

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Климанова, Л. Ф. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. – М. : Просвещение, 2011.
2. Климанова, Л. Ф. Азбука. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. – М. : Просвещение, 2011.
3. Климанова, Л. Ф. Читалочка : дидактический материал для 1 класса начальной школы / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2010.

## Общая характеристика учебного предмета

### Цели и задачи курса

Обучение грамоте (чтение) является начальным этапом изучения русского языка, а следовательно цели, реализуемые посредством предметного курса «Русский язык», соотносятся с целями, преследуемыми на уроках по обучению грамоте (чтению), а именно:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и совершенствование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления (познавательный аспект);
- выработка коммуникативной компетенции учащихся (социокультурный аспект).

### Задачами курса являются:

- создание первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- совершенствование диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений;
- воспитание нравственных и эстетических чувств;

· создание условий для творческой деятельности.

## Структура курса

Обучение грамоте строится на коммуникативно-познавательной основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении<sup>1</sup> (см. Примечание).

### I. Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (20 ч).

- Мир общения.
- Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.
- Слово в общении.
- Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.
- Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.
- Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.
- Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.
- «Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.
- Рисунки и предметы в общении.
- Предыстория письменной речи.
- Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.
- Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.
- Сообщения, записанные знаками-символами.
- Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.
- Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.
- Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.
- Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения.
- Слово как главное средство общения.
- Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.
- Звуковая структура слова.
- Звуки в природе.
- Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.
- Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).
- Звучание и значение слова.

- Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).
- Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).
- Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.
- Слова и слоги. Ударение в слове.
- Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слоγοобразующая функция гласных.
- Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.
- Смыслоразличительная к, мок – замо роль ударения (за жки кру ). – кружки
- Слово и предложение.
- Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова.
- Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.
- Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.
- Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

## II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (55 ч).

- Гласные звуки и буквы.
- Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.
- Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ).
- Звучание и значение слова.
- Согласные звуки и буквы.
- Согласные звуки, обозначение их буквами.
- Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.
- Смыслоразличительная функция звуков.
- Мягкие и твердые согласные.
- Обозначение на письме мягкости согласных.
- Звонкие и глухие согласные.
- Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слоγο-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.
- Открытый и закрытый слоги.
- Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю.
- Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.
- Слова с непроверяемым написанием (ученик, учитель, фамилия, пенал и др.).
- Буквы е, ё, ю, я.

- Двойное значение букв е, ё, ю, я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й'] и гласного а, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).
- Буквы ь и ъ.
- Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков.
- Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.
- Употребление ь и ъ как разделительных знаков.
- Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё.
- Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.
- Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).
- Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.
- Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).
- Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

### III. Про все на свете (послебукварный этап) (11 ч).

- Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.
- Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).
- Звуко-слоговой состав слов.
- Слово и предложение.
- Знаки препинания в конце предложения.
- Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.
- Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.
- Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова<sup>2</sup> (см. Примечание).

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработке фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения<sup>3</sup> (см. Примечание).

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В первом классе на обучение грамоте (чтение) отводится 92 часа (23 учебные недели, 4 часа в неделю), из них 6 часов включены в фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фазу запуска), 86 часов – в фазу постановки и решения системы учебных задач. Во второй фазе 21 час отводится на внеклассное чтение (уроки работы с книгой).

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

## **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуется техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно<sup>4</sup> (см. Примечание).

## **Содержание учебного предмета**

*Фонетика.* Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

*Графика.* Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ъ и ь как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

*Чтение.* Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Слово и предложение.* Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (роза, ландыш, осока), и слов с обобщающим значением (цветы, растения).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

*Орфография и пунктуация.* Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- употребление ь для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление ъ и ь как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

*Развитие речи.* Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику<sup>5</sup> (см. Примечание).

## **Результаты изучения учебного предмета**

**Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.**

### *Личностные результаты:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

*Метапредметные результаты:*

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности;
- умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- определение общей цели совместной деятельности и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение;
- готовность конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудничества.

### *Предметные результаты:*

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции;
- понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка;
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретенные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (см. Примечание).

Целевая ориентация настоящей рабочей программы в практике конкретного образовательного учреждения? (см. Примечание)

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. Учащиеся в процессе обучения грамоте знакомятся с явлениями и понятиями из области фонетики, словообразования, морфологии, постоянно ведут наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке, особенностями словоупотребления, овладевают начальными навыками письма и чтения на разных уровнях. Кроме того, ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам и олимпиадам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

## **Материально-техническое обеспечение**

### *1. Дополнительная литература.*

1. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Логиновой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.
2. Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.
3. Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.] ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

### *2. Интернет-ресурсы.*

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)

### *3. Информационно-коммуникативные средства.*

1. Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия «Обучение грамоте. 1 класс» (CD).
2. Электронное приложение к учебнику «Азбука» Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой. 1 класс (1CD).

#### *4. Наглядные пособия.*

1. Комплект динамических раздаточных пособий «Обучение грамоте» (веера).
2. Комплект наглядных пособий «Набор букв русского алфавита» (256 карточек).
3. Комплект наглядных пособий «Русский алфавит» (4 табл. + 224 карточки).
4. Комплект наглядных пособий. «Русский язык. Звуки и буквы русского алфавита» (2 табл. + 128 карточек).
5. Комплект наглядных пособий «Русский язык. 1 класс. Обучение грамоте» (16 табл.).
6. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква А / Предложение.
7. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква М / Буква Н.
8. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Ф / Парные согласные В-Ф.
9. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Б / Парная согласная П.
10. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква В / Парные согласные Б-П.
11. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Е / Гласные О-Е.
12. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Е / Гласные Э-Е.
13. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква И / Буквы И-ы.
14. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Й / Непарные звонкие согласные.
15. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква О / Буква У.
16. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Э / Буква ы.
17. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Ю / Гласные У-Ю.

18. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Я / Гласные А-Я.
19. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы Яя, Юю, Ии, Аа, Ее, Оо, Уу.
20. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы Б, В, Г, Д, Ж, З / Буквы Ц, Х, Ч, Щ.
21. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Алфавит / Буквы П, Ф, К, Т, Ш, С.
22. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Узнаем буквы.
23. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Г / Буква К.
24. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Д / Буквы Т-Д.
25. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Л / Буква Р.
26. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква З / Буква С.
27. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы Г-К / Буква Т.
28. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Какой? Какая? Какое? Какие? / Звуки.
29. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Сентябрь / Кто это? Что это?
30. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Ударение / Слоги.
31. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Ж / Буквы З-С.
32. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Ш / Буквы Ж-Ш.
33. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы / Один – много.
34. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы ь / ъ.
35. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы Ч, Щ, Й / Ж, Ц, Ц.

36. Алфавит. Печатные и рукописные буквы.

37. Лента букв.

*5. Технические средства обучения.*

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).

2. Телевизор.

3. Компьютер.

4. Экспозиционный экран.

*6. Учебно-практическое оборудование.*

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

2. Штатив для таблиц.

3. Ящики для хранения таблиц.

4. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, таблиц и др.).

*7. Специализированная мебель.*

Компьютерный стол.

## Тематическое планирование

Но ме р ур ок а	Тема, тип урока	Кален- дарные сроки	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся,  форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность учащихся	Формы кон- троля
			Освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)			
ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (45ч)							
«Азбука», «Давайте знакомиться» (20ч)							
1	Знакомство с учебной книгой-«Азбукой». Мир общения (ч.1, с. 3-5)	1.09	Книга; учебник. Учебная книга «Азбука». Сквозные герои учебника: Аня, Ваня, забавное существо.	Познавательные: <i>общее учебные</i> – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний.	<i>Фронтальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций, их словесное описание, чтение названия страницы, ответы на вопросы беседы, чтение значков («слушаю», «говорю», «читаю», «пишу»).		<i>Индивидуальная</i> (тестирование). Цель: определить предпочтения ребенка в общении (рассмотреть рисунки; обвести в овал те, на которых изображены любимые занятия)
2	Мы теперь ученики. Книжки мои друзья (с. 6-9)	2.09	Значки, символизирующие устную и письменную речь	Регулятивные: соотносить то, что уже известно, и то, что еще не известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный	<i>Индивидуальная</i> – составление устных рассказов на темы «Мои увлечения», «Расскажи, с кем и с чем ты можешь общаться».  <i>Работа в парах</i> – составление		

				<p>характер ответа или выполненного действия, участвовать в ролевой сценке.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми</p>	и разыгрывание сценок общения героев сказок, коллективный обмен мнениями		
3	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении (с. 10-11)	3.09	<p>Ссора. Причины ссор. Способы разрешения проблемных (конфликтных) ситуаций. Наименования предметов.</p> <p>Слова обобщающего характера.</p> <p>Лексическое значение слова</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний; <i>логические</i> – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.</p> <p><u>Регулятивные</u>: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в</p>	Фронтальная – рассмотрение иллюстраций, их словесное описание, ответы на вопросы беседы, выполнение логических упражнений (подбор слов – названий грибов, определение «лишнего» предмета, называние группы предметов словом обобщающего характера), определение лексического значения слова ( <i>гриб</i> – растет в лесу, <i>грибок</i> – легкая постройка на игровой площадке), подбор слов,		
4	Номинативная функция слова. Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением. (с 12-13)(постановка	4.09					

	учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)			учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  <u>Коммуникативные:</u> <i>уметь</i> : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  <u>Личностные:</u> выделяют нравственный аспект поведения, соотносят поступки с принятыми нормами поведения	обозначающих эмоциональное состояние и действия героев ( <i>радуется, пугается, удивляется; бежит, приносит, целует; хнычет, плачет, кричит, зовет, орет</i> ); решение проблемных ситуаций ( <i>почему девочка сразу не смогла успокоить малыша; что можно посоветовать Ктототаму для утешения обезьянки</i> ). <i>Индивидуальная</i> – составление устных рассказов по серии картинок «Чей гриб?», «Однажды мама ушла...»		
5	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.(с 14-17)(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового спо-	8.09	Жест и его значение. Многозначность слов: жест, пятачок.	Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, ре-	Фронтальная – ответы на вопросы; анализ внешних проявлений радости; объяснение значений фразеологических выражений; «чтение» загадок по рисунку; установление много-		1. Чтение произведения, прослушанного на уроке  2. Нахождение в до-

	соба действия)					
6	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. (с 18-19)	9.09	<p>Фразеологизмы. Значение фразеологических выражений наострил уши, клюет носом, прячется в кусты. Слова, обозначающие действия и состояние героев. Когда уместно использовать жесты в речевом общении?</p> <p>«Язык животных» – что это такое? Значение движений гуся, тигра, ежа.</p> <p>Лексическая работа. Последовательность изложения в рассказе (начало, середина, конец)</p>	<p>флексия способов и условий действия, структурирование знаний, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; логические – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.</p> <p>Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегри-</p>	<p>значности слов пяточок, жест; создание выразительных пластических образов с помощью характерных движений, поз и жестов; исполнение песни «Жили у бабуси два веселых гуся» с изображением поведения гусей (значение движений гуся, отбор слов, обозначающих настроение гуся, его особенности); называние животных (предметов) по их описанию с помощью жестов, движений, пластических образов.</p> <p>Индивидуальная – рассмотрение иллюстраций; составление устных рассказов по серии картинок «Страшный зверь», по рисунку «Мальчики и собака», по произведению К. Ушинского «Еж и заяц», юмористических историй на тему «Ктототам булочной», используя жест для обозначения</p>	<p>машней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по чтению</p>
7	Как понять животных? Язык животных, их движение, позы. Рассказы в картинках. (с 20-23)	10.09				

				<p>роваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>величины предмета; рисование по произведению К. Ушинского «Еж и заяц» (изображая защитную позу ежика), по серии рисунков «Тигр и зайцы» (с предварительным анализом пластического образа тигра, особенностей его поведения), «На уроке у кота Леопольда».</p> <p>Групповая работа – разыгрывание сценки «Как малыши показали охотнику страшного зверя», используя мимику, жесты и слова, точно описывающие состояние героев; разыгрывание коммуникативно-речевой ситуации «Внимание к собеседнику» (чтение текста учителем или заранее подготовленным учеником).</p>		
8	<p>Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. (с 24-</p>	11.09	<p>Слово и предмет, слово и признак, слово и действие. К. Чуковский. «Мойдодыр».</p>	<p>Познавательные: общеучебные – овладение приемами понимания прочитанного и прослу-</p>	<p>Фронтальная – рассмотрение содержания иллюстраций к произведению Дж. Свифта «Пу-</p>		

<p>27)(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)</p>		<p>Образы Мойдодыра, мальчика-грязнули, мальчика-чистюли в произведении.</p> <p>Жесты, мимика, поза, интонация. Их роль в передаче образа литературного героя. Интонация, ее роль в общении. Связь выражения лица героя с его интонационными особенностями речи. Изменение голоса героев – средство достижения какой-либо цели.</p> <p>Сравнения в тексте произведения. Механизм образования простого сравнения при помощи слов.</p> <p>Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Новый способ общения – общение с помощью предметов.</p> <p>С. Маршак. «Кошкин дом».</p>	<p>шанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное</p> <p>и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, извлечение необходимой информации из прослушанного текста, восприятие текста художественного стиля; логические – установление причинно-следственных связей,</p>	<p>тешестве Гулливера», их словесное описание</p> <p>(мудрецы с мешками за спиной, полными вещей для общения); участие в играх «Слово и предмет», «Мы узнаем мир по именам»; решение игровых ситуаций (различение предметов и слов, признаков и слов, действий и слов).</p> <p>Работа в парах</p> <p>Коллективная – формулирование выводов: легче назвать предметы, чем носить; не все мысли можно выразить с помощью предметов; для взаимопонимания нужно уметь правильно соотносить словоназвание и предмет.</p> <p>Индивидуальная – выполнение логических упражнений: соединить рисунки, обозначающие конкретные наименования, со словами обобщающего характера,</p>		
--	--	---	---	---	--	--

			Важное условие взаимопонимания.		данными в наглядно-образной форме		
9	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу. (с 28-29)	15.09	<p>Условия общения. Знаки. Их роль в общении.</p> <p>Рисунки или знакисимволы</p> <p>в письменном общении. Посредники общения – предметы и вещи, рисунки и знаки. Опосредованность процесса общения.</p> <p>Ориентир (на примере сказочных персонажей – Машеньки из сказки «Маша и медведь» и Мальчика-с-пальчика).</p> <p>Общение с использованием рисунков и условных обозначений</p>	<p>Познавательные: общеучебные – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способ и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; логические – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность дей-</p>	<p>Фронтальная – ответы на вопросы; участие в играх на замещение предметов (сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Больница»), в игре «Собери матрешку из слов» (составить ряд слов по линии последовательного увеличения объема понятия: дом, улица, ..., Земля, Вселенная); рассматривание содержания иллюстраций, их описание; решение ситуаций – в каких ситуациях портфель используется в качестве метки, знака, указания (ученик случайно оставил свой портфель в коридоре; ученик специально оставил свой портфель на кресле в зале, а сам ненадолго вышел; ученики положили свои портфели на землю в виде буквы П, напоминающей фут-</p>	<p>1. Изображение своего маршрута от дома до школы, используя наглядные ориентиры.</p> <p>2. Составление рассказа о себе и семье. Запись рассказа произвести всеми возможными способами (рисунками, условными изображениями, буквами).</p> <p>3. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.</p> <p>4. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в те-</p>	

				<p>ствий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем</p>	<p>больные ворота).</p> <p>Фронтальная / индивидуальная – обозначение (при помощи стрелки, которая ассоциируется с жестом) дороги к собачьей площадке.</p> <p>Коллективная – формулирование выводов: мысли, выраженные с помощью слов устно, можно «записать», зарисовать с помощью картинок</p>	ме.	
10	В Цветочном городе. Знаки охраны природы (с 30-33)(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)	16.09	<p>Герои Н. Носова из книги «Незнайка в Цветочном городе». Коротышки.</p> <p>Изобразительные условные знаки</p>	<p>Познавательные: общеучебные – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, контроли-</p>	<p>Фронтальная – ответы на вопросы; решение коммуникативно-речевых ситуаций «У коротышек в Цветочном городе» (помочь Незнайке отправить письмо).</p> <p>Коллективная – выводы: не всегда и не любой предмет удобно выставить, использовать для вывески, поэтому люди стали заменять предметы их изобразительны-</p>	<p>Практикум. Участие в сюжетно-ролевых играх, в которых дети выступают в качестве пешеходов, водителей транспорта, полицейских и др.-</p>	

				<p>ровать свои действия</p> <p>по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p>	<p>ми условными знаками.</p> <p>Индивидуальная – рисование условных знаков; выполнение задания: определение по предметам в руках, куда спешат коротышки; придумывание знаков, обозначающих места отдыха («Спортивный комплекс», «Театр», «Водный стадион»)</p>		
11	<p>Как найти дорогу? Дорожные знаки (с 34-37)(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового)</p>	17..09	<p>Рисунок – изображение предмета.</p> <p>Дорожные знаки – рисунок дорожной ситуации. Светофор. Назначение светофора. Что обозначают три цвета светофора?</p>	<p>Познавательные: общеучебные – составление устных рассказов, формулирование ответов на вопросы, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; логические – установление причинно-следственных связей, построение логи-</p>		<p>Фронтальная – ответы на вопросы; рассмотрение дорожных знаков и раскрытие их значения, обращая внимание на то, чтобы дети читали знак как сообщение, передаваемое грамотному пешеходу или водителю (например: «Здесь переходят дорогу дети! Путь закрыт!»).</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>(самостоятельная работа). «Машины на улицах города» – определить, какие машины движутся по дороге, принимая</p> <p>во внимание только условные знаки (крест</p>

