

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №32»**

**Утверждаю:  
Директор школы:**

**Проверено:  
Руководитель ШМО**

**Приказ №\_\_ от \_\_\_\_ 2017г.**

**Протокол заседания ШМО  
№\_\_ от \_\_\_\_ 2017г.**

**Рабочая программа  
учебного курса  
«Русский язык»**

Программа рассчитана на 170 часов  
Учителя: Альмухаметова И.В.  
Каспирович О.Г.  
Ковшенина О.Ю.  
Хайруллина К.В.  
Гольшева А.Ю.

**2017 год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Климанова, Л. Ф. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. – М.: Просвещение, 2011.

### **Обучение грамоте (обучение письму)**

2. Климанова, Л. Ф. Мой алфавит. Прописи. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов. – М.: Просвещение, 2015.

3. Климанова, Л. Ф. Читалочка. Дидактический материал. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2011.

4. Климанова, Л. Ф. Обучение грамоте : метод. пособие / Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. – М.: Просвещение, 2009.

### **Русский язык**

5. Климанова, Л. Ф. Русский язык : учеб. для общеобразоват. учреждений. 1 класс / Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. – М.: Просвещение, 2015.

6. Климанова, Л. Ф. Русский язык. 1 класс : метод. пособие / Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. – М.: Просвещение, 2009.

## Общая характеристика учебного предмета

### Цели и задачи курса

Обучение грамоте (обучение письму) является органической частью учебного предмета «Русский язык» и имеет с ним общую коммуникативно-познавательную основу. Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребёнка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует **две основные цели:**

1) познавательную (ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);

2) социокультурную (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

Современное обучение русскому языку не ограничивается знакомством учащихся с системой языка и его правилами, формированием элементарных речевых умений и навыков. Данный предмет играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Особенностью предмета является его тесная взаимосвязь с литературным чтением, обеспечивающая реализацию основных задач содержания предметной области «**Филология**»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

### **Общая характеристика курса**

Отличительной особенностью курса русского языка является коммуниктивно-познавательная основа, общая с курсом литературного чтения. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуниктивно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

Начальным этапом изучения русского языка является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане – от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне.

#### **Период обучения грамоте включает три этапа:**

- 1) подготовительный,
- 2) основной,
- 3) послебукварный.

#### **Все три подхода реализуются на всех этапах обучения:**

1. Подготовительный этап («Давайте знакомиться!») начинается с курса общения. Его цель – ввести детей в мир общения, помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Коммуниктивно-речевые ситуации стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своего мнения и суждения.

2. Основной этап обучения. При обучении письму вводится печатный шрифт, освоение которого способствует созданию у детей зрительно-двигательного образа буквы, благоприятно сказывается на ее усвоении. Однако основное внимание уделяется освоению письменного шрифта.

Дети осваивают правила русской графики, у них активно формируются первоначальные орфографические умения. В основной (букварный) период они отрабатывают навыки письма и орфографические умения в Прописях «Мой алфавит».

3. Обобщающий (послебукварный) этап строится на материале Прописи «Пишу красиво». Главное назначение пособия – закрепить каллиграфические и орфографические навыки.

После обучения грамоте начинается изучение русского языка.

Программа по русскому языку представлена основными содержательными линиями:

- 1) основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика); грамматика (морфология и синтаксис);
- 2) орфография и пунктуация;
- 3) развитие речи.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется всего 675 ч. В первом классе – 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 115 ч (23 учебные недели) отводится на обучение письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) – на уроки русского языка.

### **Описание ценностных ориентиров в содержании**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как об основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### Метапредметные результаты:

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач

7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве – Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

9. Овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. Научатся излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Научатся активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения. Научатся договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

#### Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции.
4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.
5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **Целевая ориентация реализации настоящей рабочей программы**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса: в классе любят проводить исследования различных видов. Учащиеся класса активно работают в группах над проектами, используя справочную литературу, умело ведут дискуссии на уроках, могут контролировать и оценивать работу.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса: в \_\_\_1в\_\_ классе обучаются дети, которые владеют разными видами речевой деятельности и на разных уровнях. Учащиеся класса будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

### **Содержание предмета**

#### **Обучение грамоте (обучение письму) – 115ч**

#### **Добукварный период (подготовительный этап) – 25ч.**

Подготовка руки к письму. Гигиенические требования к посадке, держанию ручки. Ориентировка в тетради: рабочая строка; образец, центр листа, слева, справа.

Линии прямые, наклонные; сравнение их количества и направлений.

Письмо элементов печатных букв. Горизонтальные и вертикальные линии; штриховка по образцу.

Элементы письменных букв. Предложение, схема предложения.

### **Букварный период (основной этап) – 80ч.**

Гигиенические требования к письму. Анализ графических элементов букв гласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв. Два типа ориентировки: ориентировка на строке; ориентировка в написании буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Обозначение гласных звуков буквами. Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Слова с непроверяемым написанием (ученик, учитель, фамилия, пенал и др.).

Анализ графических элементов букв согласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв.

Ориентировка на строке, ориентировка в написании буквы.

Ритмичное и связное письмо букв, соединение букв в словах.

Формы строчных и прописных букв. Анализ графических элементов изучаемых букв.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительным твёрдым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Письмо предложений и текстов с соблюдением норм каллиграфии.

### **Послебукварный период (обобщающий этап) – 10ч.**

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слова. Слово и предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь. Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова.

### **Русский язык – 50ч.**

#### **В мире общения – 3ч.**

Речевой этикет при знакомстве, приветствии, прощании, поздравлении, выражении благодарности. Использование вежливых слов, выбор обращения в зависимости от ситуации общения. Умение говорить и умение слушать. Интонация, жесты и мимика в речевом общении.

Главное средство общения – родной язык. Русский язык как национальный язык русского народа, России. Речь устная и письменная. Устные и письменные формы общения.

#### **Роль слова в общении – 1ч.**

Роль слова и предложения в общении. Значение выбора слова для достижения нужной цели общения. Обогащение словаря как необходимое условие успешного общения. Диалог.

#### **Слово и его значение – 4ч.**

Слово как двусторонняя единица языка (без термина), значение слова и его звуковая и буквенная форма. Наглядно-образные двусторонние модели слов.

Слово как «заместитель», «представитель» реальных предметов, их свойств и действий.

Слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы (по вопросу кто? или что?).

Имена собственные и нарицательные, их правописание. Слова со сходным и противоположным значением. Слова с обобщающим значением (учебные вещи, растения, одежда, транспорт, семья и др.). Содержательная (смысловая) классификация слов по определённым темам, составление тематических словариков.

### **Имя собственное – 3ч.**

Различие имён собственных и нарицательных. Называние одного предмета (имена собственные) или целого класса однородных предметов (имена нарицательные).

### **Слова с несколькими значениями – 1ч.**

Слова с несколькими значениями. Сходство предметов, называемых одним словом, как обязательное условие проявления многозначности.

### **Слова, близкие и противоположные по значению – 2ч.**

Слова, близкие и противоположные по значению, их значение и звучание. Роль синонимов и антонимов (без употребления терминов) в речи.

### **Группы слов - 4ч.**

Группы слов, объединённых основным значением (предмет, признак предмета, действие предмета). Вопросы к словам разных групп (кто? что? какой? что делает?).

### **Звуки и буквы. Алфавит – 3ч.**

Обобщение первоначальных сведений о звуках и буквах русского языка. Звуковой анализ, звуковая и буквенная форма слова. Смыслоразличительная роль звуков в словах.

Алфавит как основа письменности. Осмысление различий между звуком и буквой, звуками в устной речи и названиями букв этих звуков.

### **Гласные звуки. Обозначение их буквами. Согласные звуки. Обозначение их буквами – 3ч.**

Шесть гласных звуков и десять гласных букв в русском языке. Обозначение мягкости и твёрдости согласных звуков на письме. Количество согласных звуков и согласных букв. Роль гласных и согласных звуков в речи.

### **Слоги. Перенос слов – 4ч.**

Деление слова на фонетические слоги. Определение количества слогов в слове. Закрепление знаний о слоге. Правила переноса слов.

### **Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами – 4ч.**

Ударение в русском языке как более сильное произнесение гласного звука. Роль ударения в узнавании слова. Безударные гласные звуки как орфограмма. Способы проверки безударных гласных (элементарные случаи).



#### **Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме – 4ч.**

Правила обозначения мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака и букв е, ё, и, ю,я.

#### **Правописание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу – 3ч.**

Шипящие согласные звуки. Правила написания буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу.

#### **Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак- 3ч.**

Употребление разделительного мягкого знака после согласных перед гласными буквами е, ё, ю, и, я. Употребление разделительного твёрдого знака (без изучения правила, общее наблюдение).

#### **Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами – 3ч.**

Звонкие и глухие согласные (парные, непарные).

Наблюдение за произношением и обозначением на письме парных звонких и глухих согласных на конце слова и перед гласными.

#### **От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения – 3ч.**

Общее представление о предложении, его смысловой и интонационной законченности. Смысловая и интонационная законченность предложения. Смысловая связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдения за смыслом и формой предложения при изменении порядка слов. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция, интонационное оформление предложения в речи и на письме (заглавная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Знакомство со знаками препинания.

#### **От предложения к тексту – 2ч.**

Практическое представление о речевой ситуации (собеседники, цель и результат общения). Текст как речевое произведение, автор текста.

### **Тематическое планирование**

| № п/п | Тема                                      | Количество часов | В том числе на: |                            |           |                       |
|-------|---|------------------|-----------------|----------------------------|-----------|-----------------------|
|       |   |                  | уроки           | контрольные работы, зачёты | экскурсии | проекты, исследования |
|       | <b>Обучение грамоте (обучение письму)</b> | <b>115ч</b>      |                 |                            |           |                       |
| 1.    | Добукварный период                        | 25ч              |                 |                            |           |                       |
| 2.    | Букварный период                          | 80ч              |                 |                            |           |                       |
| 3.    | Послебукварный период                     | 10ч              |                 |                            |           |                       |
|       | <b>Русский язык</b>                       | <b>50ч</b>       |                 |                            |           |                       |
| 1.    | В мире общения                            | 3ч               |                 |                            |           |                       |
| 2.    | Роль слова в общении                      | 1ч               |                 |                            |           |                       |

|     |  |      |  |  |  |  |
|-----|--|------|--|--|--|--|
| 3.  | Слово и его значение   | 4ч   |  |  |  |  |
| 4.  | Имя собственное  | 3ч   |  |  |  |  |
| 5.  | Слова с несколькими значениями   | 1ч   |  |  |  |  |
| 6.  | Слова, близкие и противоположные по значению                                       | 2ч   |  |  |  |  |
| 7.  | Группы слов  | 4ч   |  |  |  |  |
| 8.  | Звуки и буквы. Алфавит.  | 3ч   |  |  |  |  |
| 9.  | Гласные звуки. Обозначение их буквами. Согласные звуки. Обозначение их буквами.    | 3ч   |  |  |  |  |
| 10. | Слоги. Перенос слов.   | 4ч   |  |  |  |  |
| 11. | Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами.              | 4ч   |  |  |  |  |
| 12. | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. | 4ч   |  |  |  |  |
| 13. | Правописание буквосочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> .                           | 3ч   |  |  |  |  |
| 14. | Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак.                           | 3ч   |  |  |  |  |
| 15. | Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами.                          | 3ч   |  |  |  |  |
| 16. | От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения.                      | 3ч   |  |  |  |  |
| 17. | От предложения к тексту.   | 2ч   |  |  |  |  |
|     | Итого  | 165ч |  |  |  |  |

