

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №32 имени Г. А. Сборщикова»**

**Утверждаю:**

**Директор школы  
Приказ №\_\_от \_\_\_\_ 2017 г.**

**Проверено:  
Руководитель ШМО**

**Протокол заседания ШМО  
№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2017 г.**

**Рабочая программа  
учебного курса  
«Музыка»**

Программа рассчитана на 34 часа  
Учитель: Лысынчук А.Д.  
Чиркова А.Г.  
Конева С.А.  
Вакина Л.В.  
Тетерина Ю.Г.

**2017 год**

### **Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе примерной программы по музыке, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г. и в соответствии с ООП НОО школы.

#### **Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

#### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных

инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

#### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Музыка в жизни человека**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

#### **Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### **Музыкальная картина мира**

#### **Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			Практические работы	Контрольные работы
1.	Музыка в жизни человека.	13 ч.		
2.	Основные закономерности музыкального искусства	17 ч.		
3.	Музыкальная картина мира.	4 ч.		
4.	Резерв.			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч</b>		

#### Учебно-методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

##### Дидактическое обеспечение:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2010.

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2010.

Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2007.

##### Метадическое обеспечение:

Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.

Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.: Просвещение, 2004.

##### Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Сборники песен и хоров.
5. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
6. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
7. Учебники по музыке.
8. Книги о музыке и музыкантах.
9. Научно-популярная литература по искусству.

##### Печатные пособия

1. Портреты композиторов.
2. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
3. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

##### Дидактический раздаточный материал:

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

##### Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».

3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
9. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

#### **Технические средства обучения**

1. Музыкальный центр.
2. Компьютер.
3. Экран, проектор.

#### **Экранно-звуковые пособия**

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

#### **Оборудование кабинета**

1. Специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся.
2. Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.
3. Стол учительский с тумбой.      Фортепиано

**Календарно – тематическое планирование по музыке 2 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Предметные учебные действия	Дата проведения	
					План	Факт
<b>1 четверть.</b>		<b>3 часа</b>		<b>Россия – Родина моя.</b>		
1	<b>Мелодия</b>  Вводный	1	<u>Усвоение</u> музыкальных терминов: песня, мелодия, аккомпанемент <u>Слушание</u> музыки. <u>Анализ</u> различных музыкальных образов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара.	<b>Знать</b> основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. <b>Уметь:</b> определять характер и настроение музыкальных произведений.		
2	<b>Здравствуй, Родина моя!</b> <b>Моя Россия! Р/К</b> <b>Музыкальные образцы донского края</b>  Сообщение и усвоение новых знаний	1	<u>Слушание</u> музыки. <u>Анализ</u> различных музыкальных образов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара с выбором солистов, по группам; <u>Взаимооценка</u> и самооценка вокальной деятельности.	<b>Знать</b> что песенность является отличительной чертой русской музыки; понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш <b>Уметь:</b> эмоционально откликаться на музыку разных жанров.		
3	<b>Гимн России</b>  Расширение и углубление знаний	1	<u>Закрепление</u> музыкальных терминов: песенность, мелодия, песенный характер. <u>Слушание</u> музыки. <u>Анализ</u> различных музыкальных образов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара.	<b>Знать</b> основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. <b>Уметь:</b> определять характер и настроение музыкальных произведений.		
<b>6 часов</b>		<b>День полный событий</b>				
4	<b>Музыкальные инструменты – фортепиано</b>  Расширение и углубление знаний	1	<u>Интонационно-образный анализ:</u> Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. <u>Слушание</u> музыки.: Различать особенности построения музыки: двухчастная,	<b>Знать:</b> Детские пьесы П. Чайковского; музыкальный инструмент – фортепиано. <b>Уметь:</b> на одном звуке воспроизвести мелодию на ф-но; коллективно исполнять песни		

			<p>трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p><u>Исполнение</u> песенного репертуара.</p>		
5	<p><b>Природа и музыка. Прогулка.</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p><u>Интонационно-образный анализ:</u>          Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.  <u>Слушание музыки.:</u>          Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).  <u>Исполнение</u> песенного репертуара.          Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p>	<p><b>Знать:</b> Детские пьесы П. Чайковского, Мусоргского; музыкальный инструмент – фортепиано, флейту  <b>Уметь:</b> дать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни</p>	
6	<p><b>Танцы, танцы, танцы...</b></p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	1	<p><u>Интонационно-образный анализ:</u>          Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.  <u>Слушание музыки.:</u>          Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p>	<p><b>Знать:</b> разнообразные танцевальные жанры: полька, вальс, камаринская и т.д.  <b>Уметь:</b> определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й; коллективно исполнять песни</p>	

			<p><u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p>		
7	<p><b>Эти разные марши. Звучащие картины</b></p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	1	<p><u>Интонационно-образный анализ:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><u>Слушание музыки.:</u> Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, акючение, запев и припев).</p> <p><u>Исполнение</u> песенного репертуара.</p> <p><u>Выполнение творческие задания;</u> рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p>	<p><b>Знать:</b> отличительные черты маршевой музыки</p> <p><b>Уметь:</b> определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й ; уметь определять на слух маршевую музыку.</p>	
8	<p><b>Расскажи сказку. Колыбельные Мама.</b></p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	1	<p><u>Интонационно-образный анализ:</u> Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p><u>Слушание музыки.:</u> Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и</p>	<p><b>Знать:</b> понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление, темп, динамика, фраза. Музыкальные жанры – марш, песня, танец, колыбельная.</p> <p><b>Уметь:</b> определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й и уметь их охарактеризовать</p>	