				<p>ческой цепи рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: уметь: участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>		<p>Индивидуальная – рисование Робика-путешественника, выполнение творческого задания (составление рассказа на тему «Сельский житель в городе»).</p> <p>Коллективная – формулирование выводов: дорожные знаки являются изображением ситуации: «Дорожные работы», «Бегущие дети»; знаки – не сами предметы, а их заместители, знаки придумали люди, знаки надо уметь читать-</p>	– «скорая помощь»), цвет машины (пожарная машина – красного цвета)
12	Оформление сообщений с помощью схем.	18.09	Письмо условными знаками	Познавательные: общеучебные – структурирование знаний, ос-	Работа в парах – составление рассказа о Буратино и запись его назва-		Индивидуальная

	<p>Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо. (с 38-41)(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция</p>		<p>и рисунками. Устойчивые выражения: остаться с носом</p>	<p>знанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об-</p>	<p>ния рисунками и условными значками; решение проблемной ситуации: конверт с написанным адресом (город (село), школа)  и письмом коротышек, в котором изображены при помощи рисунков и условных знаков занятия коротышек; «чтение» письма, обращая внимание на знаки: стрелку со значением направления движения вправо  (к) , встречные стрелки с соединительным значением (и) .  Фронтальная – ответы на вопросы; объяснение значения устойчивого выражения «остаться с носом».</p>		<p>(самостоятельная работа). Написать записку маме (каждое слово высказывания обозначить рисунком (знаком))</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

				суждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
13	Мир полон звуков. Звуки в природе (с 42-43)	22.09	<i>Знак.</i> Кто создает знаки? Кому они адресованы?  Звукобуквенное письмо. Правила использования звуковых сигналов, культура их применения. Звуки в мире природы. Их знаковый смысл (знаки-признаки). Каким образом природа рассказывает о себе? Какие знаки она может подавать нам? Звуковой анализ слова. Что значит выражение <i>слова звучат</i> ? Анализ слова. Условный знак звука – образ бусинки. Акрофонический принцип записи звуков с помощью картинок. Речевой аппа-	Познавательные: <i>общеучебные</i> – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способ и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; анализ значения звукоподражательных слов ( <i>щебечет, кукует, каркает, стрекочет</i> ); называние признаков приближающейся грозы, определение возможного цвета неба; чтение загадки о зубах и языке.  <i>Работа в парах</i> – озвучивание картинки (звуки погожего дня в лесу, стук последних дождевых капель, жужжание насекомых, зудение комара, фырканье ежа и др.); передача звуков грозы (изображение ветра, качания деревьев, шелеста листьев); изображение звучащего мира вещей (бой часов, свисток полицейского,		
14	Как звучат слова? (с 44-45)(постановка учебной задачи)	23.09					

			<p>рат и его устройство.</p> <p>Четкая и правильная речь.</p> <p>Устойчивые выражения: у него каша во рту</p>	<p>план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точно-му и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>гудок автомобиля); придумывание сюжета на темы: «Путешествие на неведомую планету», «Звуки родной Земли»; показ сообщений: «Стоп!», «Путь открыт».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов <i>жук, лист</i> (в качестве материализованной опоры предлагаются «бусинки» – звуки слова собираются в «бусы для сороки»); выполнение упражнений в произнесении изолированных звуков на основе звукоподражания</p> <p>(звук закипающего чайника: «С-с-с...»); звук звонка на квартирной двери: «Дз-з-з...»); рассмотрение рисунка «Приближение грозы», серии картинок «На даче»; озвучивание рисунка; анализ слов ау, уа, ух, но, на, выяснение лексического значения слов; произнесение стиха или скороговорки вслух с сомкнутыми гу-</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

					бами, про себя, удержание нижней челюсти ладонью снизу. Коллективная – выв оды: мир полон различных звуков, все многообразие окружающих звуков может воспроизвести и передать с помощью звуков нашей речи человеческого голоса; звуки в слове связаны невидимой нитью, их надо слышать и различать, чтобы уметь записывать		
15	Гласные и согласные звуки (с 46-49) <i>(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание)</i>	24.09	Последовательность звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Условные обозначения.  Способность языковых единиц выстраиваться  в определенной последовательности в линейный ряд – важнейший механизм языка.  Звуковой анализ односложных	Познавательные: <i>общеучебные</i> – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; постановка и решение проблем – самостоятельное решение	<i>Работа в парах</i> – артикулирование звуков в слове <i>мама</i> ; составление рассказа «В гостях у бабушки».  <i>Коллективная</i> – решение коммуникативно-речевой ситуации: рассмотрение рисунка, ответы  на вопросы по содержанию, составление рассказа, звуковой анализ слова <i>мама</i> (определение количества звуков в слове на основе протяжного произнесения слова, запись слова с помощью условных		<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа).  Составление звуковых схем слов <i>папа, сын</i>  (характеристика звуков  в слове <i>сын</i> :  □с□ – согласный, так как прохождению воздуха мешают

			<p>и двусложных слов. Акрофонический принцип записи звуков. Модель слова.</p> <p>Семья и ее родословная</p>	<p>заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя -</p>	<p>знаков-бусинок, чтение слова по схеме); выводы: 1) Звуки делятся на две группы. Одни произносятся при свободном прохождении воздуха через рот и называются гласными, обозначаются □□. Пустая «бусинка» говорит о том, что при произнесении звука воздух свободно проходит через открытый рот. При произнесении других выходящему воздуху мешает какая-то преграда со стороны органов речи. Такие звуки называются согласными и обозначаются □□. Поперечная черта в «бусинке» говорит о том, что при произнесении звука воздух встречает преграду; 2) Каждое слово что-то обозначает, у слова, как и у жеста, есть значение. Индивидуальное выполнение упражнений в звуковом анализе звукоподражательных слов му, ква, кря; заполнение звуковых схем в моделях слов мак, лук, жук. Фронтальная – от-</p>		<p>зубы и язык;</p> <p>□ы□ – гласный, так как произносится с голосом и воздух при произнесении звука не встречает преграды; [н] – согласный, так как преграду образует</p> <p>язык, упирающийся в верхние зубы)</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

					веты на вопросы о семье, ее родословной		
16	Твердые и мягкие согласные. Узнай сказки (с 50-51) ( <i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание</i> )	25.09	Книги Б. Заходера. Стихотворение «Кот и Кит». Образы Кота и Кита. Слова, противоположные  и близкие по значению. Твердые и мягкие согласные. Условное обозначение мягкого согласного.  Схемы слов	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще	<i>Фронтальная</i> – чтение сказки  Б. Заходера «Кит и Кот» (учителем, хорошо читающими учащимися); подбор близких и противоположных по значению слов ( <i>огромный – маленький; большущий, крупный, гигантский; крохотный, малюсенький</i> ); анализ слов с мягким согласным.  <i>Работа в парах</i> – звуковой анализ слов <i>кот</i> и <i>кит</i> (выделение и артикуляция первых звуков в словах <i>кит, кот</i> (звуки [к’], [к] похожи, но есть различия: [к] – твердый, [к’] – мягкий (язык при произнесении немного приподнимается), обозначается [’]); выполнение упражнения в подборе слов к схемам: , .	1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.  2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру	

				не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролиро-			
17	Звучание и значение слова (с52-53)	29.09	Звуки музыки и звуки нашей речи. Звуковой анализ слов	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища,</p>	<p><i>Коллективная</i> – выводы: звучание мелодии передается нотными значками, а звучание слов – условными значками в схемах; изменение одного звука меняет смысл слова; анализ слов: <i>арбузы, дыни, тыквы</i>, запись звуков в схемы, их характеристика; заполнение звуковой схемы слова <i>малина</i>; сравнение звучания и значения слов <i>малина</i> и <i>калина</i>; отгадывание загадок по серии рисунков с изображением животных, заполнение схемы слова с характеристикой каждого звука.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение логических упражнений на классификацию слов и заполнение звуковых схем; рассматривание рисунков.</p>		

				<p>содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<i>Работа в парах -</i>		
<b>18</b>	<p>Слова и слоги. Ударение в слове (с 54-57)</p> <p><i>(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание)</i></p>	30.09	<p>Слог. Выделение слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко друг от друга. Условное обозначение слога (◡).</p> <p>Грамматическая пропедевтика рода имени существительного</p> <p>Ударение в слове. Значение ударения. Знак ударения. Ударный звук и ударный слог. Место ударения в слове. Орфоэпиче-</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способ и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – высказывание своего отношения к литературным героям Мальшу и Карлсону; заполнение звуковых схем слов (<i>кошка, кот</i>), выделение слогов, характеристика звуков (гласные, согласные, твердые, мягкие); выполнение упражнения в делении слов на слоги (<i>Ни-на, Во-ва, О-ля, И-ра, И-ван</i>) в тетрадках-малышках при помощи хлопков и жестов.</p> <p><i>Работа в парах</i> – со-</p>		

			<p>ский словарь</p> <p>творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные:  <i>уметь</i>: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации-</p>	<p>ставление связного рассказа по ситуации; рассказывание истории по серии картинок В. Сутева «Мышонок и карандаш», читая подписи под рисунками («Договори слово за мышонка. Кто изображен на рисунке? Измените слово так, чтобы в нем остался один слог»).</p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: слово можно делить на части – слоги,</p> <p>в слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков; участие в игре «Как Буратино учился говорить» (произнесение слов по слогам за учителем, самостоятельное деление слов на слоги, обозначая на схемах слоговую границу, чтение слов по схемам), в песенке-игре «Далеко-далеко на лугу пасутся ко...» -</p>		
--	--	--	--	--	--	--

19	<p>Слово и предложение. (с 58-61)</p> <p>(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание</p>		<p><i>Предложение.</i> Знакомство со схемой предложения. Функции предложения. <i>Слово</i> и предложение. Признаки слова и предложения.</p> <p><i>Речевой поток.</i> Предложение</p> <p>в речевом потоке.</p> <p>Схемы и пиктограммы в записи предложения. <i>Речь.</i> Звучность, мелодичность, выразительность русской речи</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища,</p>	<p><i>Фронтальная</i> – участие в игре «Похож – не похож» (указать, не называя предметов, их сходство и различие); сравнить слова <i>репа</i> и <i>репка</i>; нарисовать модель слова <i>репка</i> (рисунок и звуковая схема); разделить на слоги, определить ударный слог; рассмотрение схем предложений <i>Посадил дед репку, Вот и вытащили репку</i> (соотнесение каждого слова в предложении с его графическим обозначением в схеме, обращая внимание на оформление начала и конца предложения); объяснение значения выражений <i>кораблик бежит; речь льется; слов много, а толку нет</i>; чтение (заучивание) литературных отрывков; восстановление литературного текста.</p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: предложение – связанные между собой слова, которые выражают определенную мысль; речь напоминает</p>	<p>1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.</p> <p>2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению</p>	
20	<p>Повторение-матрица учения (с 62-64)</p>						

				<p>содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли</p>	<p>непрерывное течение воды: слово следует за словом, и они, связываясь по смыслу, образуют предложение, выражающее мысли и чувства</p>		
<p>БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (144 ч)</p> <p>«Азбука» «Страна АБВГ Дейка» (64 ч)</p>							
21	<p>Звук [а]. Буква Аа (с 68)</p> <p><i>(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач)</i></p>		<p>К. Чуковский «Айболит».</p> <p>Звук [а]. Буква Аа.</p> <p>Звуковая модель слова</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассмотрение книги К. Чуковского; определение автора, героя (называние имени по слогам, выяснение значения имени); чтение отрывков произведения учителем (читающими учащимися) с договариванием строк нечитающими учащимися; ответы на вопросы.</p> <p><i>Групповая работа</i> –</p>		

			<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения</p>	<p>разыгрывание сценки «На приеме у Айболита».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слова <i>акула</i>; подчеркивание буквы <i>а</i> в отдельных словах и в тексте учебника; чтение возгласа акулы, предположение</p> <p>о содержании «речи» акулы, передача ее с помощью соответствующей интонации; нахождение звука [а] в названиях зверей в сказке (выделение звука сопровождается его обозначением в схемах слов как гласного).</p> <p><i>Коллективная</i> – вывод: звук [а] – гласный, буква <i>Аа</i>, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной -</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>различных коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помощи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>			
22	<p>Звук [о]. Буква Оо(сб9)</p> <p><i>(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)</i></p>	<p>К. Чуковский «Айболит».</p> <p>Звук [о].</p> <p>Буква Оо.</p> <p>Звуковая модель слова</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – звуковой анализ слова <i>нос</i> с выделением звука [о] и характеристикой каждого звука в слове; выделение ударной гласной в словах <i>нос, Барбос</i>, заполнение схемы слова, чтение слова по схеме слогами и целиком с ориентировкой на знак ударения и гласный звук, называние слов, содержащих изучаемый звук; подчеркивание буквы <i>о</i> в тексте; составление устного рассказа про <i>ос</i> (где живут, чем питаются, чем полезны).</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; чтение от-</p>			

			<p>правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной,</p> <p>и ориентироваться на позицию партнера</p> <p>в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы;</p>	<p>рывка из стихотворения К. Чуковского читающими учащимися; правильное произнесение звука; выполнение упражнения в отчетливом проговаривании слов. <i>Работа в парах</i> – чтение слов по схемам.</p> <p><i>Групповая работа</i> – придумывание истории, в которой было бы предложение «О-о-о!», выражающее радость, удивление, испуг.</p> <p><i>Коллективная</i> – вывод: звук [о] – гласный, буква <i>Оо</i>, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач-			
23	Звук [у]. Буква Уу (с 70) (постановка учебной задачи / поиск и открытие		Звук [у].  Буква Уу.  Звуковая модель слова	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать воз-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; участие в играх: «Эхо» (учитель называет слова – <i>игра, кольцо, пальто, стена, дыра, колесо</i>, учащиеся повторяют последний звук и показывают соответствующую букву), «Третий лишний»; выделение звука [у] (чтение текста читающими учащимися, изображение волка: «У-у-у»), характеристика звука [у].</p> <p><i>Работа в парах</i> – подчеркивание в тексте букв <b>а, о, у</b>, заполнение схем звукоподражательных слов.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – звуковой анализ слов с полной характеристикой звуков, подпись букв под схемами.</p> <p><i>Коллективная</i> – вывод: звук</p>		

				<p>возможность различных позиций других людей, отличных от собственной,</p> <p>и ориентироваться на позицию партнера</p> <p>в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание</p>	<p>[у] – гласный, буква Уу, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной-</p>		
24	<p>Закрепление изученного о гласных звуках (с 71)</p>				<p>Фронтальная – слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам:</p> <p>В. Берестов. «Змей-хвастунишка»;</p>	<p>1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.</p>	

					С. Маршак. «Сказка про козла», «Кошкин дом» (по выбору учителя)	2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению	
25	Звук [и]. Буква <i>Ии</i> (с 72) (постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)		Звук [и]. Буква <i>Ии</i> . Звуковая модель слова.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; звуковой анализ слов (учитель называет слова – <i>дом, утка, рак, круг, волк, мак, кукла, кот</i>, учащиеся при помощи демонстрационных карточек с буквами о, а, у обозначают ударный гласный звук); рассматривание иллюстраций; рассматривание моделей слов, объяснение значений слова <i>лук</i>; звуковой анализ слова <i>игла</i>, выделение звука [и], характеристика звука; выполнение упражнения в правильном проговаривании звука [и] в словах</p>		Индивидуальная (самостоятельная работа). Работа с моделью слова игра, заполнение звуковой схемы

				<p>оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>			
26	Звук [ы] (с. 73). (постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)		Звук [ы]. Буква <i>ы</i> . Звуковая модель слова. Русская народная сказка «Курочка Ряба». К. Чуковский «Путаница»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; плани-</p>	<p><i>Групповая работа</i> – рассказывание сказки «Курочка Ряба». <i>Фронтальная работа</i> – ответы на вопросы; изменение слова <i>игла</i> так, чтобы оно обозначало несколько предметов; выделение звука [ы] в слове <i>иглы</i>; сравнение звуков [и], [ы]; изменение и произнесение слова <i>шар</i>, чтобы в нем появился звук [ы], чтение слова по схеме. <i>Работа в парах</i> – разыгрывание диалога</p>		<p><i>Индивидуальная.</i> Самостоятельная работа с моделью слова <i>рыбы</i>, заполнение звуковой схемы</p>