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

#### 1. Литература для учителя.

1. Волина, В. В. Учимся играя: занимательное азбукведение, веселая грамматика, в гостях у слова / В. В. Волина. – М. : Новая школа, 1994.
2. Волина, В. В. 1000 игр с буквами и словами на уроках и дома / В. В. Волина. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2006.
3. Жиренко, О. Е. Учим русский язык с увлечением: формирование орфографической грамотности. 1–4 классы : пособие для учителя. – М. : 5 за знания, 2007.
4. Кривин, Ф. Д. Завтрашние сказки / Ф. Д. Кривин. – Ужгород : Карпаты, 1992.
5. Лакаева, С. И. Грамматический разбор : тетрадь по рус. яз. : для нач. кл. / С. И. Лакаева. – Саратов :

- ИЦ «Добродея» : ГП «Саратовтелефильм», 2002. – 48 с. : ил. – (Хочу быть грамотным).
6. Малый толковый словарь русского языка / В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. – М. : Русский язык, 1993.
  7. Мережко, Е. Г. Учим словарные слова : учеб. пособие / Е. Г. Мережко. – Саратов : ИЦ «Добродея» : ГП «Саратовтелефильм», 2003.
  8. Русский орфографический словарь / РАН, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова ; О. Е. Иванова, В. В. Лопатин (отв. ред.), И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
  9. Школьный словарь иностранных языков / Н. Г. Комлев – М. : Эксмо-пресс, 2008.
  10. Собственные имена в русском языке : Словарь ударений / Ф. Л. Агеенко. – М. : Рольф, 2001.
  11. Тикунова, Л. И. 1200 диктантов и творческих работ по русскому языку : пособие для учителя / Л. И. Тикунова, Т. В. Игнатъева. – М. : Дрофа, 1999.
  12. Тихонов, А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка : пособие для учащихся / А. Н. Тихонов. – М. : Цитадель-Трейд, 2010.
  13. Шалаева, Г. П. Занимательная грамматика / Г. П. Шалаева. – М. : АСТ : СЛОВО, 2009.
  14. Школьный фразеологический словарь / сост. М. И. Степанова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2008.

## 2. Информационно-коммуникационные средства.

- 1 Обучение грамоте: 1 класс. Электронное приложение к учебнику / Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина. – М., Просвещение, 2011.
- 2 Русский язык: 1 класс. Электронное приложение к учебнику / Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина. – М., Просвещение, 2011. 3.
- Веселая Азбука Кирилла и Мефодия (CD).
4. Детский энциклопедический словарь» (CD).

## 3. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». – Режим доступа : <http://www.gramota.ru>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
5. Детские электронные презентации. – Режим доступа : <http://www.viki.rdf.ru>
6. Азбука для малышей с картинками. – Режим доступа : <http://bomoonlight.ru/azbuka/index.html>

## 4. Технические средства обучения.

1. телевизор.
2. магнитофон.
3. аудиоцентр.
4. мультимедийный компьютер.
5. мультимедийный проектор.
6. экран проекционный.

## 5. Учебно-практическое оборудование.

1. аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт. 2. штатив для карт и таблиц.
3. укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.).
4. шкаф для хранения карт.
5. ящики для хранения таблиц.

6. Специализированная учебная мебель.

Компьютерный стол.

Календарно – тематическое планирование

Обучение письму

| № п/п | № в теме | Тема урока (страницы прописи)                         | Предметные учебные действия  | Характеристика деятельности учащихся  | Дата (или неделя) проведения |      |
|-------|----------|---|--|---|------------------------------|------|
|       |          |   |  |   | план                         | факт |
| 1.    | 1.       | Твои новые друзья, дорога в школу (с.3-4)             | Познакомятся с понятием «общение», с правилами культуры речи. Научатся различать цель и результат общения, ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе, штриховать, обводить по контуру, словесно определять размер изображённых предметов, классифицировать предметы     | Ориентирование на листе: в центре, слева, справа. Словесное определение размеров изображенных предметов, их пространственное расположение в рабочей полосе: выше, ниже, слева, справа и т. д. Штриховка, раскрашивание, использование прямых и наклонных линий. Классификация предметов. Практическое различение конкретных значений  |                              |      |
| 2.    | 2.       | Первое задание. На уроке. Что в центре круга? (с.5-7) | Познакомятся с понятием «общение», с целями и средствами общения. Научатся классифицировать предметы, сравнивать предметы по размеру, форме, количеству, обводить по контуру, штриховать, составлять устные рассказы, быстро находить слова для обозначения окружающих предметов | Предметная (тематическая) классификация предметов (животные – птицы – растения). Сравнение предметов по размеру, форме, количеству. Подбор слов-названий для единичных предметов; проведение игры «Как назвать одним словом?»; подбор слов для живых существ и неживых предметов (с включением вопросов <i>кто? что?</i> ). Обведение предметов по контуру. Штрихование. Усвоение понятий: «прямая» – «наклонная», «овал» – «круг». |                              |      |
| 3.    | 3.       | Большие и маленькие. Сравни (с.8-10)                  | Познакомятся с понятием «жест» и его значением. Научатся использовать жесты в речевом общении,   | Сравнение предметов по количеству (больше, меньше, одинаково). Обведение, штриховка. Выполнение   |                              |      |

|    |    |   |   |   |  |  |
|----|----|---|---|---|--|--|
|    |    |   | различать многозначность жеста, высказывать своё мнение, сравнивать, обводить предмет по контуру, штриховать, обводить линии по стрелке   | логического упражнения, использование слов с общим значением ( <i>посуда, ягоды, фрукты</i> и др.). Обозначение указательных жестов стрелкой. Обведение линий по стрелке. Приглашение в гости   |  |  |
| 4. | 4. | Каких цветов больше?<br>Направление.<br>Найди короткий путь (с.11-13) | Познакомятся с понятиями «жест», «рабочая строка» и их значениями, с формулами речевого этикета. Научатся различать многозначность жеста, использовать жесты в речевом общении, общаться, составлять устный рассказ, обводить предмет, штриховать, дорисовывать | Обведение, штриховка. Логические упражнения, использование слов с общим значением ( <i>посуда, ягоды, фрукты</i> и др.). Приглашение в гости. Обозначение указательных жестов стрелкой.   |  |  |
| 5. | 5. | Чем похожи?<br>Где чей домик?<br>(с. 14-15)                           | Познакомятся с правилами посадки при письме. Научатся сравнивать, обводить предмет по контуру, штриховать, обводить линии по стрелке  | Составление устного рассказа «Чей домик?», обведение предметов по контуру, нанесение штриховки, раскрашивание занавесок со словесным проговариванием (линии вертикальные, горизонтальные, с наклоном влево и вправо). Введение понятия «рабочая строка», значение стрелки (направление движения руки), обозначение точкой начала письма прямых и наклонных палочек. Упражнения в двух типах классификации: а) логической – «Лото»; б) ассоциативной – «Правильно – неправильно», «Найди пару» |  |  |
| 6. | 6. | Лото. Найди пару. (с. 16-17)  |   |   |  |  |
| 7. | 7. | У речки.<br>Сколько?<br>Столько. (с.18-19)                            | Познакомятся с понятиями: «бордюр», «рядом», «длиннее», «короче», «больше», «меньше».   | Проведение параллельных линий, штриховка. Усвоение понятий: «рядом», «длиннее», «короче», «больше», «меньше».   |  |  |
| 8. | 8. | Целое и часть.<br>На компьютере<br>(с.20-21)                          | Научатся читать выражение лица героев сказок, рассказывать сказки, истории, сопровождаемые  | Составление устных рассказов по рисункам: «В походе», «Кто съел кусок сы-   |  |  |
| 9. | 9. | Часть и целое.  |   |   |  |  |

|     |     |   |   |  |  |  |
|-----|-----|---|---|--|--|--|
|     |     | Целое из частей.(с 22-23)   | уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией, проводить параллельные линии, штриховать, составлять устные рассказы, классифицировать предметы                                    | ра». Предметная классификация (деревья, ягоды), ассоциативная классификация (елка – колючая, ягода – сладкая). Введение понятия «бордюр» (полоска, которая обрамляет что-то)   |  |  |
| 10. | 10. | Головоломка. Овал. Элементы печатных букв а,б (с.24-25)               | Познакомятся с понятиями: «слово», «предмет», «признак», «действие». Научатся классифицировать предметы, находить закономерности, работать самостоятельно, обводить по контуру, штриховать. | Определение закономерностей, коллективное обсуждение расположения элементов в первой строке, недостающих элементов на второй строке. Самостоятельная работа: найдите и нарисуйте недостающие элементы в других строках таблицы; письмо элементов печатных букв. Упражнения в предварительной звуковой ориентировке в слове. Индивидуальные задания: печатание букв как сенсорных образцов известных детям звуков. Игровые упражнения по превращению овалов |  |  |
| 11. | 11. | В квартире. Весёлые превращения. Элементы печатных букв в,г (с.26-27) | Познакомятся со способами общения, с возможными посредниками общения. Научатся общаться, обводить изображённые предметы, писать линии в рабочей строке                                      | Коммуникативно-речевая ситуация «Убираем квартиру». Обведение изображённых предметов, письмо линий в рабочей строке, составление и рисование бордюра. Лексическая работа со словами: <i>гостиная, спальня, детская, кухня, ванная</i> . Самостоятельная работа «Веселые превращения». Коллективная игра «На что похоже?» – обведение пунктирных линий, письмо элементов печатных букв в рабочей строке   |  |  |
| 12. | 12. | Сравни дома. В магазине. Элементы печатных букв д,е (с 28-29)         | Получат возможность сделать самостоятельные «открытия» в области письменной речи: для передачи мысли, различных сообщений с использованием рисун-   | Штриховка домиков для героев. Лексическая работа: различение слов с общим и конкретным значением ( <i>дом – изба, чум</i> ). Составление рядов слов по линии увеличения объема поня-   |  |  |

|     |     |  |  |  |  |  |
|-----|-----|--|--|--|--|--|
|     |     |  | ков и условных обозначений (символов); активизировать мыслительную деятельность через использование проблемно-речевых ситуаций   | тия: «дом», «улица», «город», «страна». Обведение элементов букв по стрелкам. Коллективная игра «В магазине одежды». Рассмотрение рисунка и определение, какой узор должен быть на одежде котика.  |  |  |
| 13. | 13. | В походе. На отдыхе. Элементы печатных букв ж,з (с 30-31)            | Научатся штриховать, различать слова с общим и конкретным значением, обводить элементы букв, составлять устный рассказ   | Индивидуальная работа: обведение предметов, штриховка. Диалог по коммуникативно-речевой ситуации «На привале». Самостоятельная работа: рисование бордюра. Тематическая классификация слов: <i>одежда</i> (пальто, платье и т. д.), <i>обувь</i> (сандалии, сапоги), <i>электроприборы</i> (утюг и др.) |  |  |
| 14. | 14. | На коньках. Контуры и силуэты. Элементы печатных букв и,т (с 33-34)  | Познакомятся с понятием «знак», элементарными правилами дорожного движения. Научатся читать знаки, проводить безотрывные линии, раскрашивать, выделять звуки, писать элементы букв                 | Проведение безотрывных линий пунктиром, раскрашивание. Упражнения в предварительном звуковом анализе слов. Проведение линий по контуру рисунка, бордюра. Письмо элементов печатных букв. Определение дороги к дому с помощью условных обозначений. Использование ориентиров в лесу, в походе           |  |  |
| 15. | 15. | На волнах. Морские путешествия. Элементы печатных букв л,м (с.34-35) | Познакомятся с условными знаками. Научатся использовать условные знаки в повседневной жизни, классифицировать и читать знаки, составлять рассказы, придумывать знаки, обводить петлеобразные линии | Рассказывание по рисунку. Придумывание и чтение морских знаков. Классификация слов-названий морских и речных судов. Индивидуальная работа: обведение петлеобразных линий по пунктирам. Выполнение простейшего звукового анализа слов   |  |  |
| 16. | 16. | На лугу. Мы рисуем. Элементы печат-                                  | Познакомятся с условными знаками. Научатся использовать условные зна-  | Обведение, штриховка, преобразование овалов. Простейший звуковой ана-  |  |  |

