок.				волшебные предметы в сказке.
79	А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	Комбинированный	Определять свою позицию по отношению к героям произведения.	ИКТ	Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.
80	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... Сравнение произведений живописи и литературы.	Комбинированный	Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	ИКТ	Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы.
81	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.		Умение: - оставлять отзыв о прочитанном произведении;	Репродукция картин	Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
82	И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	Комбинированный	Объяснять используемые в тексте выражения.: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	ИКТ Репродукция картин	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.
83	М. Лермонтов.	Комбин	Делать выводы на	ИКТ	Выбирать из статьи

	Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова.	ированный	основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации		информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.
84	М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс.	Комбинированный	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	ИКТ	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Читать по ролям.
85	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М.	Комбинированный	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	ИКТ	Выявлять особенности исторической песни. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
86	Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	Комбинированный	Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов.	ИКТ	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.
87	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Матап (Из повести «Детство»).	Комбинированный	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям	ИКТ	Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Участвовать в работе группы.

			произведения.		
88	Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	Комбинированный	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.	ИКТ	Анализ произведения. Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.
89	И. Никитин. Вечер ясен и тих. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...	Комбинированный	Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению.	ИКТ	Сравнивать произведения живописи и литературы.
90	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. И.А.Бунин. Ещё холодно и сыро.	Комбинированный	Чтение и анализ стихотворения Подготовка к выразительному чтению.	ИКТ	Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.
91	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	Комбинированный	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Работа по вопросам учебника	ИКТ	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.
92	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого.	Комбинированный	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. Определять нравственный смысл	ИКТ	Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.

			текста.		
93	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	Комбинированный	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника	ИКТ	Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
94.	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	Комбинированный	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника	ИКТ	Пересказывать тексты подробно и кратко. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
95.	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инценирование.		Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И. Крылова с книгами басен.	ИКТ	Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Комбинированный	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	ИКТ	Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
97.	Контрольная работа. Проверка техники чтения	Проверка УУД	Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
				23.05	

98	Обобщение. Ритм. Рифма.	Комбинированный	Работа по группам. Обобщающая работа.	ИКТ	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.
99	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	Комбинированный	Работа по группам. Обобщающая работа.	ИКТ	Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.
100	Обобщение. Понятие «Художественная литература»	Комбинированный	Работа с выставкой книг. Классификация книг.	ИКТ	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения
101	Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	Комбинированный	Чтение и анализ произведения	ИКТ	Читать вслух и про себя.
102	Обобщение по теме. Рекомендации на лето.	Комбинированный	Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Задание на лето.	ИКТ	Презентация понравившихся произведений.