				<p>ровать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные:  <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые</p>	<p>между дедом и бабой; чтение учащимися, как плачет баба, предположение, как плачет дед.</p> <p><i>Коллективная</i> – вывод: звук [ы] – гласный, буква <i>ы</i>, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение предложения из сказки К. Чуковского читающими учащимися; нечитающие учащиеся подчеркивают в тексте букву <i>ы</i>; заполнение схемы слова <i>иглы</i>: выделение и обозначение «бусинкой» звуков, подписывание букв под схемой</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи. и уважают мнение собеседника; осознают важность и необходимость помощи нуждающимся в ней</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения</p>			
27	Звук [э].(с. 74) (постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)		<p>Звук [э].</p> <p>Буква Ээ.</p> <p>Звуковая модель слова</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – звуковой анализ слова эхо; чтение слов <i>мышка, мишка, мушка</i> по схеме; запись названий сказок с помощью изученных букв.</p> <p><i>Фронтальная</i> – участие в игре «Поиграем в эхо» (какой гласный звук подхватит эхо в слове <i>лук, мак</i>); обозначение звука буквой; ответы на вопросы; выполнение упражнений в различении звуков; выполнение слога-звукового анализа слов: <i>мишка – мышка</i></p>		

				<p>реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>(вопросы: как звучит первый согласный звук? Какой звук следует за ним? Измените слово <i>мышка</i> так, чтобы первый звук был твердым); изменение и произнесение слова <i>мышка</i> так, чтобы в нем появился звук [и], слова <i>мыла</i> так, чтобы в нем появился звук [и]; изображение схемы слов, подписывание под ними изученных букв, чтение слов; выполнение звукового анализа (учащиеся поднимают демонстрационную карточку с соответствующей буквой). <i>Коллективная</i> – выводы: звук [э] – гласный, буква Ээ, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной: после твердых согласных пишется буква <i>ы</i>, после мягких – буква <i>и</i>; рассказывание сказок</p>		
28	Закрепление изученного о гласных звуках (с.75) (решение частных задач /		«Узелки на память»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – вывод: в русском языке 6 гласных звуков; объяснение значения выражения «узелки на память»; чтение изу-</p>		

	<i>контроль и коррекция)</i>					
<b>29</b>	Узелки на память (с.76)					
<b>30</b>	Узелки на память (с.77)					
<b>31</b>	Закрепление изученного о гласных звуках					
<b>32</b>	Закрепление изученного о гласных звуках					

структурирование знаний; *логические* – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Коммуникативные:  
*уметь*: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

ченных букв, нахождение их в текстах повышенной сложности; отгадывание ребусов; составление устного рассказа по картинкам, предложения о любимом герое, запись его имени с помощью схемы; чтение имен героев, записанных акрофоническим способом.

*Индивидуальная* – выделение и обозначение гласных звуков красным цветом.

*Коллективная* – выведение правила правописания заглавной буквы в именах собственных

				<p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>			
33	<p>Звуки [м] — [м']. (с. 78) (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия</i>)</p>		<p>Общее представление о согласных. Звуки [м,] [ м' .] Буква Мм.</p> <p>Звуковая модель слова.</p> <p>Многозначное слово <i>молния</i>.</p> <p>Позиционный принцип чтения</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно вос-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; чтение учителем стихотворения А. Барто «Игра в слова», выделение звуков, которые «играют»; освоение позиционного принципа чтения (называние звуков в слогах, протяжное произнесение слогов: <i>ма, мо, му, мы, ми</i>); объяснение значений слова <i>молния</i>; выполнение упражнения в договаривании слога</p> <p>до целого слова; анализ звуков [м[ ,]м' ,] звуковой анализ слова <i>маска</i>, обозначение звукового состава в схеме, изменение и произнесение слова <i>маска</i> так, чтобы в нем появился звук [и]; чтение</p>	<p>1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.</p> <p>2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению</p>	

			<p>принимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные:  <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи.</p>	<p>слов по схеме, сравнение звуков [м,] [м'].</p> <p><i>Работа в парах</i> – участие в коммуникативно-речевой ситуации по сюжетной иллюстрации «Мама накрывает на стол» (речевая задача для мамы: убедить детей не опаздывать к завтраку; речевая задача для сына Мити: объяснить причину невозможности завтракать со всеми).</p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: звуки [м,] [м'] – согласные, буква <i>Мм</i>, обозначающая согласные звуки, тоже называется согласной; согласный перед буквами <i>а, о, у, ы, э</i> читается твердо, а перед <i>и</i> – мягко.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение слогов с буквой <i>м</i>, составление слова <i>мама</i>, чтение предложения; чтение акрофонической схемы, озаглавливание рассказа.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание, рассматривание ил-</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>люстраций к сказкам: Л. Толстой «Рассказы и сказки»; В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок»; В. Даль «Старик-годовик»</p>		
34	Звуки [с] — [с']. (с. 79) (постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)		<p>Устойчивое выражение: <i>Мы сами с усами</i></p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; опробование приемов чтения слога: чтение по следам анализа (составил слово – прочитал его), чтение с опорой на артикуляцию звуков (посмотри на первую букву, приготовься назвать согласный звук (ротосмыкатель), потом широко открой рот для звука [а], произнеси слог сразу на одном выдохе), чтение с ориентировкой на гласный (смотри на гласную, следующую за согласной, помни, что согласные перед <i>и</i> произносятся мягко); чтение и разбор предложения: <i>Мы сами с усами</i>; выполнение дикционных упражнений (правильное и четкое произнесение звуков в чистоговорках: <i>У Сени и Сани в сетях сом с</i></p>		

				<p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>усами. <i>Шла Саша по шоссе и сосала сушку</i>); выполнение упражнений в слышании звуков [с], [с']; слога-звуковой анализ слов <i>слон, лисичка, ослик, мишка</i>, выделение звука [с], обозначение его буквой; чтение слов: <i>Сима, мы, сам, сама, сами, мыс</i>; составление и чтение слогов с буквой <i>с</i> (<i>са – со – сэ – су – сы – си</i>)</p>		
35	<p>Звуки [н] — [н']. (с. 80) (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия</i>)</p>		<p>Звуки [н], [н']. Буква <i>Нн</i>.</p> <p>Звуковые модели слов. Позиционный принцип чтения. Имена собственные: заглавная буква в именах людей</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа ре-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; рассмотрение иллюстраций; составление звуковых схем слов <i>ноты, нитки</i> (выделение звуков [н], [н'], их сравнение и характеристика); выполнение упражнений в распознавании звуков (имена каких коротышек начинаются со звуков [н], [н'])? Названия каких предметов содержат звуки [н], [н']?, в чтении слогов: <i>на, ни, ны</i>; выразительное чтение предложений под рисунком; составление слов из рассыпанных букв: <i>Н-н-И-а</i>; чтение слов <i>Нина, Инна</i>.</p>		

				<p>шения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные:  <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Коллективная</i> – вывод: звуки [н], [н'] похожи по звучанию – оба согласные; язык, прижимаясь к верхним зубам, образует преграду выходящему воздуху; но [н] – твердый звук, а [н'] – мягкий; <b>н</b> в сочетании с буквой <b>и</b> читается мягко, а с буквами <b>а, о, у, ы</b> – твердо; затем посмотреть на гласную и согласную буквы и произнести звуки, ими обозначенные, вместе на одном выдохе; только в сочетании гласных с согласными получаются новые слова; у слов <i>девочка, Нина, Инна</i> – разное значение: словом <i>девочка</i> можно назвать всех девочек, что помогает различить девочек и мальчиков, а слово <i>Нина</i> принадлежит только одной девочке – это имя собственное; изменение одной буквы или изменение порядка букв в слове меняет смысл, значение слова.</p> <p><i>Коллективная / индивидуальная</i> – чтение слов</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

					<i>нос, сон, сын</i>		
36	Звуки [л] — [л']. (с. 81) ( <i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия</i> )		<p>Н. Носов. «Незнайка на Луне».</p> <p><i>Телескоп, линза, обсерватория.</i></p> <p>Звуки [л], [л']. Буква <i>Лл</i>.</p> <p>Позиционный принцип чтения.</p> <p>Устойчивое выражение <i>сила мысли</i></p>	<p>Познавательные: <i>общее учебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных по-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассмотрение иллюстраций к книге Н. Носова «Незнайка на Луне»; решение речевой задачи для Знайки: расскажи о Луне так, чтобы коротышкам захотелось на ней побывать; решение речевой задачи для Незнайки: объясни, почему ты не хочешь лететь; объяснение значения слов <i>телескоп, линза, обсерватория, устойчивого выражения сила мысли</i>; выполнение логических упражнений (как назвать одним словом: лоси, слоны, лисы, ослы); чтение слогов: <i>ла – ло – лу</i>; чтение текста с буквой <i>Лл</i>, обращая внимание на предложение с восклицательным знаком.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – звуковой анализ слов со звуками [л], [л'] обозначение этих звуков буквой <i>Лл</i> в словах: <i>Луна, линза</i>; выполнение упражнений в чтении слов по слогам и целыми словами с ори-</p>		

				<p>зиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>ентировкой на знак ударения</p>		
37	Чтение предложений и текстов. Игры со словами (с. 82-83)		Буквы <i>М, С, Н, Л</i>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассмотрение иллюстраций; выполнение упражнений в чтении слов и слогов, в договаривании слога до целого слова (<i>Ма ... , сан ... , мис ...</i>); чтение скороговорок.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – подчеркивание изученных букв в текстах повышенной сложности и их характеристика</p>		

				и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки			
38	Звуки [т] — [т']. (с.84-85 ) ( <i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия</i> )		Звуки [т], [т']. Буква <i>Tm</i> .  Многозначность слов <i>Тюбик, труба</i>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учи-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – выделение звуков [т], [т'] в словах <i>Тюбик, Тортыжка</i>, сравнение звуков, выполнение упражнений в слышании звуков и обозначение их буквой <i>Tm</i>; объяснение значения слов <i>Тюбик</i> (мальш-коротыш) и <i>тюбик</i> (тюбик краски), <i>труба</i> (труба, через которую идет дым; музыкальный инструмент; подзорная труба); выполнение упражнений в чтении слогов и слов с буквой <i>Tm</i>; сравнение слов <i>сон – нос</i>.</p> <p><i>Работа в паре</i> – составление и чтение слов.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение текста «Сон аиста», придумывание вариантов</p>		

				<p>теля; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>окончания сказки.</p> <p><i>Коллективная</i> – вывод: читая первый слог, нужно немного тянуть ударный гласный, а глазами в это время смотреть на второй слог</p> <p>и произносить его, плавно соединяя с первым</p>		
39	Звуки [к] — [к']. (с.86-87) <i>ной задачи / поиск и открытие нового способа действия)</i>		<p>Звуки [к], [к'].</p> <p>Буква Кк.</p> <p>Звуковая модель слова. <i>Цирк, арена цирка, артист цирка, цирковой костюм клоуна</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний.</p> <p>Регулятивные: прини-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассматривание иллюстраций; работа с моделью слова, выполнение звукового анализа слова <i>кепка</i>; участие в игре «Живые слоги» (изображение букв движениями, составление слогов, чтение); чтение текста по слогам и целыми словами; озвучивание акрофонической схемы слова <i>играл</i>.</p>	1. Чтение произведения, прослушанного текста	

				<p>мать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника-</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – изображение буквы <i>Кк</i>; рисование клоуна, выбор масок.</p> <p><i>Работа в парах</i> – составление слов из разрезной азбуки.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание, рассматривание иллюстраций к басням Л. Толстого «Лев и мышь», «Лгун» (по выбору учителя); ответы на вопросы по содержанию</p>		
<b>40</b>	Упражнения в чтении. Игры со словами(с. 88-89)		<i>Цирк. Дрессура. Дрессировщик.</i>	<p>Познавательные: <i>общешкольные</i> – овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование зна-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассматривание иллюстраций; ответы на вопросы; выполнение упражнений по тематической классификации слов (птицы, рыбы, млекопитающие), упражнений на соотнесение звуков и букв</p>		
<b>41</b>	Узелки на память (с.90-91 )	Приемы чтения слов					

			<p>ний.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций</p> <p>и ориентироваться на позицию партнера</p> <p>в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему</p>	<p>(выбрать литературного героя и от его имени рассказать веселую историю об изученных звуках и буквах), заданий по классификации изученных букв. <i>Индивидуальная</i> – составление слов из данных букв и слогов (<i>по выбору</i>); чтение текстов повышенной сложности.</p> <p><i>Работа в парах</i> – чтение диалогов, используя, при выборе приема чтения, пометы (знак ударения, дуга, «крышечка»); участие в игре</p> <p>«Лото».</p> <p><i>Групповая</i> – рассказывание сказок с элементами драматизации, выбор ролей, проигрывание диалогов</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения</p> <p>и уважают мнение собеседника</p>			
42	Звуки [p] — [p']. (с.92) ( <i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия</i> )		<p>Звуки [p], [p']. Буква Рр. Звуковая модель слова.</p> <p><i>Туризм, туристы</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> –</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассматривание рисунка; объяснение значений слов <i>туризм, туристы</i>; звуковой анализ слов <i>рубашка, брюки</i> (выделение звуков [p], [p'], сравнение, характеристика); выполнение звуковых упражнений (перечислить предметы содержимого рюкзака, в названиях которых есть</p>		

			<p>основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>звуки [р], [р']; чтение слов <i>рот, крот, нора</i>, текста «Туристы» с творческим заданием (предложение «Там ...» закончить с помощью заданного рисунка)</p>		
--	--	--	---	--	--	--

<p><b>43</b></p>	<p>Звуки [в] — [в´].(с.93 ) (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия</i>)</p>		<p>Звуки [в], [в´]. Буква <i>Вв</i>. Звуковая модель слова.</p> <p><i>Вилка</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение техникой чтения, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассматривание рисунков, буквы <i>Вв</i>; слоگو-звуковой анализ слов <i>ворона, вилка</i> (анализ, сравнение, характеристика звуков); объяснение значения слова <i>вилка</i>; чтение слов <i>вон, вот, вор, ворота, ворона</i> (обратить внимание на орфоэпическое произнесение слова: пишется «ворона», читается [варона])</p>		
------------------	---	--	---	--	---	--	--

				<p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения</p> <p>и уважают мнение собеседника</p>			
44	Звуки [п] — [п']. (с.94-95) (решение учебной задачи)		<p>Звуки [п], [п']. Буква Пп.</p> <p>Звуковая модель слова.</p> <p>Слова-омонимы (пила, лук).</p> <p>Парник</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать</p>	<p><i>Фронтальная</i> – звуковой анализ слов со звуками [п], [п'], обозначение звуков буквой Пп; ответы на вопросы; рассмотрение содержания картинки, составление устного рассказа по ней; выделение слов</p> <p>со звуками [п], [п']; объяснение значений слов <i>пила</i> (инструмент, действие), <i>лук</i> (огородное растение, старинное оружие для метания стрел в виде гибкой дуги, стянутой тетивой), <i>парник</i>; чтение текста, слогов и слов с буквой Пп; изображение наглядного образа буквы Пп</p>		

				<p>правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения;</p>			
45	Звуки [г] — [г`].(с. 96-97) (решение учебной задачи)		<p>Звуки [г], [г`]. Буква Гг.</p> <p>Звуковая модель слова.</p> <p>Правила чтения.</p> <p>Слова-антонимы.</p> <p><i>Гигант, гигантский</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – выполнение звуковой схемы слов <i>грибы, гири</i>, подписывание знакомых букв под схемами слов.</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; ознакомление с буквой Гг; чтение слогов в буквенных карточках,</p> <p>текста «Гигант!» с озвучиванием акрофонической схемы слова <i>домик</i>; объяснение значений слов</p>		

				<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>гигант, гигантский</i>; участие в игре «Я начну, а ты продолжишь» (подбор слов, противоположных по смыслу).</p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: звуки [г], [г'] похожи. Они согласные, так как при произнесении корень языка образует преграду выходящему воздуху, но [г] – твердый звук, а [г'] – мягкий</p>		
46	Парные по звонкости и глухости звуки [г] — [к], [г'] — [к'].(с.98-99 ) ( <i>решение частных задач</i> )		Звуки [г], [к]. Звуки, парные по звонкости – глухости. <i>Роса умыла траву.</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения,	<i>Фронтальная</i> – чтение рассказа «Артисты», текста «На лугу», записанного с помощью букв и пиктограмм, текста повышенной сложности		