|     |     |   |  |  |  |  |
|-----|-----|---|--|--|--|--|
|     |     | ных букв н, о (с. 36-37)  | ки в повседневной жизни, классифицировать, читать знаки, составлять рассказы, придумывать знаки, обводить, штриховать, преобразовывать овал, выполнять простейший звуковой анализ слов, писать элементы печатных букв.   | лиз слов. Письмо элементов печатных букв. Самостоятельная работа по выбору. Классификация: выделение слов-названий действий предметов ( <i>ползает, скачет, прыгает, летает, порхает</i> и др.)  |  |  |
| 17. | 17. | Под грибом. Сравни, подумай. Элементы печатных букв п,р (с 38-39)           | Познакомятся со знаками и символами, их ролью в общении. Научатся вести диалог, обводить предметы по контуру, классифицировать слова, работать самостоятельно, ориентироваться в звуковой структуре слова, выполнять взаимопроверку, исправлять недочеты, корректировать письмо элементов букв | Выполнение простейшего звукового анализа слов из сказки В. Сутеева «Под грибом». Соблюдение закономерностей в расположении рисунков на зонтиках. Обведение их пунктирными линиями, штриховка, проведение параллельных линий. Ориентирование на строке: вписывание точного количества элементов, размещение их на одинаковом расстоянии друг от друга. Использование точки для ориентировки, обозначающей верх и низ вертикальных линий |  |  |
| 18. | 18. | Мы спортсмены. Выбирай. Элементы печатных букв с,т (с. 40-41)               | Научатся делать простейший звуковой анализ слов, определять закономерность, обводить, штриховать, проводить параллельные линии, ориентироваться на строке  | Обведение предметов по контуру. Классификация слов по видам спорта. Самостоятельная работа «Выбор знака для спортивного магазина». Лексическая работа: виды спорта, спортивный инвентарь. Ориентирование в звуковой структуре слова: <i>с-санки, лас-с-сты</i> и т. п.   |  |  |
| 19. | 19. | Кто построил домики? Сравни и подумай. Элементы печатных букв у,ф (с 42-43) | Научатся выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков, читать написанное, раскрашивать, писать элементы печатных букв   | Индивидуальная работа: раскрашивание домиков трех поросят. Работа в парах: выбор фонариков для поросят. Подготовка к звуковому анализу. Самостоятельная работа: письмо элементов печатных  |  |  |



|     |     |  |  |   |  |  |
|-----|-----|--|--|---|--|--|
|     |     |  |  | букв  |  |  |
| 20. | 20. | Рассмотри и расскажи. В гости к бабушке. Элементы печатных букв х,ц (с. 44-45)   | Познакомятся со способами записи устного высказывания с помощью рисунков и символов. Научатся записывать предложения с помощью пиктограмм, составлять и читать письма, раскрашивать, обводить предметы, ориентироваться в звуковой структуре слова, писать элементы печатных букв, классифицировать              | Составление и чтение писем о летних занятиях ребят («Я плавал», «Я сажал цветы»...). Индивидуальная работа: раскрашивание, обведение предметов. Ориентирование в звуковой структуре слова ( <i>смех-х, х-хвост</i> ). Самостоятельная работа: письмо элементов печатных букв. Классификация предметов: <i>посуда</i> (чайная, столовая) |  |  |
| 21. | 21. | Распиши посуду. Наличники. Элементы печатных букв ч, ш (с. 46-47)                | Познакомятся с речевым аппаратом и органами речи, со звуками речи. Научатся сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи, слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем, обводить, рисовать орнамент, штриховать, писать элементы печатных букв | Индивидуальная работа по укреплению мелких мышц руки: рисование, обведение, раскрашивание. Сопоставление звуков окружающего мира со звуками человеческой речи. Слушание последовательности звуков в слове, их запись с помощью условных и игровых схем. Рисование орнаментов, их словесное описание. Письмо элементов печатных букв     |  |  |
| 22. | 22. | Расшитые полотенца. Лоскутное одеяло. Элементы печатных букв щ, ь,ы,ь (с. 48-49) | Познакомятся с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Научатся различать твёрдые и мягкие согласные звуки, обводить, придумывать условные знаки, выполнять простейший звуковой анализ слов, классифицировать слова, подбирать слова с определённым звуком, писать элементы печатных букв.                        | Индивидуальная работа: обведение по пунктирным линиям, раскрашивание. Работа в парах: подбор цветов и рисунков к лоскутному одеялу. Простейший звуковой анализ слов. Самостоятельная работа: письмо элементов печатных букв   |  |  |
| 23. | 23. | Прогулка в парк. Знаки в городе. Подбери пару. Разгадай секрет. Элементы пе-     | Научатся обводить по пунктирным линиям, раскрашивать, подбирать цвета и рисунки, делать простейший звуковой анализ   | Индивидуальная работа: обведение знаков, придумывание новых знаков. Простейший звуковой анализ слов, формальная классификация: подбор слов с  |  |  |

|     |     |  |   |  |  |  |
|-----|-----|--|---|--|--|--|
|     |     | чатных букв э, ю, я (с 50-53)  | слов, писать элементы печатных букв   | определенным звуком. Самостоятельная работа: письмо элементов письменных букв  |  |  |
| 24. | 24. | Подумай и сравни. В спортивном зале. Догадайся. Элементы письменных букв (с. 54-57)                | Научатся определять количество звуков в слове, их последовательность, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие, различать звуковую форму слова и его значение, выполнять звуковой анализ слов, писать элементы письменных букв   | Классификация слов по цвету, форме, принадлежности. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями). Самостоятельная работа: письмо элементов письменных букв.   |  |  |
| 25. | 25. | На велосипедах. Собери машину. Проверь себя. Подумай и сравни. Элементы письменных букв (с. 58-61) | Познакомятся с ударением в слове, его значением. Научатся определять место ударения в слове, правильно произносить слово, ставить в нём ударение, писать элементы письменных букв, проводить звуковой анализ слов, заполнять схемы, читать по следам анализа  | Упражнения в написании элементов письменных букв. Выполнение звукового анализа слов, заполнение схем.  |  |  |
| 26. | 1.  | Буквы А., а (часть 1, с 3-7)   | Научатся писать строчные буквы <i>a</i> и <i>o</i> , обводить по пунктирным линиям, раскрашивать, подбирать цвета и рисунки, делать простейший звуковой анализ слов. Научатся выделять  | Самостоятельное выполнение упражнений по выбору – письмо элементов письменных букв. «Загадки слов» – выполнение звукового анализа слов. Самостоятельная работа: печатание букв <i>A</i> и <i>O</i> . Анализ графической формы строчных <i>a</i> и <i>o</i> . Письмо письменных букв (строчных) <i>a</i> и <i>o</i> |  |  |
| 27. | 2.  | Буквы О,о (с. 8-9)   | и различать звуки [а] и [о] в речи, проводить звуковой анализ слов, обозначать звуки буквами, писать буквы <i>A</i> , <i>a</i> , <i>O</i> , <i>o</i> и элементы письменных букв, ориентироваться на строке и в написании буквы Научатся выделять и различать звуки [а] и [о] в речи, обозначать эти звуки буквами, писать строчные и заглавные буквы <i>a</i> , <i>A</i> , <i>o</i> , <i>O</i> , проводить звуковой анализ слов, писать | Звуковой анализ слова <i>лиса</i> , выделение и характеристика гласных. Представление об открытом и закрытом слоге ( <i>ли</i> – открытый слог, так же рассматривается слог <i>са</i> ). Письмо заглавной буквы <i>A</i> , строчной <i>a</i> , сравнение, проговаривание всех этапов                               |  |  |

|     |    |                           |  |  |  |  |
|-----|----|---------------------------|--|--|--|--|
|     |    |                           | строчные и заглавные буквы, элементы письменных букв   |  |  |  |
| 28. | 3. | Строчная буква у (с.10)   | Научатся выделять звуки, различать звуки, обозначать их буквами, писать строчную и заглавную буквы у, У, проводить звуковой анализ слов, писать изученные буквы и элементы письменных букв, работать самостоятельно, анализировать выполненную работу, оформлять предложения на письме   | Коллективная игра «Загадки слов». Заполнение звуковых схем. Анализ графической формы букв у, У, сравнение. Печатание букв на основе образца. Письмо строчной буквы в вертикальной полосе по образцу. Анализ выполненной работы, осмысление типичных ошибок.<br>Запись слов с новой буквой. Заглавная У (работа ведется аналогичным образом). Запись слова и короткого предложения с новой буквой. Правила оформления предложения на письме. Дифференцированная работа: а) самостоятельный звуковой анализ слов; б) составление рассказа по опорным словами |  |  |
| 29. | 4. | Заглавная буква У (с. 11) |  |  |  |  |
| 30. | 5. | Проверочная работа        |  | Выполнение проверочной работы  |  |  |
| 31. | 6. | Буквы И,и (с.12-13)       | Научатся выделять звук [и] в речи, различать звук и букву, обозначать эти звуки буквами, писать строчную и заглавную буквы и, И, строчную букву ы, проводить звуковой анализ слов, писать изученные буквы и элементы письменных букв, объяснять значение слова, заполнять звуковые схемы | Коллективная игра «Загадки слов»: заполнение звуковых схем. Графический анализ печатной и письменной буквы и, И, их сравнение. Самостоятельное начертание строчной буквы и в вертикальной полосе, анализ ошибок. Письмо заглавной буквы И на строке.<br>Сравнение букв и, ы, запись строчной ы.  |  |  |
| 32. | 7. | Буква ы (с.14)            |  |  |  |  |

