

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №32»**

**Утверждаю:**

**Директор школы**

**Приказ №\_\_от\_\_2-17г.**

**Проверено:**

**Руководитель ШМО**

**Протокол заседания ШМО**

**№\_\_от\_\_2017г**

**Рабочая программа  
«Технология»**

Программа рассчитана на 34 часа

Учитель: Лысынчук А. Д.

Чиркова А.Г.

Тетерина Ю.Г.

Вакина Л.В.

**2017**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основе программы, разработанной Роговцевой Н.И. и Анащенко С.В. 2 класс учебно-методического комплекта для начальной школы «Перспектива» в соответствии с требованиями ФГОС начального образования и концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей учащихся.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

#### Цели и задачи

Теоретической основой данной программы являются: системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.); теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные **задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - ✓ внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - ✓ умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
  - ✓ коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- ✓ первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- ✓ первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- ✓ творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится **практическим работам**, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы; осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт образовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение технологии во 2 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебных недель).

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

##### **К концу второго класса учащиеся должны знать:**

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе.
- Новые термины, встречающиеся на уроках (коллаж).
- Свойства новых материалов ( тесто).
- Новые свойства уже встречавшихся материалов.
- Новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет.
- Новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги.
- Новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения.
- Приемы комбинирования в одном изделии различных материалов.
- знать область применения и назначения, таких технических устройств, как компьютер, основные источники информации, назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

##### **К концу второго класса учащиеся должны уметь:**

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.
  - Лепить способом вытягивания из целого куска.
  - Вырезать из бумаги детали криволинейного контура.
  - Вырезать из бумаги полоски на глаз.
  - Обрывать бумажные детали по намеченному контуру.
  - Плести разными способами из различных материалов.
  - Вышивать приемом "вперед иголку" по криволинейному контуру.
  - Самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка.
- Самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
  - Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу.
  - Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
  - Создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения.
  - Владеть простейшими видами народных ремесел;
  - Получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **Учебно-методическое обеспечение:**

- ✓ Методическое пособие с электронным приложением «Уроки технологии с применением информационных технологий 1 – 4 классы»; М., «Глобус», 2011 год.
- ✓ Новицкая М.Ю., Белянкова Н.М., Мартинкова Е.В., Саркисян Ю.В. Методическое пособие для учителя «Уроки технологии. 2 класс». М., «Просвещение», 2012 год.

- ✓ Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. — М., 2011 год. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011 год.
- ✓ Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. 3-е издание. – Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2012. – 104 с.;
- ✓ Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 2-е издание, доработанное. – Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2012. – 48 с.;
- ✓ Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. Тетрадь проектов. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 2-е издание. – Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2012. – 12 с.;
- ✓ Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. Книга для учителя. 2 класс – Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2012.

### **Учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 2 класс.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии. 2 класс.
- CD. Технология. Электронное приложение к учебнику. 2 класс.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.

### **Учебно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе на:			
			уроки	контрольные работы, зачёты	экскурсии	проекты, исследования
1.	<b>«Здравствуй, дорогой друг!».</b>	1	1			
2.	<b>«Человек и земля».</b>	23	21			2
3.	<b>«Человек и вода».</b>	3	2		1	
4	<b>«Человек и воздух».</b>	3	3			
5	<b>«Человек и информация».</b>	4	2	1		1
		34	28	1	2	3

## Календарно-тематическое планирование уроков

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Формирование УУД	Дата проведения	
						План	Факт
<b>«Здравствуй, дорогой друг!». (1 час)</b>							
1.	1	Как работать с учебником.	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»	Сформировать представление об учебнике и рабочей тетради предмета «Технология». Ввести систему условных знаков, которые используются в учебнике, критерии оценки выполнения изделия. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	<u>Познавательные:</u> — использовать в активном словаре изученные понятия; — использовать приобретенную информацию при выполнении задания; — анализировать структуру учебника, соотносить задания учебника и рабочей тетради и обосновывать их назначение. <u>Регулятивные:</u> — выполнять учебное действие в соответствии с планом; — распределять обязанности для выполнения учебного задания; — выполнять учебное действие, используя условный знак. <u>Коммуникативные:</u> — формулировать понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; — представлять результат деятельности группы.		
<b>«Человек и земля». (23 часа)</b>							