			<p>Распевки. Рифмовки. Звуковая модель слова.</p> <p>Омонимичные формы: <i>мыли ли, мылили.</i></p> <p>Родственные слова</p>	<p>приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать во-</p>	<p>«Незванная гостья», слов в столбиках; произнесение звуков [г], [к]; выполнение логических упражнений на обобщение; отгадывание шарады; объяснение значения выражения <i>«роса умыла траву»</i>, значений омонимичных форм <i>мыли ли, мылили</i>; хоровое чтение распевок с установкой: тихо, медленно, громко, быстро; отгадывание загадки.</p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: органы речи работают одинаково: язык образует преграду выдыхаемому воздуху, но звук [г] произносится громко, с голосом, а [к] – тихо, без голоса; звуки [г], [г’], которые произносятся с голосом, называются звонкими, а звуки [к], [к’], которые произносятся без голоса, только с шумом, называются глухими.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа с выделением зву-</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>просы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения</p> <p>и уважают мнение собеседника</p>	<p>ков [г], [к]; запись слов на доске</p> <p>с помощью учителя: <i>цветы, трава, солнце, пела</i>; придумывание рифмовок; изображение модели слова <i>лист</i></p>		
47	Упражнения в чтении. Игры со словами(с.100-101 )		<p><i>Универсам, зоомагазин.</i></p> <p>Буквы <i>Р, П, Г, К</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее</p>	<p><i>Фронтальная</i> – объяснение значений слов <i>универсам, зоомагазин</i>; чтение слов, текстов «Покупки», «Аквариум», материала повышенной сложности; выполнение логических упражнений на обобщение, классификацию; разучивание скороговорки.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рисование витрины магазина с помощью символических изображений.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание, рассматривание рассказов о природе: К. Паустовский, Г. Скребицкий, К. Ушинский (по выбору учителя); ответы на вопросы</p>	<p>1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.</p> <p>2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру</p>	

				<p>реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>			
48	Буква е в начале слова и после гласных(с.102 ) (решение учебной задачи)		<p>Звуки [й'э].</p> <p>Буква <i>Ее</i>.</p> <p><i>Лапы, лапки.</i></p> <p>Омонимичные формы</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> –</p>	<p><i>Фронтальная</i> – выполнение речевой гимнастики на материале чистоговорок, считалок, скороговорок; отгадывание загадки; чтение слов</p> <p>с буквой <i>е</i>, текстов «Ели», «Кто Егор?»; участие в игре «Доскажи словечко» (добавить к букве <i>е</i> другую букву или слог, чтобы получи-</p>		

			<p>основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение себе-</p>	<p>лось слово: ... <i>ли</i>, ...<i>м</i>, <i>красивы</i>...); разгадывание ребуса; составление рассказа; объяснение омонимичных форм, значений слов <i>лапы</i>, <i>лапки</i>; выполнение упражнения в правильном использовании слов.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – «печатание»</p> <p>и чтение слова <i>ель</i> (обратить внимание на слитное прочтение звуков [й'э]).</p> <p><i>Коллективная</i> – вывод: буква <i>Ее</i> в начале слова и после гласных обозначает двойной звук [й'э]. Звук [й'] – согласный, звонкий,</p> <p>а звук [э] – гласный -</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				седника-			
49	Буква ё в начале слова и после гласных(с.103 )		Звуки [й'о]. Буква Ёё. Ёжик, ёршик	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адек-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – выполнение логических упражнений на соотношение целого и части; составление предложений со словами <i>её, его, моё, твоё</i>; объяснение значений слов <i>ёжик, ёршик</i>; чтение текста «Ёлка».</p> <p><i>Коллективная</i> – вывод: буква Ёё в начале слова и после гласных обозначает двойной звук [й'о]. Звук [й'] – согласный, звонкий, а звук [о] – гласный; буквы <i>е</i> и <i>ё</i> похожи, только у буквы <i>ё</i> сверху есть две точки; буква <i>ё</i> всегда ударная</p>		

				<p>ватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>			
<b>50</b>	<p>Обозначение мягкости согласных буквами <i>е, ё</i>. Чтение слов с буквами <i>е, ё</i> (с.104-105 )</p>	<p>Звук [э]. Буква <i>Ее</i> после согласных Звук [о]. Буква <i>Ёё</i> после согласных.</p> <p><i>Плёт, мелет языком, жить в согласии с природой, село, будет сыну рубашка и кашка.</i></p> <p>Омонимичные формы: <i>сел,</i> <i>сло.</i></p> <p>Родственные слова: <i>мел, мелет, мельница</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании</p>	<p><i>Фронтальная</i> – отгадывание загадки; чтение слогов и слов с буквой <i>е</i> после согласной: <i>ме, пе, се, бе, де; мел, пел, сел, белка, надел.</i></p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов <i>мел, мёл.</i></p> <p><i>Коллективная</i> – вывод: буква <i>е</i> после согласной в слове обозначает звук [э], а пишется <i>е</i>; согласная перед буквой <i>е</i> читается мягко <i>Фронтальная</i> – чтение текста «Село», материала повышенной сложности; объяснение значения омонимичных</p>			

				<p>и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>форм: <i>сел, сло, устойчивых выражений молоть языком, жить в согласии с природой, будет сыну рубашка и кашка, слов плёс, сел</i>; рассматривание иллюстраций; подбор слов, близких по значению к слову <i>сел</i>.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – запись слова <i>мел</i> из букв разрезной азбуки.</p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: буква <i>ё</i> после согласной в слове обозначает звук [о], а пишется <i>ё</i>; согласная перед буквой <i>ё</i> читается мягко.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание, рассматривание иллюстраций к рассказам: В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу»; И. Гамазкова</p>		
51	Чтение слов с изученными буквами(с. 106-107)		Буквы <i>Р, В, П, Г, Е, Ё</i> . Позиционное чтение слов и слогов.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное по-	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; составление устных рассказов о летнем отдыхе и любимых занятиях детей летом; чтение текста «На реке Волге», текстов повышенной сложности; выполнение упражнений в		
52	Узелки на память. Игры со словами. (с. 108-110)		<i>Рыба клевала.</i> Родственные слова:				

			<p><i>плот, плотник</i></p> <p>строение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций</p> <p>и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных</p>	<p>позиционном чтении слогов и слов; участие в игре «Рифмовки»; объяснение значения выражения <i>рыба клевала</i>, слов <i>плот, плотва, плотник</i>.</p> <p><i>Работа в парах</i> – отгадывание и загадывание загадок</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>			
53	<p>Звуки [б] — [б̣]. Парные по глухости-звонкости звуки [б] — [п], [б̣] — [п̣].(часть 2, с. 4-5 )</p>		<p>Звуки [б], [б̣]. Буква <i>Бб</i>.</p> <p>Звуковая модель слова Парные звуки [б] и [п], [б̣] и [п̣].</p> <p><i>Барабан, барабанил, барабанные, барабанищик</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня</p> <p>читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение</p>	<p><i>Фронтальная</i> – чтение слогов с буквой <i>б</i>: <i>бо – бу – бе, бе – бё – би ...</i>; текста (с. 4) с элементами драматизации; участие в игре «Собери слово»; выполнение упражнений в звуковом анализе слов.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа</p>		

				<p>ние речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему ре-</p>	<p>с моделью слова <i>билет</i> (анализ звукового состава слова, его запись буквами).</p> <p><i>Работа в парах</i> – разыгрывание диалога.</p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: звуки [б], [б'] – согласные, так как при их произнесении губы образуют преграду выходящему воздуху; они звонкие, так как в их произнесении участвует голос; звуки [б], [б'] обозначаются буквой <i>Бб</i> – согласной; имена сказочных героев пишутся с большой буквы</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

				<p>шению</p> <p>в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника-</p>			
54	Звуки [з] — [з']. (с.6-7)		<p>Звуки [з], [з']. Буква Зз.</p> <p>Звуковая схема слова</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> — формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказыва-</p>	<p><i>Индивидуальная</i> — выполнение упражнений в выделении звуков [з], [з'] из слова <i>зайчик</i>, <i>зима</i>, их анализ; составление и «печатание» слов из разрезной азбуки: <i>зима</i>, <i>Зина</i>, <i>зубы</i>, <i>зубры</i>, <i>роза</i>, <i>заноза</i>, <i>Роза</i>; выполнение заданий: разделить слова на слоги, прочитать по следам</p>		

				<p>ния в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: осознают</p>	<p>слогового анализа с последующим перечитыванием целыми словами; нахождение буквы <i>Зз</i> на буквенной карточке.</p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: звук</p> <p>[з] – согласный, так как зубы почти сжимаются, кончик языка сближается с зубами и воздух с трудом проходит сквозь узкую щель; звук [з] – твердый, звук [з'] – мягкий; для обозначения звуков [з], [з'] используется буква <i>Зз</i>. <i>Фронтальная</i> – подбор слов со звуками [з], [з'], их характеристика; чтение слогов с буквой <i>з</i>: <i>зу – за – зо; зы – зи; зэ – зе; зо – зё</i>; ответы на вопросы.</p> <p><i>Работа в паре</i> – чтение и отгадывание загадок; чтение текста с творческим дополнением</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>			
55	<p>Парные по глухости-звонкости звуки [з] — [с], [з`] — [с`]. Упражнения в чтении (с. 8-9) (решение частных задач / контроль и коррекция)</p>		<p>Парные звуки по звонкости-глухости [з] и [с], [з`] и [с`].</p> <p><i>Зуб – суп, коза – коса.</i> Согласная на конце слова</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – участие в играх «Осторожно! Не ошибись!», «Доскажи словечко»; ответы на вопросы; наблюдения над правописанием согласной на конце слов: <i>глаз – глаза – глазок</i> (обратить внимание, что во всех словах значение слова <i>глаз</i> сохраняется).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение слов</p> <p>в столбцах различным тембром (громко, тихо): <i>зуб – суп, коза – коса</i></p>		<p><i>Индивидуальная / фронтальная / групповая</i> (самостоятельная работа). Рисование, обведение, составление слов</p> <p>с буквой Зз, перечитывание загадок и сказок</p>

				<p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>			
56	<p>Повторение-мать учения (с.10-11 ) (решение частных задач / рефлексия)</p>		<p><i>Ребус, загадка, скороговорка.</i></p> <p>Буквы З, Б</p>	<p>Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договаривать-</p>	<p><i>Коллективная</i> – выводы: буквы</p> <p>з и с обозначают парные звуки</p> <p>по звонкости – глухости; звонкие произносятся с голосом, громко, а глухие – без голоса, тихо.</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; объяснение значения слов <i>ребус, загадка, скороговорка.</i></p> <p><i>Работа в паре</i> – чтение слогов, слов, текстов с изученными буквами З, Б</p>		

				<p>ся и приходиться к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>			
57	<p>Звуки [д] — [д']. Парные по глухости-звонкости звуки [д] — [т], [д'] — [т'] (с.12-13) (<i>решение частных задач</i>)</p>		<p>Звуки [д], [д']. Буква <i>Дд</i>.</p> <p>Звуковая схема слова</p> <p>Звуки [д]–[т],</p> <p>[д']–[т'] – парные по звонкости-глухости, твердости-мягкости.</p> <p>Буква <i>д</i> в конце слова</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: координировать действия по выполнению</p>	<p><i>Работа в паре</i> – чтение и отгадывание загадок; участие в игре со скороговорками.</p> <p><i>Фронтальная</i> – чтение слогов по слоговой таблице: <i>да – ду – ды, ди – де – дё</i>; слов с буквой <i>Дд</i>, текста «Дубок».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – запись заголовка текста; заполнение звуковой схемы слова <i>дуло</i>.</p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: звуки [д], [д'] – согласные; язык как бы стучит, «долбит» о верхние зубы – [д], ударяет помягче – [д']; звуки [д], [д'] обозначаются согласной буквой <i>Дд</i></p> <p><i>Фронтальная</i> – наблюдение за буквой <i>д</i> на конце слова: <i>сад – сады</i>.</p>		

				<p>задания; договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Коллективная</i> – выводы: в конце слова <i>сад</i> слышим [т], а пишем <i>д</i>, потому что в слове <i>сады</i> четко слышится [д]; чтобы правильно написать согласную на конце слова, надо изменить слово так, чтобы после согласного звука стоял гласный.</p>		
58	Звук [ж] Правописание слов с буквосочетанием жи(с. 14-15) (решение частных задач)		<p>Звук [ж], буква <i>Жж</i>.</p> <p>Слово как название предмета, действия, признака.</p> <p>Жанр литературного произведения. Жанровое своеобразие художественного произведения.</p> <p>Слог <i>жи</i>.</p> <p>Многозначность слов: <i>сережки, золотой</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p>	<p><i>Групповая работа</i> – заполнение моделей слов, чтение слогов, слов, текста; сочинение рассказа по картинке.</p> <p><i>Фронтальная</i> – выделение звука [ж] из слова <i>жук</i>; выполнение упражнений в правильном произнесении звука [ж]; чтение текстов «Кто где живет?»; «Жук и жаба» (обратить внимание на то, что слово может являться названием предмета, действия, признака); рассматривание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; определение жанрового своеобразия текста; определение значений</p>		

				<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>слов <i>сережки, золотой</i>.</p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: звук</p> <p>[ж] – звонкий твердый согласный; слово может являться названием предмета, действия, признака; слог <i>жи</i> пишется с буквой <i>и</i>.</p> <p><i>Работа в парах</i> – составление продолжения истории, как помирились жук и жаба; чтение материала из раздела «Мои первые книжки»</p>		
59	Мои первые книжки(с.16-17.)		<p>Позиционное чтение.</p> <p><i>Детские игры, спортивные игры.</i></p> <p>Многозначность слова <i>шашки</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понима-</p>	<p><i>Работа в паре</i> – решение коммуникативно-речевой ситуации «Приглашение в гости» (рассказать, как приглашать друзей на именины).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – составление устного рассказа о любимых играх.</p> <p><i>Коллективная</i> – состав-</p>		

				<p>ния прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>ление рассказа по серии картинок «Кролик и жираф», озаглавливание рассказа.</p> <p><i>Фронтальная</i> – чтение текстов «Спортсмены», «Именины Кролика» (обратить внимание на чтение целыми словами, плавное слоговое чтение с ориентировкой на знак ударения); ответы на вопросы; выяснение значения выражений <i>детские игры, спортивные игры, слова шашки</i></p>		
<b>60</b>	Загадки слов. Весёлые картинки.(с. 18-21) <i>(решение частных задач / контроль и коррекция)</i>		Буквы <i>З, Б, Д, Ж</i> . Гласные буквы, которые обозначают мягкость предшествующего согласного. Согласные, которые обозначают только твердый звук. Парные согласные по звонкости-глухости. Мотивиро-	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чте-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – выполнение упражнений на классификацию изученных букв, на скорочтение (<i>Д – два, двор, дрова, дверка, дровосек; З – за, зуб, зонт; С – сон, снег, снега, сугроб, сугробы; Ж – зал, звал, завали, узнали</i>); чтение сказки «Снегурочка» («по</p>		<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа).
<b>61</b>	Узелки на память. Игры со словами (с.22-23) <i>(решение</i>						

	<i>частных задач / рефлексия)</i>		<p>ванность имен сказочных персонажей; понимание, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>цепочке»); раскрытие мотивированности имен сказочных героинь (<i>Снегурочка, Золушка, Дюймовочка</i>), их значения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение сказки «Снегурочка» (разметка трудных слов)</p>		
<b>62</b>	Буква я в начале слова и после гласных. .Обозначение		<p>Буква <i>Яя</i>.</p> <p>Буква <i>я</i> – показатель мягкости предше-</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций к произведению В. Сутеева «Ябло-</p>	

	<p>мягкости согласных с помощью буквы я.(с. 24-26) (<i>решение учебной задачи / контроль и коррекция</i>)</p>		<p>ствующего согласного</p>	<p>произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p>	<p>ко»; чтение текста по произведению В. Сутеева «Яблоко» с творческим рассказыванием по содержанию иллюстраций; ответы на вопросы; ознакомление с буквой <i>Яя</i>; разгадывание кроссвордов; чтение слов, слогов: <i>на – ня, са – ся, ра – ря.</i></p>		
63	<p>Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.(с.27-29 ) (<i>решение частных задач</i>)</p>			<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – составление слов <i>яблоко, яблоки, яблоня</i> из разрезной азбуки.</p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: буква <i>я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного, в слогах она обозначает гласный звук [а]; после мягкого согласного в слогах [н'а], [л'а] пишется буква <i>я</i></p> <p><i>Фронтальная</i> – выполнение упражнений в чтении слогов: <i>са – ся, да – дя</i>, слов: <i>мал – мял, вал – вял</i>; ответы на вопросы; выполнение логических упражнений «Узнай имена девочек» (по облику девочек и по ситуа-</p>		

					<p>ции определить их имена); чтение и объяснение значения пословиц: <i>Ссора до добра не доводит. Красив тот, кто красиво поступает</i>; чтение рассказа Л. Толстого «Два товарища».</p> <p><i>Работа в паре</i> – составление рассказа про двух сестер.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание, рассматривание иллюстраций к рассказам о дружбе (по выбору учителя)</p>		
64	Звуки [x] — [x']. (с.30-31 ) (решение частных задач)		Звуки [x], [x']. Буква Хх	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; постро-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – выделение звуков [x], [x'] в словах: <i>хохочут, хихикают</i>; ознакомление с буквой Хх; чтение слогов: <i>хи – ха – хо</i>, текста «На острове Хохотании»; ответы на вопросы; участие в игре «Поставь буквы правильно» (поставить буквы правильно); чтение пар слов: <i>уха – муха, ухо – сухо, мех – смех</i>.</p> <p><i>Работа в паре</i> – чтение</p>		