|     |     |   |   |  |  |  |
|-----|-----|---|---|--|--|--|
|     |     |   |   | Дифференцированная работа: а) с моделями слов; б) выкладывание слов фишками: <i>Ира, игра, рыба</i> .<br>Нахождение изученных букв в тексте. Объяснение значения слов, алгоритма написания букв  |  |  |
| 33. | 8.  | Строчная буква э (с.15)                 | Научатся выделять гласный звук [э]  | Выполнение звукового анализа слова <i>эму</i> , печатание заглавной и строчной буквы э, Э, их сравнение. Графический анализ письменной буквы э, Э, письмо соединений с новой буквой, вписывание строчной буквы в слова. Коллективное чтение предложения.<br>Графический анализ заглавной буквы <i>И</i> , запись имени ослика.<br>Составление моделей слов: <i>мишка, кубики</i> |  |  |
| 34. | 9.  | Заглавная буква Э (с.16)                | в речи, обозначать звук буквами, проводить звуковой анализ слов, писать строчную и заглавную буквы э, Э, элементы письменных букв, объяснять значение слова, заполнять звуковые схемы, сравнивать   |  |  |  |
| 35. | 10. | Закрепление изученных букв (с.17)       | Научатся выделять звуки, обозначать звуки буквами, проводить звуковой анализ слов, писать буквы и элементы письменных букв, объяснять лексическое значение слова, заполнять звуковые схемы, составлять предложения по схеме                       | Самостоятельная работа: дописывание элементов письменных букв. Коллективная работа: составление предложений по схеме. Игра «Буквенная мозаика»: конструирование букв в парах.<br>Самостоятельные упражнения в письме: запись изученных букв по памяти, составление предложений по схемам   |  |  |
| 36. | 11. | Буквенная мозаика (с.18)                |   |  |  |  |
| 37. | 12. | Пиши, да не спеши. (с.19)               |   |  |  |  |
| 38. | 13. | Закрепление изученных буква, о у, ы, э  |   |  |  |  |
| 39. | 14. | Закрепление изученных буква, о, у, и, э |   |  |  |  |
| 40. | 15. | Проверочная работа                      |   |  |  |  |
| 41. | 16. | Буквы М, м (с 20-21)                    | Познакомятся с написанием букв <i>м, М</i> .<br>Научатся писать строчную и заглавную буквы <i>м, М</i> , слоги и слова с ними, читать по схемам, отгадывать ребусы, анализировать, самостоятельно записывать в рабочей строке слова и предложения | Письмо строчной и заглавной буквы <i>м, М</i> :<br>а) чтение слова по акрофонической схеме, отгадывание ребуса;<br>б) анализ графической формы букв (печатной и письменной);<br>в) самостоятельное воспроизведение печатного образ-  |  |  |

|     |     |                       |  |  |  |  |
|-----|-----|-----------------------|--|--|--|--|
|     |     |                       |  | ца;<br>г) копирование буквы, воспроизведение ее в полосе, анализ письменной буквы, обведение <i>м</i> по точкам и самостоятельная запись буквы в рабочей строке, письмо слогов   |  |  |
| 42. | 17. | Буквы С, с (с. 22-23) | Научатся выделять звуки, обозначать звуки буквами, проводить звуковой анализ слов, писать буквы и элементы письменных букв, объяснять значение слова, заполнять звуковые схемы, составлять предложения по схеме                            | Письмо строчной и заглавной буквы <i>с, С</i> , слогов, слов, предложений. Звуковой анализ слов со звуками [с] и [с'], запись этих слов. Классификация: выделение слов со звуком [с]   |  |  |
| 43. | 18. | Буквы Н, н (с.24-25)  | Научатся выделять звуки, обозначать звуки буквами, проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова, копировать, ориентироваться в тетради  | Чтение акрофонической записи слов, звуковой анализ. Графический анализ букв <i>н, Н</i> , закрепление начертания печатной буквы <i>н</i> . Самостоятельная работа: копирование письменной буквы <i>н</i> (в вертикальной полосе). Поэлементный анализ строчной буквы: ориентировка в написании буквы и ее размещении на строке. Написание слогов, слов, предложений. Артикуляционное произнесение звуков при написании слогов <i>на, ны, ни, но</i> . Устное дополнение слогов до целого слова |  |  |
| 44. | 19. | Буквы Л, л (с. 26-27) | Научатся выделять звуки, обозначать звуки буквами, проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова, копировать, ориентироваться в тетради, различать строчные и заглавные буквы, объяснять алгоритм написания букв | Коллективная игра «Загадки слов»: звуковой анализ слова. Самостоятельная работа: печатание букв <i>л, Л</i> . Графический анализ строчной буквы <i>л</i> , запись и чтение слогов и слов. Дописывание предложений. Письмо заглавной буквы <i>Л</i> . Анализ значений многозначного слова <i>лист</i> -   |  |  |
| 45. | 20. | Закрепление           | Научатся выделять звуки,   | Самостоятельная работа:  |  |  |

|     |     |   |  |   |  |  |
|-----|-----|---|--|---|--|--|
|     |     | изученных букв м, н, с, л (с.28)                | обозначать звуки буквами, проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова, копировать, ориентироваться на строке в тетради при написании букв, писать буквы на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.)     | подчеркивание изученных букв в текстах повышенной сложности и их характеристика. Письменное упражнение: составление и запись предложений.<br>(У Нины малина. Мила мыла лимон.)  |  |  |
| 46. | 21. | Закрепление изученных букв м, н, л, с (с.29)    |  |   |  |  |
| 47. | 22. | Буквы Т, т (с.30-33)                            | Научатся выделять звуки, обозначать звуки буквами, проводить звуковой анализ слов, писать буквы т, Т, соединения с другими буквами, читать и записывать слова, копировать с письменного текста, ориентироваться на строке в тетради при написании букв | Письмо строчной буквы т, заглавной буквы Т. Графический анализ букв т, Т, выделение элементов и запись по образцу. Запись слов: сон, нос, ноты, определение количества слогов, характеристика звуков, отчетливое их проговаривание. Запись имен собственных. Работа в парах: помоги коту Тимофею                      |  |  |
| 48. | 23. | Буквы К,к (с. 34-35)                            | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, копировать, ориентироваться в тетради  | Графический анализ строчной буквы к. Индивидуальная работа: письмо слов по вспомогательным пометам (по точкам). Лексическая работа с многозначными словами. Списывание слов с твердыми и мягкими согласными. Составление пар слов, текста, списывание предложений   |  |  |
| 49. | 24. | Загадки слов (с. 36-37)                         | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, копировать, ориентироваться в тетради  | Графический анализ заглавной буквы К. Индивидуальная работа: письмо слов по вспомогательным пометам (по точкам). Лексическая работа с многозначными словами. Списывание слов с твердыми и мягкими согласными. Составление пар слов, текста, списывание предложений. Работа в парах: «Буквенная мозаика», «Пиши, да не |  |  |
| 50. | 25. | Закрепление изученных букв т,к                  |  |   |  |  |
| 51. | 26. | Буквенная мозаика. Пиши, да не спеши. (с.40-41) |  |   |  |  |

|     |     |  |   |   |  |  |
|-----|-----|--|---|---|--|--|
|     |     |  |   | спеши»  |  |  |
| 52. | 27. | Буквы Р, р (с 42-43)                                 | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы <i>р, Р, в, В</i> , читать и записывать слоги, слова и предложения с изученными буквами, копировать письменный текст, ориентироваться в тетради | Знакомство с письменными буквами <i>р, Р и в, В</i> .<br>Индивидуальная работа: письмо строчных букв <i>р, в</i> .<br>Коллективная игра «Загадки слов», звуковой анализ   |  |  |
| 53. | 28. | Буквы В, в (с. 44-45)                                |   |   |  |  |
| 54. | 29. | Буквы П, п (с.48-49)                                 | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты                             | Письмо букв <i>п, П</i> по образцу, запись слогов, слов, предложений.<br>Индивидуальная работа: письмо строчной и заглавной буквы <i>п, П</i> .<br>Запись предложений по образцу.<br>Коллективная игра «Угадай слова»                                 |  |  |
| 55. | 30. | Закрепление изученных букв <i>р, в, п</i> (с 46-47)  | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, слоги, слова, предложения, читать слова и предложения, ориентироваться на строке и в написании букв  | Коллективная работа: рассмотрение иллюстраций.<br>Чтение диалогов, отработка слогового чтения и чтения целыми словами.<br>Составление слов из данных букв и слогов (по выбору).<br>Работа в паре: «Игра в лото».<br>Письменные упражнения (по выбору) |  |  |
| 56. | 31. | Буквы Г, г (с. 50-51)                                | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, отличать имена собственные | Письмо буквы <i>г</i> по образцу, запись слогов, слов, предложений.<br>Звуковой анализ слов.<br>Знакомство с именами собственными, правилами написания имен собственных   |  |  |
| 57. | 32. | Закрепление изученных букв <i>к, г</i> (с. 52)       | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, отличать имена собственные | Письмо заглавной буквы <i>Г</i> .<br>Употребление заглавной буквы при написании имен собственных.<br>Запись слов со звонкими и глухими согласными звуками [г] – [к] парами: <i>гора – кора, игра – икра</i>   |  |  |
| 58. | 33. | Закрепление изученных букв <i>р, в, р, г</i> (с. 53) |   |   |  |  |

|     |     |   |  |   |  |  |
|-----|-----|---|--|---|--|--|
| 59. | 34. | Буквы Е,е<br>(с.54-55)                                    | Научатся писать буквы <i>е</i> , <i>Е</i> , проводить звуковой анализ слов, читать и записывать слова и предложения с данными буквами, объяснять лексическое значение слова, выделять ударный слог, читать тексты, выделять имена собственные, записывать их | Письмо строчной буквы <i>е</i> и слов с ней. Самостоятельная работа: списывание с печатного текста. Письмо заглавной буквы <i>Е</i> . Коллективная работа с текстом. Самостоятельная работа: списывание предложения с проговариванием. Проверка работы по образцу. Чтение по слогам и целыми словами, выделение звуков в речи, ударного слога - |  |  |
| 60. | 35. | Повторение.<br>Проверка знаний.                           |  |   |  |  |
| 61. | 36. | Буквы Ё,ё<br>(с.56-57)                                    | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты  | Письмо строчной буквы <i>ё</i> . Запись слогов, слов с буквой <i>ё</i> . Самостоятельная работа: списывание с печатного текста. Анализ соединений букв в словах. Заглавная буква <i>Ё</i> . Коллективная игра «Слоги заблудились»   |  |  |
| 62. | 37. | Письмо слов с буквами <i>е, ё</i> (с. 58-59)              | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, отличать имена собственные  | Самостоятельная работа: письмо заглавных букв <i>Е, Ё</i> . Обобщение сведений о буквах <i>Ё, ё</i> : указывает на мягкость согласного в слогах <i>лё, нё, рё, сё</i> . Формы строчных букв <i>е, ё</i> . Анализ графических элементов изучаемых букв   |  |  |
| 63. | 38. | Закрепление всех изученных букв (с.60)                    | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать и записывать тексты (переводить печатный текст в письменный)                              | Чтение и письмо слогов, слов с изученными буквами. Письмо слов и составление предложений. Работа в парах: «Буквенная мозаика»   |  |  |
| 64. | 39. | Закрепление всех изученных букв(с.61)                     |  |   |  |  |
| 65. | 40. | Закрепление изученных букв. Буквенная мозаика ( с. 62-63) |  |   |  |  |
| 66. | 41. | Буквы Б, б.<br>Правописание с парными по                  | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать   | Письмо строчной и заглавной букв <i>б, Б</i> , слогов, слов, предложений.   |  |  |