2.	1	Земледе- лие. Прак- тиче- ская работа: «Выра- щива- ние лу- ка».	Деятельность человека на земле. Способы обработки зем- ли и выращи- вания овощных культур для че- ловека. Техно- логия выращи- вания лука в домашних условиях. Наблюдения за ростом расте- ния и оформле- ния записей о происходящих изменениях. Профессии: са- довод, овоще- вод. Понятие: зем- леделие.	Сформировать представ- ление о видах деятельно- сти человека на земле. Ввести технологию вы- ращивания зеленого лу- ка. Научить использо- вать приобретенные зна- ния и умения в практи- ческой деятельности: выращивать зеленый лук.	<u>Познавательные:</u> — проводить наблюде- ние за выращиванием зелёного лука и оформ- лять его; — определять значение новых понятий «дары природы» и «дары тру- да» и объяснять их смысл; — различать профессии людей и обосновывать своё суждение; — анализировать ситуа- цию, соотносить её с правилом и обосновы- вать своё мнение. <u>Регулятивные:</u> — выполнять учебные действия по алгоритму. <u>Коммуникативные:</u> — согласовывать разные мнения в рамках учебно- го диалога;		
3.	2	Экскур- сия «Красо- та окру- жаю- щей приро- ды».	Знакомиться с важнейшими информацион- ными понятия- ми		— строить речевое вы- сказывание и обосновы- вать своё суждение. Понимать и принимать задачу, видеть её прак- тическую ценность (раз- витие мотивов учебной деятельности).		

4	3	Посуда. Изделие: «Корзина с цветами».	Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятие: керамика, глазурь.	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия.	<u>Познавательные:</u> — использовать в активном словаре понятия «гончар», «корзинщик», «виды ниток»; — различать виды посуды и объяснять её необходимость в жизни человека; — раскрывать смысл крылатых выражений; — классифицировать предметы: грибы, плоды и ягоды; — анализировать ситуацию, соотносить её с правилом и обосновывать своё мнение. <u>Регулятивные:</u> — выполнять корректировку деформированного текста; — использовать план при выполнении учебного задания.		
5	4	Изделие «Семейка грибов на поляне».	Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам.	Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы. Воспроизводить реальный образ предмета при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу. Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. Сравнить свойства пластичных материалов.	<u>Коммуникативные:</u> — формулировать понятные для партнёра высказывания.		
6	5	Изделие:	Работа с пластичными мате-		<u>Познавательные:</u> — анализировать орнамент;		

		«Праздничный стол»	риалами, посуда выполненная индивидуально из глины(или пластилина) для оформления общего праздничного стола.		— выделять особенности хохломской, Городецкой и дымковской росписи и обосновывать своё суждение. <u>Регулятивные:</u> — выполнять учебное действие по алгоритму.		
7	6	Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома».	Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие.	Осуществлять поиск	<u>Коммуникативные:</u> — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.		
8	7	Изделие: «Городецкая роспись».	Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. Особенности народного промысла Городецкая роспись. Особенности создания Городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.				

9	8	Изделие: «Дымковская игрушка».	Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.				
10	9	Сколько всего областей.	Знакомиться с важнейшим информационным понятием «Области».	Определять в рисунках и картинках закрашенные и не закрашенные области. Выделять из объектов определенные области для их исследования	Работать по правилам игры: выделять на картинке области. Раскрашивать области фиксированным цветом		
11	10	Народные промыслы. Матрешка	Работа с текстильными материалами (апплицирование)	Уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек; усвоили последовательность изготовления матрешки;	Вспоминают сведения об изученных народных промыслах (дымка, хохлома, городец); знакомятся с историей матрешки; закрепляют навыки работы с тканью и навыки самостоятельного анализа изделия по заданной схеме, умеют работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал.		