				<p>ние рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника-</p>	слов: <i>горох, ворох</i>		
65	Мягкий знак-показатель мягкости согласных(с. 32-33) <i>(решение частных задач)</i>		Буква <i>ь</i> .  Обозначение мягкости согласного при помощи <i>ь</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с буквой <i>ь</i> ; отгадывание загадки: как превратить слово, называющее группу певцов, поющих вместе,		

				<p>формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>в слово – название зверька с ценным мехом; сравнение звучания слов <i>хор – хорь</i>; выполнение звукового анализа слов <i>хор, хорь</i>, сравнение их моделей; участие в играх «Кто быстрее придумает слово?» (подобрать слова с <i>ь</i>, обратить внимание на значение слов <i>букварь, словарь</i>), «Реши "арифметическую" задачу» (прибавить и отнять</p> <p>в слове <i>ь</i>); чтение текста «Весна» (посчитать в тексте количество <i>ь</i>); ответы на вопросы.</p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: буква <i>ь</i> не обозначает никакого звука, но указывает на мягкость согласного; на письме мягкость согласного обозначается <i>ь</i></p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>66</b></p>	<p>Звук [й']. (с 34-37. ) (решение частных задач)</p>		<p>Звук [й']. Буква <i>Йй</i>.</p> <p>Звуковая модель слова.</p> <p><i>Лейка; большой, указательный, средний, безымянный, мизинец; кран.</i></p> <p><i>Налитой, как колос; понк, как былинка</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать</p>	<p><i>Фронтальная</i> – участие в игре «Подскажи словечко»; выполнение звукового анализа слова <i>лейка</i>; ознакомление с буквой <i>Йй</i>; чтение слов: <i>твои – твой, свои – свой, руки мои – руки мой</i> (обратить внимание на изменение значения слов); рассматривание иллюстраций; объяснение значений названий пальцев рук, слова <i>кран</i>; чтение и заучивание стихотворения Э. Мошковской; ответы на вопросы; сравнение значений слов и выражений: <i>налитой, как колос; понк, как былинка.</i></p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: звук [й'] – согласный, так как язык прижимается к небу, образует преграду выдыхаемому воздуху; звонкий, так как произносится с голосом; мягкий.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение читающими учащимися дополнительного материала под рубрикой «Веселые уроки», текстов</p>		
------------------	---	--	--	---	--	--	--

				<p>собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>повышенной сложности.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание, рассматривание иллюстраций к стихотворениям о природе (по выбору учителя); ответы на вопросы</p>		
67	<p>Буква ю в начале слова и после гласных(с38-39.) (решение частных задач)</p>		<p>Звук [й'у] в начале слова.</p> <p>Буква Юю.</p> <p><i>Юла, юркая, заюлила, юннат, юрта, юнга</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – чтение текста «Юнга», стихотворения «Юлька», слов с буквой ю; выполнение упражнения в чтении целыми словами (пособие «Читалочка»); объяснение значений слов <i>юла, юркая, заюлила, юннат, юрта, юнга</i>; отгадывание загадки; ознакомление с буквой Юю.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – составление слова-отгадки <i>юла</i> из букв разрезной азбуки; выделение звука [й'у] в начале слова <i>юла</i>.</p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: буква ю в начале слова обозначает звуки [й'у]: [й'] – согласный, звонкий;</p> <p>[у] – гласный; буква Юю – гласная</p>		

				Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника			
68	Обозначение мягкости согласных буквой ю. приговорки, игры, загадки. (с.40-43 ) (решение частных задач)		Буква ю после согласных	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i> – чтение слогов с буквами: <i>а-я, э-е, о-е, ы-и</i>; составление и чтение слогов: <i>на – ня, мэ – ме, ро – ре, ды – ди</i>; чтение стихотворения «Хрюша любит букву ю...».</p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: слоги <i>ня, ме, рё</i> начинаются с мягких согласных, на это указывают гласные <i>е, я, ё, и</i>; буква <i>ю</i> тоже указывает на мягкость согласной</p>		
69	Узелки на память. Упражне-			Регулятивные: принимать и сохранять учеб-		2. Нахождение в домашней биб-	

	ния в чтении (с. 44-47) <i>(решение частных задач / контроль и коррекция)</i>			<p>ную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		<p>лиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению</p>	
<b>70</b>	Звук [ш] правописание слов с буквосочетаниями жи, ши(с.50-51 ) <i>(решение частных задач)</i>		Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку</p>	<i>Индивидуальная</i> – чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов		<i>Индивидуальная / фронтальная</i> (самостоятельная работа). Выполнение звукового анализа слов, чтение слов, предложений, текстов («Читалочка»)
<b>71</b>	Звук [ч].правописание слов с буквосочетаниями ча,чу(с.50-51 ) <i>(решение частных задач)</i>						
<b>72</b>	Звук [щ].правописание слов с буквосочетаниями чаща(с.52-53 )						

	<i>(решение частных задач)</i>			<p>учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>			
<b>73</b>	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами (с. 54-55) <i>(решение частных задач)</i>		<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>

74	Звук [ц](с. 56) (решение частных задач)		Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;	<i>Индивидуальная</i> – чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов.	1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.	<i>Индивидуальная / фронтальная</i>
75	Звуки [ф] — [ф`]. Парные по глухости-звонкости звуки [в] — [ф], [в`] — [ф`](с.57-59) (решение частных задач)		Звуковой анализ слова	формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.	<i>Фронтальная</i> – слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам  (по выбору учителя); ответы на вопросы		(самостоятельная работа).
76	Разделительные твёрдые и мягкие знаки(с. 60-63) (решение частных задач)		Разделительный ь. Функция разделительного ь, правило его чтения в словах.  Форма единственного и множественного числа имен существительных.  Многозначность слова <i>перья</i>  Разделительный ь. Функция разделительного ь, правило его чтения в словах.  Однокоренные слова. Значение приставок в однокоренных словах. <i>Объегорил</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать пра-	<i>Фронтальная</i> – участие в играх «Чья возьмет?», «Кто внимательный?»; ответы на вопросы; ознакомление с разделительным ь (выделение слов, похожих друг на друга: <i>Коля – колья, солю – солью</i> ; сравнение слов); чтение слов с разделительным ь и без него: <i>солю – солью, пылю – пылью, полю – полью</i> ; выявление значения форм множественного и единственного числа имен существительных; объяснение значений слова <i>перья</i> .  <i>Коллективная</i> – выводы: слова <i>Коля – колья, солю – солью</i> различаются по		

				<p>вильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>лексическому значению, по форме слова, звучанию; разделительный <i>ь</i> – показатель мягкости</p> <p><i>Фронтальная</i> – разгадывание ребуса (должно получиться слово <i>съели</i>); сравнение звучания слов: <i>сели</i> – <i>съели</i>; сопоставительное чтение слов с <i>ь</i> и без него: <i>семь</i> – <i>сьем</i>, <i>обед</i> – <i>объезд</i>; наблюдение над значением приставок в однокоренных словах: <i>въезд</i>, <i>отъезд</i>, <i>подъезд</i>; рассматривание рисунка с изображением поезда и шлагбаума; составление устного рассказа «Кто капусту съел?»; объяснение значения слова <i>объегорил</i>.</p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: разделительный <i>ь</i> – показатель твердости согласной, стоит между согласной и гласной,</p>		
77	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдение над словами(с. 64-67) ( <i>решение частных задач</i> /		Слово, его значение, звуковая (буквенная) форма. Осмысление слова как знака, представителя, заместителя вещи, действия, свойства.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – рисование знаков, которые встречались в городе, дома, в магазине.</p> <p><i>Фронтальная</i> – чтение</p>		

	<i>контроль и коррекция)</i>		Дорожные знаки, звуковые и цветные символы.	овладение техникой чтения; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.	стихотворения М. Плещеева «О сладких словах»; ответы на вопросы; выяснение значения слова <i>герб</i> .		
<b>78</b>	Повторение-мать учения. Слово-это знак. Значение слова(с. 68-71) ( <i>решение частных задач / контроль и коррекция</i> )		<i>Герб</i>	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Коллективная</i> – выводы: словом можно назвать, обозначить все, что мы видим вокруг, даже передать свое отношение к чему-либо		
<b>79</b>	Старинные азбуки и буквари(с.72-73 ) ( <i>решение частных задач</i> )		Закрытые и открытые слоги	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы;	<i>Фронтальная</i> – чтение и сравнение двух групп слов: <i>кап-кан, мед-ведь; мо-ло-ко, ре-чень-ка</i> ; ответы на вопросы; чтение стихотворений Л. Квитко и А. Пушкина.		
<b>80</b>	По страницам старинных азбук(с.74-75 ) ( <i>решение частных задач</i> )			осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>логические</i> –	<i>Коллективная</i> – выводы: подбор слов и ритм сти-		

81	<p>Читаем сами. Народная пословица(с.76-77 ) (решение частных задач)</p>			<p>совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>хов Л. Квитко создают ощущение медленного движения по ухабам тяжело нагруженного обоза, а у А. Пушкина все наполнено быстрым и радостным движением</p>		
82	<p>Обращение Л.Толстого к учащимся Яснополянской школы(с. 78) (решение частных задач)</p>		<p>Звуки и буквы. Гласные и согласные. <i>Алфавит (азбука)</i>. Алфавитный порядок букв.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – классификация звуков и букв; выяснение значений слов <i>алфавит, азбука, иероглифы</i>; объяснение значения алфавитного порядка букв; рассматри-</p>		

			<p><i>Иероглифы</i></p> <p>овладение техникой чтения; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>вание страниц старинных азбук; выполнение упражнений на составление словообразовательных рядов слов, подобранных на заданные буквы алфавита.</p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: алфавитный порядок букв помогает легко и быстро отыскать нужную букву в алфавите, удобно расположить слова в алфавитном порядке в различных справочниках и словарях; зная буквы, умея читать слова и предложения, сможем читать книги, потому что все рассказы, стихи, сказки записываются с помощью слов, предложений, которые составляют тексты; буквы старинных азбук отличаются от современных</p>		
83	Проверка читательских умений( <i>решение частных задач / контроль</i> )		<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – владение способом чтения целыми словами; осознанное и произвольное постро-</p>	<p><i>Индивидуальная / работа в паре</i> – чтение текста в течение 1 минуты (учитывать способ чтения, объем прочитанно-</p>		Проверка читательских умений

	<i>и коррекция)</i>			ние речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного.	го, осмысление прочитанного, выразительность чтения).		
84	Упражнения в чтении ( <i>рефлексия</i> )			Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя.  Личностные: дают объективную оценку своей деятельности по выполнению задания	<i>Индивидуальная</i> – выявление пробелов в знаниях; выполнение работы над ошибками		
<b>ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД</b> <b>«Азбука», «Про всё на свете» (8ч)</b>							
85	Про всё на свете (с 80-81) ( <i>решение частных задач</i> )		<i>Литература.</i>  Пословицы:  • <i>Книгу читаешь, как на крыльях летаешь.</i>  • <i>Книга не самолет, а за тридевять земель унесет.</i>  • <i>Неграмотный – как слепой, а книга глаза и открывает -</i>	Познавательные: <i>общезучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учеб-	<i>Фронтальная</i> – объяснение значения слова <i>литература</i> ; чтение и объяснение значений пословиц: <i>Книгу читаешь, как на крыльях летаешь. Книга не самолет, а за тридевять земель унесет. Неграмотный – как слепой, а книга глаза и открывает</i> ; ответы на вопросы; чтение произведений С. Маршака, Б. Заходера, Ю. Мориц	Иллюстрирование любимого рассказа	

				<p>ную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и -</p>			
86	С чего начинается общение? (с.82-83) (решение частных задач)		<p>Общение в мире людей. Как люди общаются? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели -</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; употребление вежливых слов в речи; составление рассказов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций, их словесное описание; ответы на вопросы; применение вербальных и невербальных форм общения в различных речевых ситуациях. <i>Работа в паре</i> – составление и разыгрывание сценок общения.</p> <p><i>Коллективная</i> – коллективный обмен мнениями по проблемам</p>	<p>1. Иллюстрирование того, что дети сами наблюдали в лесу, в городе, на отдыхе.</p> <p>2. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.</p>	

				<p><i>уметь</i>: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими; слушать и вступать</p> <p>в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем</p>			
87	<p>Умеет ли разговаривать природа (с.84-91 ) (решение частных задач)</p>		<p>Прием оживления, одухотворения предметов природы.</p> <p>Яркое представление о предмете – основа образного слова.</p> <p>Эпитеты, метафоры, сравнения – средства художественной выразительности</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – составление устного рассказа о домашних питомцах от имени самого домашнего животного.</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; чтение стихотворений В. Берестова, произведения И. Токмаковой «Разговор старой ивы с дождем»; отгадывание загадок.</p> <p><i>Групповая</i> – разыгрывание сценок из жизни природы на основе прочитанного произведения</p>		

				<p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>			
88	Что, где, когда и почему Удивительное рядом(с. 92-95) ( <i>решение частных задач</i> )			<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>логические</i> — совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений В. Викторов, А. Фета; иллюстрирование произведений</p> <p>А. Фета.</p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: поэты, писатели умеют наблюдать, видеть необычное там, где простой человек проходит мимо, не замечая ничего интересного.</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; рассмотрение рисунка к стихотворению В. Жуковского; сравнение изображе-</p>		

				<p>свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>ний колоска и дремлющего малыша, выявление общего в этих двух образах; объяснение выражения <i>колосок дремлет</i>; участие в игре «Самый внимательный читатель».</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание и рассматривание иллюстраций к произведению (по выбору учащихся)</p>		
<b>89</b>	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному (с. 96-101 ) ( <i>решение частных задач</i> )			<p>Познавательные: <i>общешкольные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать пра-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – выполнение разминки («Читалочка»); чтение текстов из книги К. Ушинского «Розы» (учителем); ответы на вопросы.</p> <p><i>Групповая работа</i> – описание предмета (осеннего листа).</p> <p><i>Коллективная</i> – вывод: обо всем, что видит человек, можно рассказать. Но ученые и поэты рассказывают по-разному. Одни наблюдают, размышляют, рассуждают, стараются найти причи-</p>		
<b>90</b>	Книга природы. Сравни и подумай(с102-105. ) ( <i>решение частных задач</i> )						

				<p>вильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>ну. Свои наблюдения записывают, составляют тексты. Это научные тексты. В них объясняется, что происходит, как и почему. Другие люди – поэты – изображают, рисуют, показывают. Они оживляют природу, предметы, как бы вдыхают в них жизнь, и окружающий мир начинает говорить с нами, как будто он сам живой</p>		
91	<p>Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки(с.106-117 ) (решение частных задач)</p>		<p>Секрет. Какие бывают секреты? Можно ли делиться с кем-либо секретами? С кем?</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i>: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учи-</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – рисование (изготовление модели) цветика-семицветика, написание на каждом «лепестке» своих желаний.</p> <p><i>Фронтальная</i> – определение названия, героев произведений по иллюстрациям, предложенным отрывкам произведений; ответы на вопросы.</p> <p><i>Фронтальная / коллективная</i> – просмотр и об-</p>		

				<p>теля и товарищей.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>суждение мультипликационного фильма «Большой секрет для маленькой компании»</p>		
92	Семейное чтение(с.118-126 ) (решение частных задач)		Семейное чтение	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; догово-</p>	<p><i>Групповая</i> – составление рассказов о себе, своих увлечениях, о профессиях; чтение сказки «Крошка Енот»</p>	Совместное чтение произведений: «Мне грустно», «Все в порядке», «Отец и сыновья»	

				<p>риваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

### Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2011.
2. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. – М. : Просвещение, 2010.
3. Климанова, Л. Ф. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. – М. : Просвещение, 2010.
4. Литературное чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.] ; под ред. Л. Ф. Климановой. – М. : Просвещение, 2011.

Общая характеристика учебного предмета

### Цели и задачи курса

Основные цели обучения литературному чтению:

- совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной

активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами<sup>1</sup> (см. Примечание).

#### Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений<sup>2</sup> (см. Примечание).

### **Структура курса**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса после обучения грамоте, параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка.

#### **Содержание курса представлено следующими разделами:**

- «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»;
- «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»;
- «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»;
- «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности».

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения. Программа предусматривает поэтапную выработку навыка чтения: от громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приемов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

Содержание курса включает выработку умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность ее анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Умение говорить (высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Раздел «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность» предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (подбор заглавий к тексту, полный пересказ прочитанного текста), а также решение различных коммуникативно-речевых задач.

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на совершенствование художественно-эстетической деятельности, нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети учатся различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учи-

теля), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, создавать собственные тексты.

Предусмотрено знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся должны научиться понимать и ценить художественное произведение.

В содержание литературного чтения включен элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез – анализ – синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, сопоставляя главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается изучение художественного образа (без терминологии), воплощенного в слове. Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Определены для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровне сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровне героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровне автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать свое отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание раздела включено совершенствование умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных.