|     |     |  |   |  |  |  |
|-----|-----|--|---|--|--|--|
|     |     | глухости-звонкости согласными звуками [б] — [п], [б`] — [п`]. (часть 2, с. 4-6)                                | вать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов выделять ударный слог, читать тексты  | Коллективная игра «Третий лишний»  |  |  |
| 67. | 42. | Буквы З, з (с.7-8)   | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты | Письмо слов с буквами З, з. Наблюдение за смысловоразличительной ролью звуков в словах. Сопоставление слов с [з] и [с]. Запись пар слов: <i>коса – коза, роса – роза</i> , закрепление правописания слов с [з] и [с] |  |  |
| 68. | 43. | Правописание слов с парными по глухости-звонкости звуками [з] — [с], [з`] — [с`] (с. 9)                        | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты | Самостоятельная работа: запись слов с парными согласными [б] – [п], [з] – [с]. Фронтальная работа со сказкой «Золотой ключик», запись имен собственных   |  |  |
| 69. | 44. | Правописание слов с парными по глухости-звонкости звуками [з] — [с], [з`] — [с`] (с. 10)                       | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты | Самостоятельная работа: запись слов с парными согласными [б] – [п], [з] – [с]. Фронтальная работа: составление предложений, рассказа по картинке   |  |  |
| 70. | 45. | Закрепление правил правописания (с.11)   | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог                | Индивидуальная работа: запись слов с парными согласными [б] – [п], [з] – [с]. Коллективная работа: запись имен собственных   |  |  |
| 71. | 46. | Буквы Д, д. Правописание с парными по глухости-звонкости согласными звуками [д] — [т], [д`] — [т`]. (с. 12-14) | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты | Графический анализ буквы <i>д, Д</i> , запись строчной и заглавной букв. Звуковой анализ. Правописание слов с буквами <i>д, Д</i> . Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученной                    |  |  |

|     |     |  |  |  |  |  |
|-----|-----|--|--|--|--|--|
|     |     |  |  | буквой. Зрительный диктант   |  |  |
| 72. | 47. | Строчная буква ж (с.15)                        | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты            | Графический анализ буквы Ж, ж, запись строчной и заглавной букв. Звуковой анализ.  |  |  |
| 73. | 48. | Заглавная буква Ж (с.16)                       |  |  |  |  |
| 74. | 49. | Правописание слов с буквосочетанием жи. (с.17) |  | Правописание слов со слогом жи. Самостоятельная работа   |  |  |
| 75. | 50. | Закрепление изученных буквосочетаний. (с.18)   | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, списывать | Графический анализ изученных букв, запись изученных букв. Звуковой анализ. Правописание слов со слогом жи. Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученной буквой. Списывание с печатного текста |  |  |
| 76. | 51. | Буквенная мозаика (с.19)                       | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, списывать | Коллективная игра «Загадки слов». Правописание слов: <i>глаз – глаза, арбуз – арбузы, дуб – дубы, дрозд – дрозды</i> . Составление предложений из данных слов. Работа в парах: «Буквенная мозаика»-            |  |  |
| 77. | 52. | Буквы Я,я (с.20-21)                            | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, списывать | Письмо строчной и заглавной буквы я, Я. Самостоятельная работа: запись слов с буквой я в начале слова и после гласных. Имена собственные. Индивидуальная работа: запись ответа на вопрос                       |  |  |
| 78. | 53. | Закрепление изученных букв (с.22-25)           | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, списывать | Графический анализ изученных букв, запись изученных букв. Звуковой анализ. Правописание слов с изученными буквами. Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученной буквой. Работа в              |  |  |

|     |     |  |   |   |  |  |
|-----|-----|--|---|---|--|--|
|     |     |  |   | парах: составление модели данных слов   |  |  |
| 79. | 54. | Строчная буква х (с.26)  | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, списывать, работать в парах    | Письмо строчной и заглавной букв х, Х. Звуковой анализ, составление слов из слогов, их запись. Зрительный диктант односложных слов: <i>хор, хвост, смех</i>   |  |  |
| 80. | 55. | Заглавная буква Х. (с.27)  |   |   |  |  |
| 81. | 56. | Буква ь. Правписание слов с мягким знаком- показателем мягкости. (с.28-31) | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, списывать, работать в парах    | Письмо буквы ь по точкам. Запись слов с ь с предварительным звуковым анализом. Сравнение слов: <i>ел – ель, брат – братья</i>   |  |  |
| 82. | 57. | Буквы Ё,ё (с.32-35)  | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, озаглавливать текст, списывать | Самостоятельное написание буквы ё в вертикальной полосе, сверка с образцом, анализ ошибок. Написание строчной и заглавной ё, Ё после графического анализа и объяснений учителя. Составление и запись слов, словосочетаний. Запись предложений |  |  |
| 83. | 58. | Буквы Ю,ю (с.36-37)  | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты                                 | Письмо строчной и заглавной буквы ю, Ю, имен собственных. Самостоятельная работа: дописывание предложений   |  |  |
| 84. | 59. | Обозначение мягкости согласных буквой ю (с.38)                             | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, оформлять предложения на письме                                      | Обобщение: что обозначает буква ю после согласных. Письмо слогов с буквой ю. Упражнения в позиционном чтении слогов: <i>му – мю, ру – рю, ду – дю</i>   |  |  |
| 85. | 60. | Буквенная мозаика. Проверка знаний (с.39)                                  | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать  | Графический анализ изученных букв, запись изученных букв. Звуковой ана-   |  |  |

|     |     |  |  |   |  |  |
|-----|-----|--|--|---|--|--|
|     |     |  | вать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, озаглавливать текст, списывать, работать в парах, оформлять предложения на письме   | лиз. Правописание слов с изученными буквами. Выполнение самостоятельной работы: письмо слов и предложений с изученной буквой.   |  |  |
| 86. | 61. | Правописание слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу й,ю (с.39)     | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, читать тексты, озаглавливать текст, списывать, работать в парах, оформлять предложения на письме   | Графический анализ изученных букв, запись изученных букв. Звуковой анализ. Правописание слов с изученными буквами. Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученной буквой. Контрольное списывание. Работа в парах: составление модели данных слов   |  |  |
| 87. | 62. | Буквы Ш,ш. Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши. (с.40-43) | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, озаглавливать текст, списывать, работать в парах, оформлять предложения на письме | Графический анализ строчной и заглавной букв <i>ш, Ш</i> , запись изученных букв. Звуковой анализ. Правописание слов с буквами <i>ш, Ш</i> . Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученной буквой. Контрольное списывание. Работа в парах: запись слов с парными согласными Графический анализ изученных букв, запись изученных букв. Звуковой анализ. Правописание слов с сочетаниями <i>жи – ши</i> . |  |  |
| 88. | 63. | Буквы Ч,ч. Правописание слов с буквосочетаниями ча,чу (с.44-45)  | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, озаглавливать текст, списывать, работать в парах, оформлять предложения на письме | Графический анализ строчной и заглавной букв <i>ч, Ч</i> , запись изученных букв. Звуковой анализ. Правописание слов с сочетаниями <i>ча – чу</i> . Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученной буквой. Контрольное списывание. Работа в парах: составление   |  |  |

|     |     |   |  | модели данных слов  |  |  |
|-----|-----|---|--|---|--|--|
| 89. | 64. | Буквы Щ,щ<br>Правописание слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу. (с. 46-47)                                      | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, озаглавливать текст, списывать, работать в парах, оформлять предложения на письме | Графический анализ строчной и заглавной букв <i>щ, Щ</i> , запись изученных букв.<br>Звуковой анализ.<br>Правописание слов с сочетаниями <i>ча – ща, чу – щу</i> .<br>Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученной буквой. Работа в парах: составление модели данных слов  |  |  |
| 90. | 65. | Упражнения в правописании слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу (с.48)   | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, озаглавливать текст, списывать, работать в парах, оформлять предложения на письме | Графический анализ строчной и заглавной букв <i>щ, Щ</i> , запись изученных букв.<br>Звуковой анализ.<br>Правописание слов с сочетаниями <i>ча – ща, чу – щу</i> .<br>Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученной буквой. Работа в парах: составление модели данных слов.<br>Зрительный диктант                                     |  |  |
| 91. | 66. | Закрепление изученных букв (с.49)   |  |   |  |  |
| 92. | 67. | Буквы Ц,ц (с.50-51)   | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, озаглавливать текст   | Графический анализ строчной и заглавной букв <i>ц, Ц</i> , запись изученных букв.<br>Звуковой анализ.<br>Правописание слов с изученными буквами. Классификация слов. Работа в парах: составление модели данных слов   |  |  |
| 93. | 68. | Буквы Ф,ф.<br>Правописание с парными по глухости-звонкости согласными звуками [в] — [ф], [в`] — [ф`]. (с 52-53) | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, работать в парах, оформлять предложения  | Графический анализ строчной и заглавной букв <i>ф, Ф</i> , запись изученных букв.<br>Звуковой анализ.<br>Запись слов с буквами <i>в – ф</i> , их сравнение. Сравнение значения и звучания слов.<br>Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученной буквой.<br>Контрольное списывание.<br>Работа в парах: составление модели данных слов |  |  |
| 94. | 69. | Буква ъ. Правописание слов  | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать  | Графический и звуковой анализ букв <i>ъ</i> и <i>ь</i> , запись   |  |  |

|     |     |   |  |  |  |  |
|-----|-----|---|--|--|--|--|
|     |     | с ъ и ь (с.57-58)                             | буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, озаглавливать текст, списывать  | изученных букв. Анализ слов с ъ и ь знаками. Правописание слов с изученными буквами. Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученной буквой. Списывание слов с предварительным проговариванием. Работа в парах: составление модели данных слов                   |  |  |
| 95. | 70. | Закрепление изученных букв (с.54-56)          | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, работать в парах, оформлять предложения на письме, писать под диктовку | Графический анализ изученных букв, запись изученных букв. Звуковой анализ слов с парными согласными. Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученной буквой. Контрольное списывание. Работа в парах: составление модели данных слов                              |  |  |
| 96. | 71. | Закрепление изученных букв (с.59-60)          | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, озаглавливать текст, списывать                          | Графический анализ букв: ъ и ь знаки, запись изученных букв. Звуковой анализ слов с ъ и ь знаками. Правописание слов с изученными буквами. Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученной буквой. Списывание слов   |  |  |
| 97. | 72. | Буквенная мозаика. Проверка знаний. (с.61-63) | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, озаглавливать текст, списывать и писать под диктовку    | Графический анализ и запись изученных букв. Звуковой анализ. Правописание слов с изученными буквами. Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученными буквами. Списывание слов с предварительным проговариванием. Работа в парах: составление модели данных слов |  |  |
| 98. | 73. | Отработка написания эле-                      | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать  | Графический анализ и запись изученных букв. Зву-   |  |  |

|      |     |  |   |   |  |  |
|------|-----|--|---|---|--|--|
|      |     | ментов букв (раб. тетр. С 3-7)   | буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, озаглавливать текст, списывать, работать в парах   | ковой анализ слов с буквами <i>е, ё, и, ю, я</i> . Правописание слов с изученными буквами.<br>Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученными буквами. Списывание слов с предварительным проговариванием.<br>Работа в парах: составление модели данных слов          |  |  |
| 99.  | 74. | Отработка написания элементов букв-плавных линий с точкой (с.8-9)                        | Научатся читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, озаглавливать текст, списывать, работать в парах, оформлять предложения на письме  | Графический анализ и запись изученных букв. Звуковой анализ слов с буквами <i>е, ё, и, ю, я</i> . Правописание слов с изученными буквами. Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученными буквами. Взаимопроверка.<br>Работа в парах: составление модели данных слов |  |  |
| 100. | 75. | Отработка написания элементов букв-прямых линий с одним и двумя закруглениями (с. 10-15) | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, озаглавливать текст, списывать, работать в парах, оформлять предложения на письме                      | Графический анализ предложений.<br>Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученными буквами. Списывание слов с предварительным проговариванием. Взаимопроверка  |  |  |
| 101. | 76. | Отработка написания элементов букв-прямых линий с петлёй внизу (с.16-17)                 | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, озаглавливать текст, списывать, работать в парах, оформлять предложения на письме, писать под диктовку | Графический анализ и запись изученных букв. Звуковой анализ слов с одинаковой частью (с корнем).<br>Списывание слов с безударными гласными с предварительным проговариванием  |  |  |
| 102. | 77. | Отработка написания элементов букв-прямых линий с петлёй внизу и вверху (с.18-19)        |   |   |  |  |
| 103. | 78. | Отработка  |   |   |  |  |