12-13	11-12	<p>До-машние живот-ные и птицы. Изде-лие: «Ло-шадка». Прак-тиче-ская работа: «До-машние живот-ные».</p>	<p>Значение лоша-ди в жизни че-ловека. Как че-ловек ухажива-ет за лошадьми. Конструирова-ние из бумаги движущейся игрушки ло-шадки. Созда-ние движущей-ся конструкции. Закрепление навыков раз-метки деталей по шаблону, раскроя при помощи нож-ниц. Подвижное соединение де-талей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: жи-вотновод, коне-вод, конюх. Понятие: лице-вая сторона, из-наночная сто-рона.</p>	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профес-сиях людей, занимаю-щихся разведением до-машних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Составлять тематиче-скую композицию, ис-пользовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои зна-ния о материалах и при-ёмах работы в практиче-ской деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполне-нии. Находить в словаре и объяснять значение но-вых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами. Составлять рассказ об уходе за домашними жи-вотными и их значении в жизни человека на осно-ве иллюстративного ма-териала. Создавать и оформлять тематическую компози-цию.</p>	<p><u>Познавательные:</u> — определять значи-мость домашних живот-ных в жизни человека и обосновывать своё мне-ние; — использовать в актив-ном словаре новые поня-тия; — анализировать ситуа-цию, соотносить её с общепринятой нормой общения с домашними животными и обосновы-вать своё мнение; — презентовать готовое изделие. <u>Регулятивные:</u> — выполнять учебное задание в соответствии с планом. <u>Коммуникативные:</u> — адекватно использо-вать речевые средства в рамках учебного диало-га.</p>		
14-15	13-14	<p>Изде-лия: «Ку-рочка из кру-пы», «Цып-ленок», «Пету-шок».</p>	<p>Природные ма-териалы для из-готовления из-делия: пшено, фасоль, семена. Свойства при-родных матери-алов и приемы работы с ними. Аппликация из природного ма-териала. Прие-мы нанесения разметки при помощи кальки.</p>	<p>Составлять рассказ об уходе за домашними жи-вотными и их значении в жизни человека на осно-ве иллюстративного ма-териала. Создавать и оформлять тематическую компози-цию.</p>	<p><u>Познавательные:</u> — находить различия в профессиях «доярка», «конюх», «пастух», «птичница» и обосновы-вать своё мнение; — соотносить объёмную фигуру с подобной ей развёрткой; — использовать в актив-ном словаре новые поня-тия; — формулировать пра-вила общения с домаш-ними животными; — анализировать ситуа-цию, соотносить её с общепринятой нормой</p>		
16.	15	<p>Проект «Дере-венский</p>					

		двор»			<p>общения с домашними животными и обосновывать своё мнение;</p> <p>— выполнять анализ готового изделия.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>— выполнять учебное действие, используя план;</p> <p>— распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности;</p> <p>— оценивать результат выполненного задания;</p> <p>— проводить презентацию проекта.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>— формулировать монологическое высказывание для представления проекта.</p>		
17	16	Строительство. Изделие: «Изба» (или «Крепость» (по выбору)).	<p>Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина).</p> <p>Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.</p> <p>Профессия: плотник.</p> <p>Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.</p>	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством.</p> <p>Выполнять разметку деталей по шаблону.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p>Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнить способы выполнения мозаики из разных материалов</p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>— составлять рассказ об устройстве избы;</p> <p>— проводить сравнение между способами выполнения аппликации и материалами, используемыми в них;</p> <p>— использовать в активном словаре новые понятия.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>— планировать учебные действия по алгоритму;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.</p>		
18	17	Изде-	В доме. Работа	Знакомятся с поверьем о			

		лие: домо- вой	с волокнистыми материалами. Помпон	домовом, со способом изготовления игрушки из помпона; учатся рабо- тать циркулем; совер- шенствовать умение ра- ботать по плану.			
19.	18	Новый год. Изде- лие: «Ново- годняя маска» или «Елоч- ная иг- рушка из скорлу- пы» (по выбо- ру).	История воз- никновения елочных игру- шек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Прие- мы изготовле- ния изделий из яичной скорлу- пы. Создание разных изделий по одной техно- логии. художе- ственный труд.	Составлять рассказ об истории возникновения елочных игрушек и тра- диции празднования Но- вого года (на основе ма- териала учебника, соб- ственных наблюдений и знания традиций региона проживания). Осваивать при изготов- лении изделия правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлу- пой. Создавать разные изделия на основе одной технологии.	<u>Познавательные:</u> -проследить последо- вательность изготовле- ния лица маски; -различать по мимике лица разные эмоцио- нальные состояния чело- века и объяснять свое суждение. <u>Регулятивные:</u> -планировать свою рабо- ту; -работать с разными ма- териалами. <u>Коммуникативные:</u> -участвовать в обсужде- нии того, почему маска скрывает черты лица ре- ального человека и при- дает образу новый об- лик.		
20	19	В доме. Проект «Убран- ство русской избы». Изделие «Рус- ская печь».	Традиция оформления русской избы, правила приема гостей. Тради- ции и поверия разных народов. Правила работы с новым ин- струментом – циркулем. Изготовление помпона и иг- рушки на осно- ве помпона. Ра- бота с нитками и бумагой.	Осуществлять поиск ин- формации и сравнивать традиции убранства жи- лищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Состав- лять рассказ об устрой- стве печи, печной утвари, материалах, инстру- ментах и приспособле- ниях, используемых печником для кладки пе- чи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям. Анализи- ровать конструкцию из- делия по иллюстрации учебника, выделять де- тали, определять ин- струменты, необходимые для выполнения работы. Составлять	<u>Познавательные:</u> — использовать изучен- ные техники работы — соотносить обустрой- ство дома с традициями русского народа и обос- новывать своё мнение; — различать виды мебе- ли и объяснять её необ- ходимость в жизни чело- века. <u>Регулятивные:</u> — выполнять учебное задание с взаимопровер- кой; — выполнять самооцен- ку учебных действий при изготовлении изделия. — выполнять задание в соответствии с планом; — распределять обязан- ности при выполнении		
21	20	Изделие «Ков- рик».					