С целью совершенствования стимулирования творческой активности учащихся вводятся приемы театральной драматизации произведений.

**Раздел «Круг детского чтения.** Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.).

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребенка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников<sup>3</sup> (см. Примечание).

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На уроки литературного чтения в 1 классе отводится 40 часов (10 учебных недель, 4 часа в неделю), из них 34 часа включены в фазу постановки и решения системы учебных задач, в том числе 8 часов отводится на внеклассное чтение (уроки работы с книгой), 6 часов – на рефлексивную фазу учебного года.

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

### **Описание ценностных ориентиров содержания**

учебного предмета

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуются техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно<sup>4</sup> (см. Примечание).

Содержание учебного предмета

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения в их взаимодействии, воспитывая культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста).

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает работу с разными видами текста, которая предполагает выработку аналитических умений: воспринимать образительно-выразительные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном произведении; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусмотрены ознакомление учащегося с книгой как источником различного вида информации и отработка библиографических умений: умения ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, обеспечивающие выработку мотивированного выбора круга чтения, воспитание устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–7 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановку «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизацию. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)<sup>5</sup> (см. Примечание).

### **Результаты изучения учебного предмета**

При изучении литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1–4 классов авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской и др. достигаются следующие личностные результаты (в соответствии с требованиями ФГОС):

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории, культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

· готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, а также с уважением воспринимать другие.

### **Предметные результаты изучения курса:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; осознание значимости умения хорошо читать для успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации (см. Примечание).

**Целевая ориентация настоящей рабочей программы** в практике конкретного образовательного учреждения? (см. Примечание)

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В \_\_\_\_\_ (конкретно указывается класс) учащиеся в процессе обучения литературному чтению работают с текстом (подбирают заглавие, пересказывают), решают коммуникативные речевые задачи, учатся понимать и анализировать художественные произведения, определяют содержание и выбор книг для чтения, выполняют творческие задания. Кроме того, ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам и олимпиадам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### 1. Дополнительная литература.

1. Бородина, В. А. Учим читать / В. А. Бородина, С. М. Бородина. – Л., 1985.
2. Воюшина, М. П. Критерии и уровни литературного развития // Литературное и речевое развитие школьников : межвузовский сборник научных трудов. – СПб., 1992.
3. Кубасова, О. В. Как помочь ребенку стать читателем / О. В. Кубасова. – М., 2004.
4. Лазарева, В. А. Технологии анализа художественного произведения / В. А. Лазарева. – М., 2006.
5. Левин, В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем / В. А. Левин. – М., 1994.
6. Матвеева, Е. И. Учим младшего школьника понимать текст / Е. И. Матвеева. – М., 2005.
7. Никифорова, О. И. Психология восприятия художественной литературы / О. И. Никифорова. – М., 1972.
8. Оморокова, М. И. Основы обучения чтению младших школьников / М. И. Оморокова. – М., 2005.
9. Осетинская, О. В. Я – первоклассник : портфолио учащегося / О. В. Осетинская. – Волгоград : Учитель, 2011.
10. Рез, З. Я. Изучение лирики в школе / З. Я. Рез. – М., 1968.
11. Романовская, З. И. Чтение и развитие младшего школьника / З. И. Романовская. – М., 1982.
12. Рубакин, Н. А. Психология читателя и книги / Н. А. Рубакин. – М., 1977.

13. Портфолио в начальной школе : тетрадь младшего школьника / авт.-сост. Е. А. Андреева, Н. В. Разваляева. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель, 2011.
14. Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.] ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.
15. Пропп, В. Я. Морфология сказки : исторические корни волшебной сказки / В. Я. Пропп. – М., 1972.
16. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

## 2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)

## 3. Наглядные пособия.

1. Комплект наглядных пособий «Литературное чтение. 1 класс» (16 табл.).
2. Народные сказки.
3. Пушкин А. С. и его сказки.
4. Крылов И. А. и его басни.

## 4. Технические средства обучения.

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).
2. Телевизор.
3. Компьютер.
4. Экспозиционный экран.

## 5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
2. Штатив для таблиц.
3. Ящики для хранения таблиц.
4. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, таблиц и др.).

## 6. Специализированная мебель.

Компьютерный стол.

### тематическое планирование

Номер урока	Тема, тип урока	Календарные сроки	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, форма работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся	Формы контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)			
<b>Фаза постановки и решения системы учебных задач (34 ч)</b> <b>Книги – мои друзья (7 ч)</b>							
1	<b>Вводный урок. Знакомство с учебником</b>  <i>(постановка учебной задачи)</i>		Система условных обозначений.  Содержание учебника.  Обращение авторов учебника	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – рассмотрение и чтение условных обозначений; рассмотрение обложки, титула, содержания учебника; выполнение упражнений на нахождение нужной главы в содержании учебника, условных обозначений, по ориентировке в учебнике.</p> <p><i>Фронтальная</i> – чтение (учителем или подготовленными учащимися) обращения авторов учебника к детям; выдвижение предположений на основе названия</p>		

				свою точку зрения и уважают мнение собеседника	раздела, какие произведения в нем представлены; ответы на вопросы		
2	<b>Книги – мои друзья</b> (поиск и открытие нового способа действия)-		<p><i>Книга, писатель, читатель.</i></p> <p>Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер.</p> <p><i>Обложка, автор, каталог.</i></p> <p>С. Маршак «Новому читателю».</p> <p>Способ чтения: чтение целыми словами.</p> <p><i>Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его произведений</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать</p> <p>действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – рассмотрение иллюстраций; рассказывание о прочитанных книгах.</p> <p><i>Работа в паре</i> – чтение диалога героев учебника Ани и Вани.</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; объяснение значений слов <i>книга, писатель, читатель</i>; чтение стихотворения С. Маршака «Новому читателю»; участие в конкурсе юных читателей; объяснение смысла высказывания: <i>«Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его произведений»</i>, слов <i>обложка, автор, каталог</i></p>		

				Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное -			
3	<p><b>«Как хорошо уметь читать...»</b></p> <p><i>(поиск и открытие нового способа действия)</i></p> <p><b>Внеклассное чтение.</b> Веселые стихи</p>	<p>Книга в жизни современного человека.</p> <p>Возникновение письменности (на образно-иллюстративной основе). Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы.</p> <p>Кто говорит молча?</p> <p>Загадки, пословицы о книге.</p> <p>Культура обращения с книгой -</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений по обозначенной проблеме; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение (наизусть) стихотворения С. Маршака «Новому читателю»; рассматривание изобразительных знаков – иероглифов; чтение (по памяти) стихотворения В. Берестова «Как хорошо уметь читать».</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; объяснение смысла загадки: <i>Кто говорит молча?</i>; чтение высказывания К. Ушинского, текста. <i>Работа в паре</i> – чтение загадок, пословиц, диалога героев учебника Ани и Вани.</p> <p><i>Коллективная</i> – обсуждение проблемы «Культура чтения, культура обращения с книгой».</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание, чтение (5–7 минут), рассматривание иллюстраций к юмори-</p>	<p>1. Сочинение письма с помощью знаков-рисунков на темы: «Я люблю читать книги», «Я люблю играть в футбол» (по выбору).</p> <p>2. Составление собственных загадок о книге.</p> <p>3. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.</p> <p>4. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению</p>		

				сверстниками-	стическим произведе- нием: Б. Захо- дер«Гимнастика для головастика», «Жил- был филин»; А. Барто «Лидочка», «Я вырос- ла», «Алеша», «Дом переехал», «Игрушки»; А. прокофьев «Как на горке, на горе...» (по выбору учителя)		
4	<b>«Как бы жили мы без книг?..»</b> (поиск и открытие нового спо- соба дей- ствия)		Библиотека.  Тематический указатель при выборе книг.  С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?»  Способ чтения: чтение целыми словами	Познавательные: <i>общеучеб- ные</i> – осознанное и произ- вольное построение речевого высказывания в устной фор- ме при формулировании от- ветов на вопросы; контроли- рование и оценивание про- цесса и результатов деятель- ности; совершенствование уровня читательской компе- тентности; овладение техни- кой чтения, приемами пони- мания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия со- гласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товари- ща; контролировать свои действия по точному и опе- ративному ориентированию в учебнике.	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; рассматри- вание выставки книг (сборников сказок, рас- сказов, загадок, произ- ведений С. Михалкова); выполнение упражне- ний по ориентировке в тематическом указателе книг.  <i>Индивидуальная</i> – чте- ние книг, выбранных в библиотеке; чтение от- рывка из стихотворения С. Михалкова «Как бы жили мы без книг?»; участие в соревновании «Кто быст рее?» (чет- кое и быстрое произне- сение скороговорки).  <i>Коллективная</i> – обмен мнениями по вопросам: Может ли компьютер		

				<p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное-</p>	<p>заменить книгу? А кино, телевидение? Родилось ли у вас желание всегда обращаться к книге, уметь хорошо читать и понимать написанное?-</p>		
5	<p><b>Мои любимые писатели</b> (поиск и открытие нового способа действия)</p>	<p>А. С. Пушкин – великий русский писатель.</p> <p>Пушкинский стиль письма.</p> <p>А. Пушкин</p> <p>«У лукоморья дуб зеленый...» (вступление к поэме «Руслан и Людмила»).</p> <p><i>Лукоморье, дол</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; рассмотрение выставки книг: стихи, сказки А. Пушкина; чтение стихов А. Пушкина; объяснение значения слов <i>лукоморье, дол</i>; выборочное чтение, соотнесение иллюстраций и строк из поэмы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение отрывков из сказок А. Пушкина.</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен впечатлениями по прочитанному отрывку из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила», мнениями по вопросам: почему имя А. Пушкина внесено в раздел «Мои любимые писатели»</p>			

				мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	ли»? Почему произведения А. Пушкина любимы многими людьми?		
6	<b>Сказки</b> <b>К. Чуковского</b> (поиск и открытие нового способа действия)		К. Чуковский «Айболит».  Жанровое своеобразие произведения К. Чуковского «Айболит».  Качества хорошего чтеца	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассматривание выставки книг К. Чуковского; ответы на вопросы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение (наизусть) отрывков из известных сказок К. Чуковского.</p> <p><i>Групповая</i> – инсценирование сказки К. Чуковского «Айболит» (распределение ролей; исполнительские задачи: выразить голосом тревогу, заботу, удивление, радость; определение интонации, с которой надо произносить слова Айболита, зверят).</p> <p><i>Коллективная</i> – обсуждение и характеристика качеств хорошего чтеца; выбор лучшего чтеца (артиста, исполнителя) сказки К. Чуковского</p>		

				<p>взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>			
7	<p><b>Из книг</b></p> <p><b>К. Ушинского.</b></p> <p><b>Обобщение по разделу</b></p> <p><i>(решение частных задач)</i></p>	<p>К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому».</p> <p>Нравственные понятия: <i>добро, зависть, злость, ложь, милосердие.</i></p> <p>В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; слушание произведений К. Ушинского.</p> <p><i>Работа в паре</i> – чтение рассказа К. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому».</p> <p><i>Коллективная</i> – обсуждение названия рассказа, смысла нравственных понятий: <i>добро, зависть, злость, ложь, милосердие</i>; заучивание пословицы наизусть; выявление практического смысла пословицы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа В. Осеевой «Мама принесла Тане новую книгу».</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание, чтение (5–7 минут), рассмат-</p>			

	<p><b>Внеклассное чтение.</b></p> <p>Рассказы о ЖИВОТНЫХ</p>		<p>сверстниками.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>ривание иллюстраций к произведениям:</p> <p>В. Бианки «Первая охота», «Снежная книга», «Лесные домишки», «Лис и мышонок»; Н. Сладков «Лесные сказки»; Е. Чарушин «Про Томку», «Тюпа, Томка и другие», «Волчишко»; М. Пришвин «Ёж», «Глоток молока»; Я. Аким «Мой верный чиж»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; Р. Сеф «Кто любит собак?» (по выбору учителя)</p>		
<b>Радуга-дуга (4 ч)</b>						
8	<p><b>Пословица – мудрость народная</b></p> <p>(поиск и открытие нового способа действия)</p>	<p>Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки.</p> <p>• <i>Без пословицы речь не молвится.</i></p> <p>«Секрет» загадок</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение принципом разгадывания загадок; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия со-</p>	<p><i>Работа в паре</i> – чтение диалога Ани и Вани.</p> <p><i>Фронтальная</i> – объяснение смысла пословицы: <i>Без пословицы речь не молвится</i>; чтение и разгадывание загадок; ответы на вопросы; объединение загадок по темам; чтение пословиц из старинных книг; рассматривание репродукции картины А. Киселева</p>		

				<p>гласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем</p>			
9	<p><b>Песенки разных народов</b> (поиск и открытие нового способа действия)</p>		<p>Песенки русского народа, народов России (удмуртская народная песенка «Дождик»), народов разных стран. Песенки-потешки. Считалки. Способ чтения: чтение целыми словами</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение способом чтения целыми словами.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение песенок русского народа, удмуртской народной песенки «Дождик», песенок народов разных стран (по выбору), песенки-потешки; заучивание песенок, считалок. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы</p>		

				мнение и позицию -			
10	<b>Мы идем в библиотеку</b> (решение частных задач)		Книги-сборники народных загадок, пословиц, поговорок. «Рифмы Матушки Гусыни» (английский фольклор для детей). Считалка «Дождь», английская народная песенка «Перчатки» (перевод с англ. С. Маршака)	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение английской народной считалки «Дождь» (перевод с англ. С. Маршака).</p> <p><i>Работа в паре</i> – чтение песенки «Перчатки» (распределение ролей с помощью считалки)</p>		
11	<b>Маленькие и большие секреты страны Литературии</b>		Загадка, пословица, считалка, детская песенка, колыбельная песня – ма-	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании от-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы.</p> <p><i>Коллективная</i> – обсуждение и обмен мнения-</p>	1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.	

	<p>(решение частных задач).</p> <p><b>Внеклассное чтение.</b></p> <p>Устное народное творчество (малые жанры)</p>		<p>лые произведения устного народного творчества.</p> <p>Жанровые признаки колыбельных песенок.</p> <p>Тематические группы пословиц. Загадки-вопросы, загадки-описания.</p> <p>Слова с уменьшительно-ласкательными формами имен нарицательных и собственных</p>	<p>ветов на вопросы; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем</p>	<p>ми по проблеме.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий к загадкам: прочитать загадки, сравнить, соотнести, какие относятся к загадкам-вопросам, какие – к загадкам-описаниям; чтение колыбельных песенок.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание, чтение (5–7 минут) произведений устного народного творчества: песни «Вьётся, вьётся хоровод», приговорок, народных песен, потешек, считалок, загадок, небылиц (по выбору учителя)</p>	<p>2. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению</p>	
<b>Здравствуй, сказка! (6 ч)</b>							
12	<p><b>Узнай сказку</b> (поиск и открытие нового способа)</p>		<p>Народная сказка – произведение устного народного творчества.</p> <p>Способ чтения: чтение целыми словами.</p> <p>Действия –</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.</p>	<p><i>Работа в паре</i> – чтение диалога Ани и Вани.</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями о прочитанных сказках; придумывание продолжения сказки.</p> <p><i>Фронтальная</i> – чтение отрывков из сказок; от-</p>		

			<p>главная характеристика персонажей в сказках о животных.</p> <p>Г. Юдин «Почему "А" первая»; И. Гамазкова «Живая азбука»; Т. Коти «Катя и буквы»</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>веты на вопросы; рассмотрение иллюстраций к сказкам.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение произведения И. Гамазкова «Живая азбука», сказки Т. Коти «Катя и буквы»</p>		
13	<p><b>Сравни сказки</b> (поиск</p> <p><i>и открытие нового способа действия)</i></p>		<p>Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны».</p> <p>Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба».</p> <p>С. Маршак «Курочка Ряба</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – выполнение читательской разминки: чтение целыми словами, произнесение слова со звуком [р] (Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны»), упражнение на интонационное чтение (интонация вопроса и восклицания); словесное рисование по сказке.</p>		

			и десять утят»	<p>планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; рассмотрение иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят»; сравнение сказки народной и авторской; чтение сказки (учителем и учащимися) С. Маршака «Курочка Ряба и десять утят».</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями, высказывание предположений</p>		
14	<p><b>В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!</b> (поиск и открытие нового способа действия)</p>		<p>Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».</p> <p>Л. Пантелеев «Две лягушки»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – рассмотрение иллюстраций; слушание сказки «Лиса, заяц и петух»; чтение сказок «Лиса, заяц и петух», Л. Пантелеева «Две лягушки».</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы.</p> <p><i>Работа в паре</i> – чтение диалога (предварительно отметить границы диалога: Зайчик – Собака – Лиса; Зайчик – Медведь – Лиса; Зайчик – Петушок – Лиса); соотнесе-</p>		