|      |     |  |   |  |  |  |
|------|-----|--|---|--|--|--|
|      |     | написания элементов букв-овалов и полу-овалов (с.20-21)  |   |  |  |  |
| 104. | 79. | Отработка написания элементов букв. Кроссворд. (с.22-23) | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, озаглавливать текст, списывать, работать в парах, оформлять  | Классификация слов. Анализ слов, отвечающих на вопросы: <i>кто? что?</i> Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученными буквами. Списывание слов с предварительным проговариванием. Работа в парах: составление схемы  |  |  |
| 105. | 80. | Упражнения в написании букв. (с.24-25)                   |   |  |  |  |
| 106. | 1.  | Отработка написания элементов букв (с.26-29)             | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов   | Графический анализ и запись изученных букв. Звуковой анализ и правописание слов с изученными буквами. Самостоятельная работа: письмо слов и предложений  |  |  |
| 107. | 2.  | Отработка написания элементов букв (с.30-33)             | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, озаглавливать текст, списывать и писать под диктовку   | Графический анализ и запись <i>ъ</i> и <i>ь</i> знаков. Звуковой анализ слов с буквами: <i>ъ</i> и <i>ь</i> знаки. Правописание слов с изученными буквами. Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку. Взаимопроверка                         |  |  |
| 108. | 3.  | Отработка написания элементов букв(с.34-35)              | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, озаглавливать текст, списывать, работать в парах, оформлять предложения на письме, писать под диктовку | Коллективная работа: письмо имен собственных с заглавной буквы. Звуковой анализ слов. Правописание слов с изученными буквами. Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученными буквами. Списывание слов с безударными гласными с предварительным проговариванием. Взаимопроверка |  |  |
| 109. | 4.  | Отработка написания элементов                            | Научатся проводить звуковой анализ слов, писать буквы, читать и записывать  | Классификация слов по вопросам <i>что делать? что сделать?</i> . Звуковой анализ   |  |  |



|      |    |  |   |   |  |  |
|------|----|--|---|---|--|--|
|      |    | букв(с.36-39)  | вать слова и предложения, объяснять лексическое значение слов, выделять ударный слог, читать тексты, озаглавливать текст, списывать, работать в парах, оформлять предложения на письме, писать под диктовку | слов с изученными буквами. Правописание слов с изученными буквами. Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученными буквами. Списывание слов с предварительным проговариванием. Взаимопроверка  |  |  |
| 110. | 5. | Отработка написания элементов букв. Правописание имён собственных (с.40-43)                            | Научатся выразительно читать, составлять рассказы по своим картинкам, оформлять предложения на письме, писать под диктовку  | Классификация слов по вопросам: <i>какой? какая? какое?</i> . Звуковой анализ слов с изученными буквами. Правописание слов с изученными буквами. Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученными буквами. Зрительный диктант. Взаимопроверка   |  |  |
| 111. | 6. | Отработка написания элементов букв. Правописание имён собственных и буквосочетания <i>хг</i> (с.44-47) | Научатся выразительно читать, составлять рассказы по своим картинкам, оформлять предложения на письме, писать под диктовку, списывать   | Фронтальная работа: письмо имен собственных. Правописание слов с изученными буквами. Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку. Работа в парах: составление модели данных слов Письмо под диктовку. Взаимопроверка. Правописание слов с сочетаниями <i>чк – чн</i> . Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученными буквами. Работа в парах: составление модели данных слов |  |  |
| 112. | 7. | Упражнения в написании букв. Обозначение мягкости согласных буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> (с.48-51)     | Научатся выразительно читать, составлять рассказы, оформлять предложения на письме, писать под диктовку, списывать  | Анализ слов с изученными буквами. Правописание слов с твердыми и мягкими согласными. Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученными буквами. Зрительный диктант. Работа в парах:  |  |  |

|      |     |   |  |  |  |  |
|------|-----|---|--|--|--|--|
|      |     |   |  | составление модели данных слов   |  |  |
| 113. | 8.  | Обозначение мягкости согласных с помощью ь. Правописание слов с разделительным ь и буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу (с.52-56) | Научатся выразительно читать, составлять рассказы, оформлять предложения на письме, писать под диктовку, списывать | Анализ слов с изученными буквами. Правописание слов с мягкими согласными. Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку. Взаимопроверка.<br>Работа в парах: составление модели данных слов |  |  |
| 114. | 9.  | Правописание слов с разделительным ь.(с.57-61)  | Научатся выразительно читать, составлять рассказы, оформлять предложения на письме, писать под диктовку, списывать | Самостоятельная работа: письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку. Работа в парах: составление модели данных слов  |  |  |
| 115. | 10. | Проверочная работа.   |  | Выполнение проверочной работы  |  |  |

### Русский язык.

| № п/п | № в теме | Тема урока                           | Предметные учебные действия  | Характеристика деятельности учащихся  | Дата (или неделя) проведения |      |
|-------|----------|--------------------------------------|--|---|------------------------------|------|
|       |          |                                      |  |   | план                         | факт |
| 1.    | 1.       | В мире общения. Цели и формы общения | Узнают смысл понятия «общение» как социального явления действительности, необходимого человечеству во всех сферах жизни и развития общества. Научатся различать словесные и несловесные средства общения. усвоят лексическое значение понятий в соответствии с изучаемой темой; сделают попытку самостоятельно (на основе полученной в результате сотрудничества с учителем и сверстниками информации) объяснить новый смысловыделяющий эле- | Работа в парах. Коллективный обмен мнениями. Ориентирование в учебнике по заданиям учителя. Рассмотрение рисунков, их словесное описание. Составление и построение делового диалога учителя с учениками и сюжетного диалога учащихся между собой в ролевой коммуникативной ситуации: мама с дочкой. Составление устных рассказов по рисунку |                              |      |

|     |     |  |   |   |  |  |
|-----|-----|--|---|---|--|--|
|     |     |  | мент темы   |   |  |  |
| 2.  | 2.  | В мире общения. Родной язык – средство общения | Научатся ценностному отношению к русскому языку как родному, как языку своей Родины, различать понятия устного общения ( <i>слушаю, говорю</i> ) и письменного ( <i>читаю, пишу</i> ). Осознают цель речевого общения – достижение взаимопонимания. Уточнят представления о том, что каждый народ использует в общении свой родной язык | Рассказывание о том, с кем любят общаться дети. Формирование представлений о языке как средстве общения. Описывание ситуаций, изображенных на рисунках, опираясь на поставленные вопросы. Учебная дискуссия с целью разграничения умений в устном и письменном общении, в развитии представлений о речевой культуре. Объяснение смысла пословиц |  |  |
| 3.  | 3.  | В мире общения. Смысловая сторона русской речи | Научатся списывать предложение, опираясь на схему, устанавливать порядок слов в предложении, соблюдать правила общения  | Развитие умений выразительно читать (чтение по ролям как диалога мамы и папы); рассказывание на основе личных воспоминаний; работа над отрывком из стихотворения А. Барто «В школу». Сравнение произношения и написания слов. Составление предложений о том, что делают учитель и ученики на уроке. Беседа-рассуждение                          |  |  |
| 4   | 1.  | Слово, его роль в нашей речи                   | Уточнят представление о даре слова как о средстве общения. Научатся внимательно относиться к слову, выражать посредством слова отношение к окружающему, составлять простейшие высказывания (тексты) в реальном общении, условном общении с явлениями мира природы и вещей, воображаемом общении с героями литературных произведений     | Постановка проблемы урока. Прогнозирование содержания художественного текста. Сравнение слов <i>мама, мамочка, мамуля</i> с целью выявления эмоциональных оттенков второго, треть его слова (наполнены ласкательным, нежным, любовным оттенком), побуждение учащихся к их более частому употреблению  |  |  |
| 5–6 | 1-2 | Слово и его значение                           | Научатся различать звучание и значение слова, точно называть предметы, определять значение слов,  | Сравнение слов по звучанию и значению. Языковые игры. Построение модели слова <i>радуга</i> (в сочетании с  |  |  |

|    |    |   |  |   |  |  |
|----|----|---|--|---|--|--|
|    |    |   | указывать, из каких звуков состоит «звуковая рамка» слова, подбирать слова для обозначения действий предметов, их качеств и свойств, объяснять лексическое значение понятий в соответствии с изучаемой темой   | рисунком, звуковой схемой, буквенной записью). Закрепление представлений о значении слова и его звукобуквенной форме  |  |  |
| 7  | 3. | Развитие речи. Слово как средство создания образа | Научатся осуществлять правильный выбор слов для обозначения каждого явления, точно выражать свои мысли, расширять словарный запас, писать заглавные буквы в именах собственных, в начале предложения, создавать собственные тексты (устные, письменные) по опорным словам на предложенную тему | Работа в парах. Коллективный обмен мнениями. Ориентирование в учебнике по заданиям учителя. Письмо по памяти. Чтение и обсуждение текста А. Митяева. Решение поставленной проблемы через доказательство на конкретных примерах. Списывание с образца первого предложения из рассказа А. Гайдара. Анализ изобразительных средств |  |  |
| 8  | 4. | Развитие речи. Слово как средство создания образа | Научатся различать имена нарицательные (термин не вводится) и имена собственные через различие названий, которые относятся к индивидуальному, единичному предмету и к целому классу, группе предметов, употреблять заглавные буквы в правописании имен собственных                             | Обсуждение сообщения И. Самоварова о том, как по-разному слова называют предметы. Письменная работа предваряется примерами кличек, их толкованием. Работа в парах. Составление рассказов о своих собаках (или каких-то других домашних животных). Коллективные ответы на вопросы  |  |  |
| 9  | 1. | Имя собственное. Правописание имен собственных    | Научатся соблюдать правила правописания имен собственных, правила переноса слов, наблюдать за превращением в художественном тексте имен нарицательных в собственные  | Выразительное чтение диалога дяди Федора и кота Матроскина из повести Э. Успенского. Придумывание кличек животным с опорой на контекст, дополнив предложения  |  |  |
| 10 | 2. | Имя собственное. Правописание имен соб-           | Познакомятся с кавычками как пунктуационным знаком. Научатся проявлять вни-  | Оценка сделанных рисунков с учетом соответствия окраски кота его кличке Матроскин.  |  |  |