22	21	Изделие «стол и скамья».		самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу.	проекта. <u>Коммуникативные:</u> — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. — представлять результат деятельности группы.		
23	22	Народный костюм. Изделие: композиция «Русская красавица».	Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сужа, плетение.	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.  Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным об-	<u>Познавательные:</u> — определять отличия национальных костюмов разных народов и обосновывать своё мнение; — раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре. <u>Регулятивные:</u> — выполнять разметку ткани, используя правило; — составлять план работы на основе анализа готового изделия; — выполнять учебное задание в соответствии с планом. <u>Коммуникативные:</u> — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.		

				разцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).			
24	23	Изделие «Костюмы для Ани и Вани».	Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.				
<b>«Человек и вода». (3 часа)</b>							
25	1	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами Изделие: композиция «Золотая рыбка».,	Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятие: рыболовство, изонить.	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле.  Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Определять и отбирать природные материалы	<u>Познавательные:</u> — применять знания о воде в жизни; — объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли; — определять значения новых понятий; — объяснять особенности техники «изонить». <u>Регулятивные:</u> — выполнять учебное задание в соответствии с целью. <u>Коммуникативные:</u> — формулировать понятные для партнёра высказывания.		

				<p>для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.</p> <p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p>			
26	2	<p>Проект «Аквариум». Работа с бумагой. Аппликационные работы</p>	<p>Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактура природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум</p>		<p><u>Познавательные:</u> — подбирать необходимую информацию. <u>Регулятивные:</u> — выполнять задание в соответствии с планом. <u>Коммуникативные:</u> — сотрудничать в группе при выполнении работы; — представлять результат деятельности группы.</p>		
27	3	<p>Изделие «В море»</p>	<p>Умеют составлять композицию из деталей, заготовленных способом обрывания по контуру рисунка.</p>	<p>Знакомятся с алгоритмом выполнения резаной и обрывной аппликации, учатся составлению композиции на тему; повторяют приемы работы над созданием аппликации</p>			
<b>Раздел «Человек и воздух». (3 часа)</b>							
28	1	<p>Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание</p>	<p>Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами.</p>	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p>	<p><u>Познавательные</u> — раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — читать и понимать инструкционную карту. <u>Регулятивные:</u> — выполнять учебное задание по алгоритму с взаимопроверкой. <u>Коммуникативные:</u> — формулировать соб-</p>		

					ственное мнение; — приходить к общему мнению в совместной деятельности.		
29-30	2-3	. Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование  Изделие : «Ветряная мельница», «Флюгер»	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана, изготовление изделия. Профессия: мельник. Понятие: мельница.	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком Конструировать объемное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.  Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки.	<u>Познавательные:</u> — использовать знания о ветре в практической деятельности; — определять значение новых понятий; — определять и обосновывать возможности использования ветра человеком; — осуществлять поиск необходимой информации. <u>Регулятивные:</u> — выполнять учебное задание аккуратно, в соответствии с планом. <u>Коммуникативные:</u> — формулировать понятные для партнёра высказывания.		
<b>Раздел «Человек и информация». (4 часа)</b>							
31	1	Книгопечатание. Изделие: «Книжка-ширма».	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила работы по линейке. По-	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Создавать книжку-ширму и использовать её	<u>Познавательные:</u> — определять источники информации и обосновывать свои суждения; — устанавливать процесс изготовления разметки изделия и обосновывать своё мнение. <u>Регулятивные:</u> — выполнять самопроверку учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> — формулировать по-		

			<p>нения: книгопечатание, книжка-ширма.</p>	<p>как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>	<p>нутные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.</p>		
32	2	<p>Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы Изделие: «карта на глиняной дощечке»</p>	<p>Умеют составлять карту-схему, выполнять рисунок на глиняной дощечке, самостоятельно составлять план работы, анализировать и оценивать свою работу</p>	<p>Знакомятся с одним из носителей информации — картой; повторяют определения понятий «глина», «линейка», «оригами», «бумага», «узор», «симметрия»; закрепляют навыки работы с глиной; развивают глазомер</p>	<p>Познавательные: — определять источники информации и обосновывать свои суждения; — устанавливать процесс изготовления разметки изделия и обосновывать своё мнение. Регулятивные: — выполнять самопроверку учебного задания. Коммуникативные: — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.</p>		
33	3	Резервный урок					
34	4	Выставка работ		Зачётный урок			