				<p>действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>ние качеств сказочных героев; обсуждение по вопросам: кто из персонажей обладает одинаковыми качествами? Почему Петух побеждает?); нахождение непонятных или незнакомых слов в сказке (образцов малых фольклорных жанров – закличек, приговорок).</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями, высказывание предположений</p> <p>о содержании сказок по главной мысли: «Не падай духом!»</p>		
15	<p><b>Сказки народов России</b></p> <p><i>(поиск и открытие нового способа действия).</i></p> <p><b>Внеклассное чтение.</b></p> <p>Сказки народов</p>	<p>Татарская сказка «Три дочери».</p> <p>Пословицы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Кто скоро помог, тот дважды помог.</i></li> <li>• <i>Ближе матери родни нет.</i></li> <li>• <i>Кто родителей почитает, тот вовек не</i></li> </ul>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение сказок «Три дочери», «Два лентяя», «Заяц и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц.</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание, чтение (5–7 минут), рассматривание</p>	<p>1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.</p> <p>2. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме</p> <p>по внеклассному чтению.</p> <p>3. Воспроизведение</p>		

	России		погибает.  Сказки «Два лентяя», «Заяц и черепаха»	<p>адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	иллюстраций к сказкам народов России: «Айюга»; К. Иванов «Две дочери» (чувашская сказка) (по выбору учителя); ответы на вопросы; пересказ отдельных эпизодов, деталей текста; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)	текста по иллюстрации	
16	<b>Лень до добра не доведет</b> <i>(поиск и открытие нового способа действия)</i>		Сказка С. Михалкова «Сами виноваты»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия со-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение сказки С. Михалкова «Сами виноваты».</p> <p><i>Групповая</i> – инсценирование сказки.</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями</p>		

				<p>гласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>			
17	<p><b>Маленькие и большие секреты страны Литературии</b></p> <p><i>(решение частных задач)</i></p>		<p>Народная и литературная сказки.</p> <p>Художественные и научно-познавательные произведения.</p> <p>«Лиса и заяц», «Лисица»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение текстов «Лиса и заяц», «Лисица», сказок; пересказ сказки (по выбору).</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями, впечатлениями</p>		

				<p>адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное-</p>			
<b>Люблю всё живое (7 ч)</b>							
18	<p><b>Никого не обижай</b></p> <p>(поиск и открытие нового способа действия)</p>		<p><i>Люблю все живое.</i></p> <p><i>«Природу может спасти только наша любовь».</i></p> <p>В. Лунин «Никого не обижай».</p> <p>Е. Благинина «Котенок».</p> <p>И. Токмакова «Лягушки»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче;</p>	<p><i>Работа в паре</i> – чтение диалога Ани и Вани; разыгрывание диалога по произведению И. Токмаковой «Лягушки».</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; объяснение значения высказывания «Природу может спасти только наша любовь»; чтение вывода.</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений В.</p>		

				<p>адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>Лунина «Никого не обижай», Е. Благиной «Котенок», И. Токмаковой «Лягушки».</p> <p><i>Групповая</i> – составление рассказа о котенке по произведению Е. Благиной «Котенок»</p>		
19	<p><b>«Разговоры, разговоры, разговоры...»</b></p> <p><i>(поиск и открытие нового способа действия)</i></p>		<p>Звукозапись – средство создания образа.</p> <p>И. Токмакова «Разговор синицы и дятла».</p> <p>В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения И. Токмаковой «Разговор синицы и дятла», произведения В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».</p> <p><i>Работа в паре</i> – чтение по ролям произведения В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен</p>	<p>1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.</p> <p>2. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме</p> <p>по внеклассному чтению</p>	

	<p><b>Внеклассное чтение.</b></p> <p>Стихи</p> <p>о животных</p>			<p>планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	<p>мнениями.</p> <p><i>Фронтальная</i> – чтение (5–7 минут), рассмотрение иллюстраций к стихотворениям о животных: Б. Заходер «Про мохнатых и пернатых»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; С. Маршак «Детки в клетке», «Где обедал, воробей», «Детский сад. Зоосад», «В зоопарке» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)</p>		
20	<p><b>«Мы в ответе за тех, кого приручили...»</b> (поиск и открытие нового способа действия)</p>		<p><i>«Мы в ответе за тех, кого приручили...»</i></p> <p>И. Пивоварова «Всех угостила».</p> <p>С. Михалков «Зяблик»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; объяснение смысла высказывания А. Сент-Экзюпери: «<i>Мы в ответе за тех, кого приручили.</i>»</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение произведений И. Пивоваровой «Всех угостила», С. Михалкова «Зяблик».</p> <p><i>Работа в паре</i> – выполнение заданий: выбрать слова, которые</p>		

				<p>оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>характеризуют мальчика в начале</p> <p>и в конце стихотворения С. Михалкова «Зяблик»; охарактеризовать девочку из стихотворения И. Пивоваровой «Всех угостила».</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями</p>		
21	<b>Общение с миром природы</b> (поиск и открытие нового)		<p>Н. Сладков «Без хвоста».</p> <p>Фотогазета</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товари-</p>	<p><i>Коллективная</i> – составление плана действий.</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Н. Сладкова «Без хвоста»; выполнение заданий к тексту; рассматривание содержания иллюстрации.</p> <p><i>Групповая</i> – создание фотогазеты на тему «Жизнь леса» (отбор материала, сочинение</p>		

				<p>ща.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками</p>	<p>подписей к иллюстрациям фотогазеты); представление газеты-</p>		
22	<p><b>Обходиться добром со всяким</b></p> <p><i>(поиск и открытие нового способа</i></p>		<p>Л. Толстой «Русская азбука».</p> <p>Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не му-</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочи-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассматривание выставки книг, портрета Л. Толстого; ответы на вопросы.</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен</p>	<p>Семейное чтение.</p> <p>Л. Толстой. «Пожарные собаки»</p>	

	действия)		чить живот-ных»	танного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	мнениями.  <i>Индивидуальная</i> – слушание рассказов Л. Толстого из «Русской азбуки»		
23	«Эй, не стойте слишком близко – я тигренок, а не киска!...»  (поиск и открытие нового способа действия).  <b>Внеклассное чтение.</b>  Сказки о животных		С. Маршак. «В зоопарке»  (Б. Житков «Вечер») (по выбору).  Ю. Тувим «Загадки о животных»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; отгадывание загадок; разбиение загадок на группы (загадки-сравнения, загадки-описания).  <i>Работа в парах</i> – чтение стихотворения С. Маршака «В зоопарке».  <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений Ю. Тувима.  <i>Фронтальная</i> – слушание, чтение (5–7 минут), рассматривание иллюстраций к сказкам о животных: К. Чуковский «Цыпленок», «Те-	1. Сочинение загадок.  2. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.  3. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению.  4. Воспроизведение текста по иллюстрации	

				<p>ща.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>лефон», «Краденое солнце», «Тараканище»; Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно»; «Три поросенка», «Лиса и журавль», «Лиса, волк и медведь» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)</p>		
24	<p><b>Маленькие и большие секреты страны Литературии</b> (решение частных задач)</p>		<p>С. Маршак «Волк и лиса».</p> <p>В. Берестов «Лягушата».</p> <p>Художественные и познавательные тексты. Приемы рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; рассмотрение содержания иллюстраций.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение фрагментов произведений, в которых действующими лицами являются Лиса и Волк; чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса», стихотворения В. Берестова «Лягушата»; составление рассказа по серии иллюстраций</p>		

				Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное			
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья (4 ч)</b>							
25	<b>Когда мои друзья со мной</b> (поиск и открытие нового способа действия)		<p><i>Счастливый человек, дружба, друг.</i></p> <p>С. Михалков «Песенка друзей».</p> <p>М. Танич. Песенка «Когда мои друзья со мной».</p> <p>А. Барто «Сонечка»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать</p>	<p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями.</p> <p><i>Фронтальная / индивидуальная</i> – чтение пословиц; ответы на вопросы; объяснение значений слов <i>счастливый человек, дружба, друг.</i></p> <p><i>Работа в паре</i> – чтение произведения С. Михалкова «Песенка друзей».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение песенки «Когда мои друзья со мной», стихотворения А. Барто «Сонечка»</p>		
26	<b>Нет друга – ищи, а нашел – береги</b>		Е. Пермяк «Самое страшное»;	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение</p>	Выполнение творческого задания (чтение по	

	<p>(поиск и открытие нового способа действия)</p>		<p>В. Осеева «Хорошее»; Э. Шим «Брат и младшая сестра» (по выбору).</p> <p>Способ чтения целыми словами</p>	<p>ме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>ние рассказов Е. Пермяка «Самое страшное»,</p> <p>В. Осеевой «Хорошее», Э. Шима «Брат и младшая сестра» (по выбору).</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями.</p> <p><i>Работа в паре</i> – выполнение исследовательской работы по тексту рассказа В. Осеевой «Хорошее». Отметить в тексте, о чем мечтал Юра; обсуждение ответов на вопросы: хорошие ли были у него мечты? Хотел ли он что-то сделать для себя? Можно ли назвать его воображаемые поступки героическими? Что будет испытывать сестренка в тот момент, когда Юрины мечты сбываются? Что испытывают няня, Трезорка? О чем думает Юра на самом деле? В каком случае можно сделать что-то хорошее? Почему Юра</p>	<p>ролям рассказа</p> <p>В. Осеевой «Хорошее»: задача первой группы – дать советы, как прочитать ту или иную фразу; задача другой группы – исполнение ролей)</p>	
--	---	--	---	---	--	--	--

					не заметил простых дел? Каким был Юра?		
27	<p><b>Доброе слово лучше мягкого пирога</b></p> <p><i>(поиск и открытие нового способа действия)</i></p> <p><b>Внеклассное чтение.</b></p> <p>Рассказы о детях</p>	<p>Е. Благинина «Паровоз, паровоз...», «Пришла ко мне подружка...».</p> <p>В. Лунин «Мне туфельки мама...».</p> <p>М. Пляцковский «Солнышко на память» (сказка).</p> <p>Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!».</p> <p>• <i>Доброе слово лучше мягкого пирога</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; чтение сказки М. Пляцковского «Солнышко на память»; объяснение смысла пословицы <i>Доброе слово лучше мягкого пирога.</i></p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения В. Лунина «Мне туфельки мама...».</p> <p><i>Фронтальная / индивидуальная</i> – чтение стихотворения Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!».</p> <p><i>Групповая</i> – инсценировка стихотворения Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!».</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание, чтение (5–7 минут), рассматривание иллюстраций к рассказам о детях:</p> <p>В. Осеева «Сыновья»,</p>	<p>1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.</p> <p>2. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению.</p> <p>3. Воспроизведение текста по иллюстрации</p>	<p><i>Индивидуальная.</i></p> <p>Чтение стихотворений</p> <p>Е. Благиной</p> <p>«Паровоз, паровоз...», «Пришла ко мне подружка...»</p>	

					«До первого дождя», «Плохое», «Синие листья»; Е. Пермяк «Первая рыбка», «Бумажный змей»; Э. Мошковская «Обида», «Книга для друга» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)		
28	<b>Маленькие и большие секреты страны Литературии</b>  (решение частных задач)	Нравственно-этические понятия (дружба, дружба, обман, лень, доброта, совесть, трудолюбие, честность).  Л. Толстой. Рассказы (по выбору).  В. Сутеев «Чей же гриб?»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; участво-	Индивидуальная – чтение пословиц, стихов о дружбе, рассказа  Л. Толстого (по выбору), В. Сутеева «Чей же гриб?».  <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; объяснение понятий: <i>совесть, честность, обман, лень, трудолюбие, внимание к ближнему</i> .  <i>Коллективная</i> – обмен мнениями.  <i>Групповая</i> – разгадывание кроссворда	Семейное чтение.  Л. Толстой. Рассказы.  Обсуждение по вопросам: почему рассказ, написанный давно, читают и сегодня? Чем он ценен? Какие мудрые мысли содержатся в этом рассказе? Какие советы дает автор?		

				<p>вать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>			
<b>«Край родной, навек любимый...» (4 ч)</b>							
29	<p><b>Лучше нет родного края</b></p> <p><i>(поиск и открытие нового способа действия)</i></p>		<p>П. Воронько «Лучше нет родного края».</p> <p><i>Столица.</i></p> <p>А. Плещеев «Весна».</p> <p><i>Города России.</i></p> <p>С. Есенин «Черемуха»; стихотворения</p> <p>С. Дрожжина,</p> <p>И. Сурикова,</p> <p>Н. Грекова -</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	<p><i>Работа в паре</i> – чтение диалога Ани и Вани о родном крае, о России.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассказывание</p> <p>о своей малой родине; рассматривание иллюстраций; чтение стихотворений С. Есенина, С. Дрожжина, А. Плещеева, И. Сурикова, Н. Грекова.</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; объяснение значения слова <i>столица</i></p>		

				Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное-			
30	<p><b>Стихотворения русских поэтов</b></p> <p><b>о родной природе</b></p> <p>(поиск и открытие нового способа действия)</p>	<p>Стихотворения А. Пушкина, А. Плещеева о зиме. Сравнение.</p> <p><i>Пелена.</i></p> <p>Текст «Четыре сестры».</p> <p>Стихотворный и прозаический тексты</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию;</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций, репродукции картины П. Кончаловского; чтение стихотворений А. Пушкина, А. Плещеева о зиме, И. Сурикова «Зима», текста «Четыре сестры».</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; объяснение значения слова <i>пелена</i>; сравнение стихотворного и прозаического текстов; подбор слов-ассоциаций к слову <i>зима</i>.</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями; составление сказки.</p> <p><i>Работа в паре</i> – выполнение исследовательской работы (определить «цвет» каждой строфы, какие слова создают ощущение покоя)</p>			

31	<p><b>Родина любимая – что мать родимая</b> (поиск и открытие нового способа действия).</p> <p><b>Внеклассное чтение.</b></p> <p>Рассказы и стихи о Родине</p>		<p><i>Мать. «Родина как мать», «семейное согласие».</i></p> <p>Стихотворения В. Берестова, Г. Виеру, Н. Бромлей.</p> <p>Рассказ А. Митяева «За что люблю маму»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p><i>Работа в паре</i> – чтение диалога Ани и Вани.</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; объяснение значений слова <i>мать</i>.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа А. Митяева «За что люблю маму», стихотворений В. Берестова.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание, чтение, рассмотрение иллюстраций к произведениям о Родине: Г. Скребицкий «Мать»; В. Степанов «Моя родина – Россия»; С. Баруздин «Главный город»; Е. Трутнева «В родном краю»; Л. Преображенская «Наша улица» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства); пересказ отдельных эпизодов, деталей текста</p>	<p>1. Семейное чтение.</p> <p>Л. Толстой «Мальчик и отец». Обсуждение по вопросам: почему говорят «правда всего дороже»? Что делать, если правду сказать страшно?</p> <p>2. Слушание (чтение) произведений из старинных учебников (И. Косяков «Все она»; К. Ушинский «Лекарство»).</p>	
----	--	--	--	--	--	--	--

32	<b>Мы идем в библиотеку</b> (поиск и открытие нового способа действия)		Е. Пермяк «Первая рыбка»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассмотрение выставки книг о Родине; ответы на вопросы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</p>		
<b>Сто фантазий (2 ч)</b>							
33–34	<b>Волшебная страна фантазий</b> (постановка учебной задачи)		Фантазии. Литературные произведения с элементами фантазии	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение прие-</p>	<p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями.</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; рассмотрение содержания иллюстраций, соответствующих прочитанно-</p>		

				<p>мами понимания прочитанного.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем</p>	<p>му отрывку; пересказ эпизода (по выбору учащихся).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение произведений (по выбору учащихся)</p>		
<b>Рефлексивная фаза учебного года (6 ч)</b>							
35	<b>Интегрированная контрольная работа (итоговая) (контроль)</b>		<p>Интегрированная контрольная работа. Правила выполнения интегрированной контрольной работы. Самоконтроль и самопроверка</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; анализ объектов; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Личностные: осуществляют самоконтроль и самопроверку</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – ознакомление</p> <p>с содержанием заданий контрольной работы; поэтапное выполнение заданий контрольной работы; осуществление самоконтроля и самопроверки; установление хронометража времени на выполнение каждого задания</p>		<p><i>Индивидуальная.</i></p> <p>Интегрированная контрольная работа (см. Приложение 3)</p>