|    |    |  |   |  |  |  |
|----|----|--|---|--|--|--|
|    |    | ственных   | мание<br>к значению имени, его<br>смысловым оттенкам, со-<br>блюдать правила правопи-<br>сании имен собственных:<br>заглавной буквы в именах,<br>фамилиях, отчествах лю-<br>дей, кличках животных   | Стилистический анализ<br>фрагмента сказки «Сестри-<br>ца Аленушка и братец Ива-<br>нушка». Чтение диалога<br>героев сказки (по ролям).<br>Сравнение имен героев<br>сказки. Знакомство со сло-<br>варями-справочниками (Н.<br>Шанского, Л. Успенского)  |  |  |
| 11 | 3. | Имя соб-<br>ственное.<br>Правописание<br>имен соб-<br>ственных | Познакомятся с кавычка-<br>ми как пунктуационным<br>знаком. Научатся прояв-<br>лять внимание к значению<br>имени, его смысловым<br>оттенкам, соблюдать пра-<br>вила правописания имен<br>собственных: заглавной<br>буквы в именах, фамилиях | Чтение заголовка текста,<br>предугадывание его содер-<br>жания: «Как вы думаете, о<br>ком текст?». Чтение текста<br>выразительно, с подчерки-<br>ванием ритма и рифмы. Со-<br>ставление словосочетаний<br>(работа в группах)   |  |  |
| 12 | 1. | Слова с не-<br>сколькими<br>значениями                         | Уточнят понятие о много-<br>значных словах.<br>Научатся пользоваться<br>толковым словарем с це-<br>лью расширения и обога-<br>щения словарного запаса<br>языка  | Уточнение значений слова<br><i>язык</i> . Объяснение значения<br>слова <i>язык</i> с опорой на ри-<br>сунки, затем по словарю С.<br>И. Ожегова.<br>(Толкование пословиц о<br>языке как словесной речи<br>можно провести с привле-<br>чением словаря В. И. Даля.)<br>Знакомство с толковыми<br>словарями В. И. Даля, С. И.<br>Ожегова |  |  |
| 13 | 1. | Слова, близ-<br>кие по значе-<br>нию (синони-<br>мы)           | Уточнят понятие о словах,<br>близких по значению.<br>Научатся употреблять в<br>речи слова, близкие по<br>значению.<br>Продолжат знакомство со<br>словарями как средством<br>повышения речевой куль-<br>туры                                 | Работа с моделями слов.<br>Составление предложений<br>со словами, близкими по<br>значению. Сравнение<br>букв <i>и – ъ – у</i> , нахождение<br>общих элементов и разли-<br>чий. Зна-<br>комство со страничкой сло-<br>варя синонимов М. Р. Льво-<br>ва (с. 32)  |  |  |
| 14 | 2. | Слова, проти-<br>воположные<br>по значению<br>(антонимы)       | Уточнят представление о<br>словах, противоположных<br>по значению.<br>Научатся употреблять в<br>речи слова, описывающие<br>и представляющие нрав-<br>ственные характеристики  | Рассуждение, почему Г.-Х.<br>Андерсен назвал свое про-<br>изведение «Гадкий утенок»,<br>а С. Аксаков выбрал для<br>названия своей сказки сло-<br>во «аленький», а не «крас-<br>ненький». Работа над сло-<br>вами с противоположным<br>значением. Знакомство со   |  |  |

|    |    |   |   |  |  |  |
|----|----|---|---|--|--|--|
|    |    |   |   | словарем антонимов, то есть со словарем слов с противоположным значением; анализ антонимических пар, запись пословиц (см.: Словарь М. Р. Львова). Подбор антонимов, запись предложений   |  |  |
| 15 | 1. | Знакомство с разными группами слов. Предмет и слово как название предмета | Научатся различать предмет и слово как название предмета, определять слова, которые обозначают названия предметов, их действия и признаки, классифицировать слова по разным основаниям, объединять их в группы на основе выделенных признаков и по вопросам, наблюдать за ролью каждой группы слов в речи | Упражнения на классификацию слов по группам. Чтение и обсуждение сообщения Ивана Самоварова о том, что слова в языке живут группами. Подбор «ключей» как решение задачи  |  |  |
| 16 | 2. | Знакомство с разными группами слов. Предмет и слово как название предмета | Научатся определять слова, которые обозначают названия предметов, их действия и признаки, классифицировать слова по разным основаниям, объединять их в группы на основе выделенных признаков и по вопросам, наблюдать за ролью каждой группы слов в речи  | Работа со словом в художественном тексте. Нахождение слов-названий признаков предметов после прочтения стихов К. Бальмонта и А. Майкова, их запись. Проведение игры «Кто быстрее?»   |  |  |
| 17 | 3. | «Узелки на память». Слова, отвечающие на вопросы: <i>кто?</i> <i>что?</i> | Научатся ставить вопросы <i>кто?</i> <i>что?</i> к словам, обозначающим предметы, различать слова-названия одушевленных и неодушевленных предметов (без сообщения терминов), раскрывать грамматическое значение предметности за счет слов, обозначающих явления природы                                   | Различение слов, обозначающих одушевленные и неодушевленные предметы. Запись слов, отвечающих на вопрос <i>кто?</i> , в один столбик, а слов, отвечающих на вопрос <i>что?</i> , в другой столбик (работа в парах). Работа над отрывком из сказки «Кот, петух и лиса». Словесная разминка: игра «Составь пару» |  |  |
| 18 | 4. | Слова-названия предметов. Слова-  | Познакомятся с учебниками, по которым учились их прабабушки и прадедушки. Научатся решать   | Знакомство со старинными учебниками. Выполнение задания на классификацию. Составление загадок (мо-   |  |  |

|    |    |   |   |   |  |  |
|----|----|---|---|---|--|--|
|    |    | признаки.<br>Слова-<br>действия.<br>Знакомство со<br>старинными<br>учебниками | логические упражнения на группировку (классификацию) слов на основе определения значения слова (тематическая классификация), на основе первоначальных представлений о словах как грамматических разрядах, определяемых с помощью вопросов: <i>кто? что? какой? какая? что делает?</i> | жет быть вынесено на коллективное обсуждение в классе). Работа в паре. Составление простейших высказываний (текстов) в реальном общении, условном общении с явлениями мира природы и вещей, воображаемом общении с героями литературных произведений  |  |  |
| 19 | 1. | Звуки<br>и буквы  | Научатся переключать внимание с лексического значения слова на его звуковую форму, различать звуки речи и звуки окружающего мира, уточнять представления о звуковом составе слова и его связи со значением слова, понятие о букве как значке звука                                    | Уточнение понятия «звуки речи». Наблюдение, как в художественных текстах изображают звуки окружающего мира с использованием звуков речи, звукоподражательных слов. Формулирование вывода о том, что звуки речи выразительны. Звуковой анализ слов. Уточнение представлений о букве как значке звука   |  |  |
| 20 | 2. | Звуки<br>и буквы  | Научатся переключать внимание с лексического значения слова на его звуковую форму, различать звуки речи и звуки окружающего мира, уточнять представление о звуковом составе слова и его связи со значением слова, обобщать понятие о букве как значке звука                           | Разграничение звуков и букв (устное объяснение с последующей записью). Работа с загадками, сопровождение сведениями по истории письменности: буквы сравниваются с черными птичками, так как в старину писали птичьими перьями, окуная их в чернила, сделанные из сажи. Упражнения в культуре произношения. Наблюдения над смыслоразличительной ролью звука. Исправление произносительных ошибок |  |  |
| 21 | 3. | Алфавит   | Закрепят первоначальные знания об алфавите, уточнят представление о практическом применении знания алфавита   | Обсуждение сообщения Ивана Самоварова об алфавите. Проверка знания алфавита в игровой форме: «цепочкой», «назови следующую букву после М» и   |  |  |

|    |    |   |   |   |  |  |
|----|----|---|---|---|--|--|
|    |    |   |   | др. Практическая работа: запись имен собственных в алфавитном порядке, применение правила записи имен собственных. Работа с пословицами, выполнение письма по памяти (или контрольное списывание)-  |  |  |
| 22 | 1. | Гласные звуки. Обозначение их буквами   | Научатся распознавать гласные звуки в слове, характеризовать их и обозначать на письме буквами, совершенствовать фонематический слух, наблюдать над изобразительными возможностями гласных звуков в художественной речи, формулировать и применять на практике правило о написании имен собственных | Повторения сведений, полученных в период обучения грамоте о гласных звуках. Расширение сведений о звуках и буквах. Сравнение слов по значению, звучанию, написанию.   |  |  |
| 23 | 2. | Согласные звуки. Обозначение их буквами | Научатся распознавать согласные звуки по их существенным признакам, работать с моделями слов и проводить звукобуквенный анализ слов, сравнивать слова по произношению и написанию, четко произносить отдельные звуки в составе слова  | Работа над значением слов: сравнение словосочетания «светлый класс» – «дружный класс». Приведение примеров согласных звуков, их характеристика, соотношение с буквами. Звукобуквенный анализ слов <i>карандаш, парта</i> по их моделям. Чтение сведений о языке («Узелки на память»). Упражнения в произношении согласных звуков. Подбор к звукам звукоподражательных слов: [г] – <i>гогочет</i> , [х] – <i>хохочет</i> и т. п. |  |  |
| 24 | 3. | Согласные звуки. Обозначение их буквами | Научатся распознавать согласные звуки по их существенным признакам, работать с моделями слов и проводить звукобуквенный анализ, сравнивать слова по произношению и написанию, четко произносить отдельные звуки в составе слова   | Наблюдение над ролью согласных звуков в словесном творчестве. Работа в группах. Выполнение задания «Говори правильно». Практическое употребление словосочетания «много дел»   |  |  |



|    |    |                       |  |   |  |  |
|----|----|-----------------------|--|---|--|--|
| 25 | 1. | Слоги                 | Закрепят представление о слоге как произносительной части слова. Научатся соотносить количество слогов в слове и количество в нем гласных звуков, проявлять творческое отношение к слову | Рассматривание рисунка в учебнике, чтение предложений. Обсуждение сообщения Ивана Самоварова о слоге. Упражнения в делении слов на слоги. Списывание слов на основе орфографического проговаривания   |  |  |
| 26 | 2. | Деление слов на слоги | Закрепят представление о слоге как произносительной части слова. Научатся соотносить количество слогов в слове и количество в нем гласных звуков, проявлять творческое отношение к слову | Упражнения в делении слова на слоги, определение в слове количества слогов. Освоение слогового проговаривания как средства речевой выразительности в потешках, закличках. Составление рассказа о весне по опорным словам  |  |  |
| 27 | 3. | Перенос слов          | Научатся делить слова на слоги, соблюдать правила переноса слова с одной строки на другую на письме, озаглавливать текст   | Чтение рассказа Н. Сладкова, проведение беседы. Коллективное чтение и обсуждение сообщения Ивана Самоварова о правилах переноса. Воспроизведение правила переноса слов по памяти, приведение собственных примеров. Работа со словарными словами. Обсуждение работ, выполненных Аней и Ваней. Исправление ошибок Ктототама. Коллективное составление пословицы, ее запись. Определение односложных и двусложных слов |  |  |
| 28 | 4. | Перенос слов          | Научатся делить слова на слоги, соблюдать правила переноса слова с одной строки на другую на письме, озаглавливать текст   | Проведение тренировочных упражнений (упр. 3–5) в парах. Выполнение игрового упражнения (устно), придав ему дополнительное произносительное значение (произношение звука [p])  |  |  |
| 29 | 1. | Ударение              | Научатся находить в слове ударный слог, уточнять представление о правильной постановке знака ударения, наблюдать за ро-  | Работа с моделями слов «к <sup>р</sup> ужки» – «к <sup>р</sup> ужк <sup>и</sup> ». Определение в словах ударения через выяснение значения слова на основе кон-  |  |  |