36	<p><b>Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения</b></p> <p><i>(рефлексия / коррекция / контроль)</i></p>		<p>Анализ. Качественный и количественный анализ итоговой работы. Работа над ошибками. Правила выполнения работы над ошибками.</p> <p>Правила проверки техники чтения. Параметры техники чтения</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – владение способом чтения целыми словами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Личностные: дают объективную оценку своей деятельности по выполнению задания</p>	<p><i>Индивидуальная / работа в паре</i> – чтение текста в течение 1 минуты (учитывать способ чтения, объем прочитанного, осмысление прочитанного, выразительность чтения).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выявление пробелов в знаниях; выполнение работы над ошибками</p>		<p><i>Индивидуальная.</i> Проверка техники чтения (см. Приложение 4)</p>
37	<p><b>«Карта знаний»</b></p> <p><i>(консультация / мастерская)</i></p>		<p>Знание, незнание. Что необходимо человеку для того, чтобы преодолеть трудности и достичь определенных результатов в работе? Мои достижения.</p> <p>Мои неудачи. План дальнейшего продвижения</p>	<p>Регулятивные: ставить учебную задачу; осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения и коррективы в дальнейшую работу по предмету; определять степень продвижения по предмету.</p> <p>Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успе-</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – при педагогической поддержке учителя выстраивание индивидуальной образовательной траектории согласно выявленным пробелам в знаниях, практических умениях и навыках; определение образовательных задач на следующий учебный год; внесение корректив в индивидуальный план продвижения по предмету на следующий учебный год</p>	<p>Рекомендательный список литературы на лето</p> <p><i>(см. Приложение 5)</i></p>	<p><i>Индивидуальная.</i> Заполнение индивидуальной «Карты знаний»</p>

			по предмету	ха/неуспеха в учении, связывающая успехи с усилиями, трудолюбием			
38	<b>Рефлексивное сочинение</b> <i>(рефлексия)</i>		Рефлексия. Сочинение – письменное изложение своих мыслей, своего отношения к определенному явлению, событию	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Личностные: осознают необходимость самосовершенствования</p>	<i>Индивидуальная</i> – составление письменного рассказа, отражающего собственное отношение, впечатление о пройденном на уроках материале; формулирование вывода, содержащего итоги изучения тем предметного курса		<i>Индивидуальная.</i>  Составление письменного рассказа
39	<b>Портфель достижений учащегося</b> <i>(демонстрация личных достижений учащихся)</i>		Портфолио. Учебное портфолио по предмету. Содержимое и правила ведения портфолио	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Личностные: осознают важность и необходимость систематического ведения предметного портфолио</p>	<i>Индивидуальная</i> – фиксация личных достижений по предмету  в наглядной форме (творческие работы, отзывы на литературные произведения, результаты участия в конкурсах, смотрах, выставках)		<i>Индивидуальная.</i>  Оформление портфолио
40	<b>Проектная работа</b> <i>(презентация)</i>		Проектная работа. Правила презентации. Правила поведения присутствующих на презентации. Правила оценивания пред-	Познавательные: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы; использование знаково-символических средств для решения задания; осознанное и произ-	<i>Индивидуальная (групповая)</i> – представление результатов проектной работы; оценивание и аргументация своего ответа и ответа товарища на соответствие содержания ответа одноклассника заданию и	Выполнение и презентация проектной работы по темам: «Книга – лучший друг и помощник»,	<i>Индивидуальная.</i>  Проектная работа

			ставленной работы	<p>вольное построение речевого высказывания в устной форме. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся.</p> <p>Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием. Коммуникативные: <i>уметь</i>: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	качество его выступления		
--	--	--	-------------------	---	--------------------------	--	--



### Диагностические задания\* (см. Примечание)

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<b>Развитие связной речи</b>			
<p>I. Умение последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечать на вопросы</p>	<p>1. Беседа по вопросам</p>	<p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Где ты живешь? (<i>В какой стране, в каком городе?</i>)</li> <li>– Как называется улица, на которой вы живете?</li> <li>– Какой он, ваш дом? (<i>Большой или маленький, старый, ветхий, новый, красивый.</i>)</li> <li>– Сколько этажей в вашем доме?</li> <li>– Из какого материала построен ваш дом?</li> <li>– На каком этаже вы живете?</li> <li>– Какая у вас квартира?</li> <li>– С кем ты живешь вместе?</li> <li>– Какая самая любимая вещь в твоём доме?</li> <li>– Какие интересные книги есть в вашем доме? И т. д.</li> </ul>	<p><b>3 балла</b> – отвечает на вопросы, аргументируя ответ, последовательно и логично рассказывает о факте, событии из личного опыта.</p> <p><b>2 балла</b> – охотно отвечает на вопросы педагога, часто пользуется простыми предложениями; не всегда может аргументировать свой ответ.</p> <p><b>1 балл</b> – не на все вопросы знает ответы, не аргументирует свои ответы</p>
	<p>2. Дидактическое упражнение «Что сначала, что потом».</p> <p>Оборудование: три картинки с изображением серии последовательных событий «Кошка ловит мышку» (или</p>	<p>Задание: рассмотреть картинки и разложить их так, чтобы было понятно, что случилось вначале, что произошло потом и чем завершилось действие. Составить по картинкам рассказ</p>	<p><b>3 балла</b> – правильно раскладывает картинки, самостоятельно придумывает сюжетный рассказ; соблюдает логику изложения, пользуется эмоциональными, речевыми и языковыми средствами выразительности.</p>

	подобное		<p><b>2 балла</b> – с небольшой помощью взрослого раскладывает картинки; в рассказе допускает логические ошибки, но сам же их исправляет при помощи взрослого; пользуется лишь отдельными средствами выразительности.</p> <p><b>1 балл</b> – не может последовательно разложить картинки; при составлении сюжетного рассказа затрудняется в установлении связей между элементами сюжета, не использует средства выразительности</p>
	3. Сочинение рассказа, сказки и загадки	<p>Задание: рассказать рассказ, сказку и загадать загадку (<i>можно предложить схемы</i>).</p> <p>– Объясни, о чем этот рассказ (<i>сказка, загадка</i>)</p>	<p><b>3 балла</b> – самостоятельно и легко сочиняет оригинальную сказку, загадку, рассказ; использует средства языковой выразительности; различает основные литературные жанры; свободно пользуется такой формой речи, как рассуждение.</p> <p><b>2 балла</b> – с помощью взрослого придумывает сказку, загадку, рассказ; затрудняется в различении близких жанров – рассказа и сказки; аргументирует суждения и пользуется такой формой речи, как доказательство, с помощью взрослого.</p> <p><b>1 балл</b> – не может сочинить сказку, загадку, рассказ, не различает жанры; не пользуется речью-доказательством</p>
II. Умение пересказывать и драматизировать	Рассказ К. Ушинского «Спор животных» или русская народная сказка «Лиса и рак».	<p>Учитель читает рассказ, задает вопросы по тексту:</p> <p>– Кто стал спорить?</p>	<b>3 балла</b> – пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, не допускает пропусков и неточностей.

<p>небольшие литературные произведения</p>	<p>Оборудование: маски коровы, лошади, собаки или лисы и рака</p>	<p>– О чем спорили животные? – Что сказала лошадь? – А что сказал человек?</p> <p>Затем распределяются роли между детьми, дети пересказывают текст по ролям</p>	<p><b>2 балла</b> – пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, допускает небольшие пропуски.</p> <p><b>1 балл</b> – делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды</p>
<p><b>Развитие словаря</b></p>			
<p>Умение составлять рассказы по плану, из личного опыта, рассказ – описание предмета, по сюжетной картине, набору картинок с фабульным развитием действия</p>	<p>1. Игра «В магазине игрушек».</p> <p>Оборудование: картинка с изображением игрушек-зверюшек (мышка, медведь, белка, заяц); домики для них, разные по размеру, цвету крыши, стен, по форме окон</p>	<p>Задание: расселить зверей по домикам, угадать, какой домик подойдет каждому из них.</p> <p>Вопросы: – Расскажи, чем отличаются домики зверей. – Сравни их по размеру, цвету, форме окон</p>	<p><b>3 балла</b> – использует сравнительные прилагательные, слова, обозначающие тонкую дифференциацию цвета.</p> <p><b>2 балла</b> – дифференцирует и называет близкие размеры предметов (<i>самый большой, поменьше, маленький, самый маленький</i>), в речи отсутствуют слова, обозначающие тонкую дифференциацию цвета.</p> <p><b>1 балл</b> – дифференцирует размеры предметов, но в речи отсутствуют прилагательные сравнительной и превосходной степени, также отсутствуют слова, обозначающие оттенки</p>
	<p>2. Дидактическое упражнение «Составь рассказ».</p> <p>Материал: сюжетная картина, набор картинок с фабульным развитием действия.</p> <p>Например: сюжетная картина «Про-</p>	<p>Задания:</p> <p>1) Составь рассказ по сюжетной картине. 2) Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ.</p> <p>Примерные вопросы и задания:</p>	<p><b>3 балла</b> – легко составляет по плану рассказ из личного опыта, по сюжетной картине, набору картинок с фабульным развитием действия. Пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.</p> <p><b>2 балла</b> – составляет рассказ по</p>

	<p>буждение природы весной» (4 картинки):</p> <p>1) появился росток из почвы;</p> <p>2) появились листья, росток тянется вверх;</p> <p>3) появился первый бутон;</p> <p>4) цветок распустился</p>	<p>– Посмотри, в нашей комнате тоже есть комнатные растения. Как называются эти растения?</p> <p>– Что мы делали с самого начала с почвой, как сажали, наблюдали, поливали, как протирали листочки, рыхлили землю, опрыскивали?</p>	<p>набору картинок с фабульным развитием действия; испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной картине; предложения, как правило, простые.</p> <p><b>1 балл</b> – не может без активной помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден</p>
<b>Сформированность грамматической стороны речи</b>			
<p>.1 Умение употреблять в речи сложные предложения разных видов</p>	<p>1. Дидактическое упражнение «Скажи, что происходит на картинках и почему».</p> <p>Материал: картинки</p> <p>с изображением солнышка и тающей сосульки; девочки с зонтиком под дождем и тучами на небе</p>	<p>Задание: посмотреть на картинку и составить предложение (или продолжить предложение):</p> <p>– Сосулька тает, потому что...</p> <p>– Девочка идет под зонтиком, потому что...</p>	<p><b>3 балла</b> – самостоятельно составляет сложноподчиненные предложения.</p> <p><b>2 балла</b> – затрудняется в составлении сложноподчиненного предложения, но задание закончить предложение не является для него трудным.</p> <p><b>1 балл</b> – не может составить сложноподчиненное предложение</p>
	<p>2. Дидактическая игра «Закончи предложение».</p> <p>Материал: сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения</p> <p>(сюжет картинки может быть таким: на улице дождливая погода; прилет птиц весной; магазин игрушек)</p>	<p>Задание: рассмотри картинки и постарайся закончить предложения:</p> <p>1) Мама взяла зонт, <b>потому что</b> (на улице идет дождь).</p> <p>2) Наступила весна, <b>и</b> (прилетят птицы).</p> <p>3) Мы поедем в магазин игрушек, <b>чтобы</b> (купить мне новую игрушку).</p> <p>4) Я сошью кукле платье, <b>если</b> (вы дадите мне ткань).</p>	<p><b>3 балла</b> – выполняет задание самостоятельно, легко составляет сложные предложения различных видов.</p> <p><b>2 балла</b> – допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев.</p> <p><b>1 балл</b> – не справляется с заданием, не понимает инструкций учителя</p>

		5) Мы ложимся спать, <b>когда</b> ( <i>наступает ночь</i> ).  И т. д.	
II. Знание о звуке, слоге, слове, предложении	1. Дидактическое упражнение «Составь предложение».  Материал: полоски, точки для составления схемы предложения.  2. Выделение в слове слогов.  3. Выделение в слове заданного звука	Задания:  1) Из предложенных слов составь предложение.  Слова: <i>цветы, дети, поливают</i> .  – Составь схему этого предложения. 2) Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем слогов.  3) Назови слово с заданным звуком в определенной позиции.  Например, в предложении <i>Дети поливают цветы</i> назови слово, в котором звук [д] стоит в начале. (И т. п.)	<b>3 балла</b> – различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова  в предложении, звуки и слоги в словах.  <b>2 балла</b> – хорошо различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Безошибочно находит в предложении слова с заданным звуком в начале слова. Затрудняется  в подборе слов, где звук стоит в середине или в конце слова. Плохо сформировано понятие о слоге.  <b>1 балл</b> – очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок

*Низкий уровень* – 4–6 баллов; *средний уровень* – 7–9 баллов; *высокий уровень* – 10–12 баллов.

Интерпретация результатов.

**Низкий уровень.** Ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен – повторяет рассказы сверстников. Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в ар-

гументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизнесении. Речь недостаточно выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняется в определении ударения.

**Средний уровень.** В рассказе ребенок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Аргументирует суждения и пользуется речью-доказательством с помощью взрослого. Речь чистая, правильная; ребенок может испытывать затруднения в произнесении отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна. Самостоятельно производит анализ слов из 4 звуков.

**Высокий уровень.** Ребенок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (*гласный – согласный, твердый – мягкий, ударный – безударный гласный, место звука в слове*).



**Интегрированная контрольная (итоговая)  
работа (примерная)\* (см. Примечание)**

**Сколько у кого детей?**

У большинства крупных животных обычно бывает не более одного-двух детёнышей. Им больше и не выкормить: трудно. В лесу живёт молодая лосиха. У неё два лосёнка. А вот бредёт медведица. В её берлоге один медвежонок.

У птиц бывает по-разному. У маленького чижа пять птенцов. У этой серой куропатки двадцать, а у страуса-папы целый детский сад – тридцать малышей.

Почему так? Меньше потомства имеют те, которые выкармливают птенцов в гнезде. А птицы, у которых птенцы сами могут добывать пищу, способны вырастить больше потомства.

Черепахи и лягушки мало заботятся о своём потомстве. У них много детёнышей: у черепахи – двадцать, а у лягушки – девяносто.

Ещё больше детей у рыб. У колюшки в гнезде из икринок выводятся мальки. Всего – сотня малышей. У леща – много тысяч. У трески не перечесть: наверное, миллион.

Животным часто приходится трудно: места их обитания разрушаются. Люди вырубают леса и осушают болота, строят плотины.

В охране природы нет маленьких дел. Помогите животным: повесь кормушку, посади дерево, убери мусор. И порадуйся пению птиц!

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

**Постарайся выполнить все задания этой части.  
Выполняй их по порядку.**

### Задание 1.

О ком говорится во втором абзаце текста?

**Ответ.** В нём говорится о \_\_\_\_\_.

### Задание 2.

Найди в тексте ответ на вопрос: «Как заботятся черепахи и лягушки о своём потомстве?» Спиши это предложение.

\_\_\_\_\_

Проверь свою запись, если надо, исправь.

### Задание 3.

1. Найди в выписанном тобой предложении слово, обозначающее действие (глагол). Надпиши над ним: *гл.*
2. Найди в выписанном предложении слова, обозначающие предметы (имена существительные). Надпиши над ними: *сущ.*

### Задание 4.

1. Найди и выпиши из текста по два названия животных.

**Звери:** \_\_\_\_\_

**Птицы:** \_\_\_\_\_

**Рыбы:** \_\_\_\_\_

2. Подчеркни в выписанных словах буквы мягких согласных.

**Задание 5.**

У страуса вывелось 30 птенцов, а у чижа – 5.

1. Запиши вопрос задачи, если она решается так:  $30 - 5 = \dots$

---

Сосчитай и запиши ответ: \_\_\_\_\_

2. Во сколько раз у чижа меньше птенцов, чем у страуса? Запиши выражение и вычисли его значение:

---

**Задание 6.**

Отметь значком , у какого животного длина тела больше, чем у орла, но меньше, чем у лося.

Длина Длина Длина Длина

3 м 2 м 90 см 100 см

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Задания 7–11 можно выполнять в любом порядке.**

**Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.**

**Задание 7.** Реши задачу, используя данные текста.

У серой куропатки много малышей. А про какое животное говорится, что у него детёнышей в четыре раза меньше, чем у куропатки? Запиши название этого животного. Ответ поясни вычислениями.

---

### Задание 8.

Заполни таблицу, используя данные текста.

Животное	Количество детёнышей	Кто на первом месте по количеству детёнышей? Какие места у остальных?
Куропатка		
Лягушка		
Медведица		
Страус		
Черепаша		
Чиж		

**Задание 9.** Ответь на вопрос и кратко поясни свой ответ. Если нужно, перечитай текст.

Ласточки приносят своим птенцам пищу в гнездо. А утята могут добывать пищу сами. Как ты думаешь, у какой птицы – ласточки или утки – обычно бывает меньше птенцов? Отметь ответ значком .



## Список рекомендуемой литературы для чтения летом

1. *Сказки народов России.*
2. *Русские народные сказки.*
3. *Потешный фольклор: скороговорки, считалки, небылицы.*
4. *В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка».*
5. *А. Пушкин «Птичка Божия не знает...».*
6. *В. Даль «Что значит досуг?».*
7. *Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».*
8. *А. Толстой «Колокольчики мои».*
9. *Л. Толстой «Филипок».*
10. *К. Ушинский «Рассказы о животных».*
11. *М. Артюхова «Подружки».*
12. *В. Бианки «Латка», «Аришка-трусишка».*
13. *Г. Остер «Вредные советы».*
14. *Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».*
15. *С. Маршак «Веселый счет от 1 до 10», «Багаж», «Детки в клетке».*
16. *Т. Собакин «Песни бегемотов».*
17. *А. Усачев «Умная собака», «Соня».*
18. *Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».*
19. *Д. Биссет «Про поросенка, который умел летать».*
20. *Братья Гримм «Король Дроздовик»*