|    |    |  |  |   |  |  |
|----|----|--|--|---|--|--|
|    |    |  | лю ударения в различных смысла слова, выполнять упражнения   | текста. Развитие речи учащихся на основе текста К. Д. Ушинского «Два петушка».  |  |  |
| 30 | 2. | Ударение   | Научатся находить в слове ударный слог, наблюдать за ролью ударения в различении смысла слова, выполнять упражнения в орфоэпическом произношении   | Работа с орфоэпическим словарем. Контрольное списывание: учитывание орфографической и каллиграфической стороны письма   |  |  |
| 31 | 3. | Орфоэпические нормы языка. Словарь «Говори правильно»      | Познакомятся с нормами литературного языка. Научатся выполнять упражнения в орфоэпическом произношении отдельных слов, составлять связный рассказ  | Орфоэпическая работа на литературном материале: литературные стихотворные образцы позволяют с помощью ритма запомнить место ударения в слове. Заучивание отрывка из стихотворения С. Маршака. Сравнение выражений «Спáла с деревьев листва»; «Ах, как долго я спалá!». Работа с текстом Л. Толстого: чтение, озаглавливание (о чем?), выделение основной мысли  |  |  |
| 32 | 4. | Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами | Научатся выполнять упражнения в нахождении ударного слога в словах, наблюдать за расхождением между произношением и написанием, проверять безударный гласный звук с помощью его перевода в ударную позицию при изменении формы слова | Оформление выставки рисунков к есенинским строкам «Солнца луч золотой...». Устные описания изображенного на рисунках. Звукобуквенный анализ слов <i>слоны, кроты, дома, леса</i> . Обозначение ударения в словах, подчеркивание букв, обозначающих безударные гласные. Сопоставление произношения и написания слов: говорим [слан-], а пишем «слон-». Упражнения в нахождении безударных гласных звуков и их проверке. Изменение слова так, чтобы оно обозначало один предмет |  |  |
| 33 | 1. | Обозначение мягкости со-                                   | Научатся различать мягкие и твердые согласные  | Работа с моделями слов, сравнение количества зву-   |  |  |

|    |    |   |   |  |  |  |
|----|----|---|---|--|--|--|
|    |    | гласных звуков на письме  | звуки, выполнять упражнения в обозначении мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака (ь), развивать чувство народно-поэтического языка   | ков и букв.<br>Сравнение пар слов, различающихся своим значением и звучанием. Отгадывание загадок.<br>Лексическая работа на основе текста загадок.<br>Звуковой анализ слов, при записи которых требуется писать на конце мягкий знак ( <i>конь, гусь</i> ).<br>Дополнение предложений словами, подходящими по смыслу.<br>Выполнение задания в паре: кто быстрее распределит слова по группам |  |  |
| 34 | 2. | Обозначение мягкости согласных звуков на письме                           | Научатся различать твердые и мягкие согласные звуки в середине слова, выполнять упражнения в постановке мягкого знака в конце и в середине слова при письме, применять правило переноса слова с мягким знаком, раскрывать значение слова через его определение  | Работа с моделями слов <i>пальцы, пальто</i> . Коллективная запись слов <i>большой, указательный</i> . Сравнение пар слов по значению и звучанию. Составление предложений по вопросам. Каллиграфическое письмо. Игра-соревнование «Кто больше?»  |  |  |
| 35 | 3. | Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв <i>е, ё, и, ю, я</i> | Научатся различать твердые и мягкие согласные звуки в середине слова, выполнять упражнения в постановке мягкого знака в конце и в середине слова при письме, применять правило переноса слова с мягким знаком, четко произносить твердые и мягкие звуки в словах, так как от этого зависит смысл слов | Включение в диалог Ани и Вани. Звукобуквенный анализ слов <i>рысь</i> и <i>рис</i> . Работа со скороговоркой. Сравнение обозначения мягкости согласных звуков в схемах и на письме с помощью букв  |  |  |
| 36 | 4. | Обозначение мягкости согласных звуков с помо-                             | Научатся обозначать мягкость согласного с помощью мягкого знака и гласных <i>е, ё, и, ю, я,</i>   | Обобщение представлений о способах обозначения мягкости согласных на письме. Составление пред-   |  |  |

|    |    |   |  |  |  |  |
|----|----|---|--|--|--|--|
|    |    | щью букв <i>е, ё, и, ю, я</i>   | обобщать знания о способах обозначения мягкости согласных на письме, обогащать лексический запас, выполнять упражнения в делении текста на предложения   | ложений по уточнению смысла употребления слов. Нахождение мягких согласных звуков в словах, их подчеркивание. Объяснение способов обозначения мягкости согласных на письме в словах. Классификация слов. Работа с текстом Л. Толстого: чтение, запись  |  |  |
| 37 | 1. | Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i> | Закрепят представления о твердых согласных звуках [ж], [ш].<br>Научатся выполнять упражнения в традиционном написании сочетаний <i>жи – ши</i> с буквой <i>и</i> , <i>ча – ща</i> с буквой <i>а</i> , <i>чу – шу</i> с буквой <i>у</i> | Речевая разминка: чтение, слушание, проговаривание звукоподражательного текста. Выполнение характеристики согласных звуков [ж], [ш], [ч'], [щ'] как шипящих. Повторение правил правописания буквосочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i> . Коллективное составление цепочек слов. Изменение слов в форме единственного числа на слова в форме множественного числа (устно). Игровые тренировочные упражнения. Чтение и заучивание речевок |  |  |
| 38 | 2. | Повторение правописания буквосочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i>               | Научатся писать изложение текста по вопросам, выполнять упражнения в правописании буквосочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i>  | Упражнение в чтении, произношении слов с буквосочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i> в связи с их правописанием. Подчеркивание буквосочетаний, написание которых надо запомнить. Обучение изложению текста по вопросам: чтение текста, придумывание заглавия («Вот так шука!»). Решение проблемной ситуации: можете ли вы изложить этот текст по памяти, если книга будет закрыта?   |  |  |
| 39 | 3. | Закрепление правописания буквосочетаний   | Научатся соблюдать правила правописания буквосочетаний <i>жи – ши, ча –</i>  | Восприятие текста про Третьяковскую галерею через организацию заочного путешествия. Работа по во-  |  |  |

|    |    |  |  |   |  |  |
|----|----|--|--|---|--|--|
|    |    | <i>жи – ши,<br/>ча – ца,<br/>чу – шу</i> | <i>ща, чу – шу</i>   | просам: «Кто видел работы художника? Где можно увидеть его картины?». чтение текста. Нахождение в тексте ответов на вопросы, осмысление их, обсуждение прочитанного. Коммуникативно-речевая ситуация: «Представьте, что вы проводите экскурсию по Третьяковской галерее...» |  |  |
| 40 | 1. | Разделительный мягкий знак               | Научатся наблюдать за произношением и написанием слов с разделительным мягким знаком, списывать и самостоятельно записывать слова с разделительным мягким знаком, обогащать словарный запас. Чтение сведений рубрики «Узелки на память», слов и противопоставление их по произношению и смыслу: <i>солю – солью, пылю – пьлью</i> . Сочинение шуточного поздравления одноклассникам с днем рождения как «с днем варенья» с использованием рифмованных слов | Сравнение на слух произношения слов с разделительным мягким знаком и без него: «Коля» – «колья», «семя» – «семья».  |  |  |
| 41 | 2. | Разделительный мягкий знак               | Научатся наблюдать за произношением и написанием слов с разделительным мягким знаком, списывать слова и писать самостоятельно с разделительным мягким знаком, обогащать словарный запас  | Сравнение мягкого знака как показателя мягкости согласных и разделительного мягкого знака. Каллиграфическое списывание пословицы  |  |  |
| 42 | 3. | Разделительный твердый знак              | Повторят сведения о разделительном твердом знаке, которые получили в период обучения грамоте. Научатся писать слова с разделительным твердым знаком, составлять текст небольшого объявления  | Практическое усвоение слов с разделительным твердым знаком. Повторение сведений о разделительном твердом знаке. Развитие чувства языка через сопоставление значения приставок. Рассмотрение рисунка, чтение отрывка из  |  |  |

|       |     |  |  |   |  |  |
|-------|-----|--|--|---|--|--|
|       |     |  |  | сказки Э. Успенского, обсуждение текста объявления, который написал дядя Федор. Коллективное обсуждение возможных текстов объявлений  |  |  |
| 43    | 1.  | Звонкие и глухие согласные звуки, их обозначение буквами | Повторят сведения о звонких и глухих согласных, полученные в период обучения грамоте. Научатся проводить звуковой анализ слова, различать звонкие и глухие согласные   | Сравнение звучания и значения слов. Упражнение в звуковом анализе слов. Чтение и осмысление пословиц. Развитие творческого воображения  |  |  |
| 44–45 | 2-3 | Правописание парных звонких и глухих согласных           | Познакомятся со способом проверки парных согласных на конце слова. Научатся правильно писать слова с парными согласными на конце, наблюдать над ролью согласных звуков в художественном тексте   | Ознакомление со способом проверки парных согласных на конце слова. Упражнение в правописании слов с парными согласными на конце. Составление ответов на вопросы к тексту (коллективно), их запись (самостоятельно). Развитие поэтического слуха, наблюдение над ролью согласных звуков в поэтических текстах рубрики «Словесное творчество» |  |  |
| 46    | 1.  | Предложение. Отличие слова от предложения                | Научатся различать слово и предложение, наблюдать над связью слов в предложении, строить предложения, выражающие определенную мысль. Закрепят представление о предложении как сочетании связанных по смыслу слов, выражающих мысль (сообщение) | Сопоставление отдельных слов и предложений через сравнение их функций. Упражнения в составлении предложений, пословиц на основе связи слов по смыслу. Составление длинных предложений с помощью вопросов  |  |  |
| 47    | 2.  | От слова к предложению                                   | Научатся различать предложения по интонационным особенностям, использовать соответствующие знаки препинания в конце предложения (точку, вопросительный или восклицательный знак), составлять предложения                                       | Рассказывание о знаках препинания в конце предложения. Упражнение в отнесении интонации, особенностей предложений и знаков препинания в конце предложения. Работа по составлению предложений. Обучение написанию изло-  |  |  |

|    |    |                                      |  |   |  |  |
|----|----|--------------------------------------|--|---|--|--|
|    |    |                                      | по вопросу, видеть границы предложения в тексте, совершенствовать литературно-творческие способности   | жения: коллективное составление предложений по вопросам к тексту, запись предложений с комментированием. Чтение по ролям информации о знаках препинания   |  |  |
| 48 | 3. | Знаки препинания в конце предложения | Научатся различать предложения и текст, обращать внимание на связь предложений в тексте, составлять письменные тексты-записки, небольшие письма, приглашения, озаглавливать их | Работа с текстом учебника – учебная дискуссия. Работа по озаглавливанию текста – передать в заголовке ласковое отношение к животному.<br>Формулирование ответа на проблемный вопрос: «А почему автор К. Ушинский озаглавил рассказ не “Корова”, а “Коровка”?»». Создание текстов (устных, письменных) по опорным словам по теме |  |  |
| 49 | 1. | Текст. Отличие предложения от текста | Научатся различать предложения и текст, обращать внимание на связь предложений в тексте, составлять письменные тексты-записки, небольшие письма, приглашения, озаглавливать их | Составление текста записки. Рассуждение по вопросу (в упражнении), который не предполагает однозначного ответа: «Если записка или письмо состоит хотя бы из двух предложений, связанных по смыслу, то это уже текст». Создание собственных текстов (устных, письменных) по опорным словам по теме                               |  |  |
| 50 | 2. | Текст. Отличие предложения от текста | Научатся различать предложения и текст, обращать внимание на связь предложений в тексте, составлять письменные тексты-записки, небольшие письма, приглашения, озаглавливать их | Раскрытие особенностей письма как текста. Учебный диалог с Крототамом, Алешей: уточнение имеющихся представлений о том, как писать письмо (в частности, обсуждается письмо Алешки). Создание собственных текстов (устных, письменных) по опорным словам на предложенную тему  |  |  |