			<p>нотную запись.  <u>Выполнение творческие задания</u>  из рабочей тетради.</p>		
11	<p><b>Святые земли Русской. Князь А.Невский. Сергей Радонежский</b>  Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p><u>Слушание музыки:</u>  Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.  <u>Исполнение</u>  песенного репертуара.  Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.  <u>Выполнение творческие задания</u>  из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать:</b> понятия: кантата, народные песнопения, икона, жите, молитва, церковные песнопения.  <b>Уметь:</b> Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)</p>	
12	<p><b>Сергий Радонежский.</b>  Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p><u>Слушание музыки:</u>  Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.  <u>Исполнение</u>  песенного репертуара.  Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.  <u>Выполнение творческие задания</u>  из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b>  <i>религиозные традиции.</i>  <b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса (<i>пение a-cappella</i>), продемонстрировать знания о различных видах музыки.</p>	
13	<p><b>Молитва</b>  Расширение и углубление знаний</p>	1	<p><u>Слушание музыки:</u>  Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.  <u>Исполнение</u>  песенного репертуара.  Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p>	<p><b>Знать:</b> музыкальные жанры: молитва, хорал.  <b>Уметь:</b> Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)</p>	

			<u>Выполнение творческие задания из рабочей тетради.</u>			
14	<b>Рождество Христово!</b> Расширение и углубление знаний	1	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности . <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания из рабочей тетради.</u>	<b>Знать:</b> праздники Русской православной церкви: Рождество Христово; народное творчество Донских казаков (щедровки, колядки, заклички) <b>Уметь:</b> Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)		
15	<b>Музыка на Новомоднем празднике</b> Расширение и углубление знаний	1	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности . <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания из рабочей тетради.</u>	<b>Иметь представление:</b> о народных музыкальных традициях России. <b>Уметь:</b> выразительно исполнять новогодние песни		
16	<b>Обобщающий урок 2 четверти</b> Обобщение знаний	1	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной	<b>Знать:</b> понятия по теме 2 четверти <b>Уметь:</b> Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)		

			<p>музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p><u>Исполнение</u> песенного репертуара.</p> <p>Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе)</p> <p><u>Выполнение</u> творческие задания.</p>			
<b>3 четверть. 4 часа «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>						
17	<p><b>Русские народные инструменты</b></p> <p><b>Плясовые наигрыши. Р/К</b></p> <p><b>Инструменты донских казаков.</b></p> <p>Вводный</p>	1	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p><u>Исполнение</u> песенного репертуара.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров</p> <p><u>Выполнение</u> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать:</b> понятие - вариации</p> <p><b>Уметь:</b> определять на слух русские народные инструменты.</p>		
18	<p><b>Разыграй песню.</b></p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	1	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p><u>Исполнение</u> песенного репертуара.</p>	<p><b>Знать:</b> понятие – фольклор.</p> <p><b>Уметь:</b> Воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.</p>		

			<p>Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров</p> <p><u>Ролевая игра</u> «Играем в композитора»</p>		
19	<p><b>Музыка в народном стиле. Сочини песенку.</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p><u>Слушание музыки:</u> Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров</p> <p><u>Выполнение творческих заданий</u> из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать</b> названия, внешний вид и звучание русских народных инструментов. Особенности музыки в народном стиле. <b>Уметь:</b> сочинить мелодию на текст народных песенок, закличек, потешек</p>	
20	<p><b>Обряды и праздники русского народа Р/К (Масленица на Донской земле)</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p><u>Слушание музыки:</u> Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Интонационно осмысленно исполнять русские</p>	<p><b>Знать:</b> Интонации в музыке: мотив, напев, наигрыш. Историю и содержание народных праздников. <b>Уметь:</b> выразительно исполнять обрядовые песни</p>	

			народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров <u>Выполнение</u> <u>творческих заданий</u> из рабочей тетради.				
	<b>6 часов</b>		<b>«В музыкальном театре»</b>				
<b>21</b>	<b>Сказка вперед.</b>  Вводный	<b>будет</b>	<b>1</b>	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение</u> <u>творческих заданий</u> из рабочей тетради.	<b>Знать:</b> понятия опера, музыкальный театр. <b>Уметь:</b> выразительно исполнять песни.		
<b>22</b>	<b>Детский музыкальный театр. Опера</b>  Сообщение и усвоение новых знаний		<b>1</b>	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <u>Исполнение</u>	<b>Знать</b> понятия: опера, балет, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, хор <b>Уметь:</b> координировать слух и голос, петь в унисон, брать правильно дыхание, выразительно исполнять песни.		

			<p>песенного репертуара.          Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе)  <u>Выполнение творческих заданий</u>          из рабочей тетради.</p>		
23	<p><b>Театр оперы и балета. Балет.</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p><u>Слушание музыки:</u>          Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.          Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.  <u>Исполнение</u>          песенного репертуара.          Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе)  <u>Выполнение творческих заданий</u>          из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать:</b> понятия: балет, балерина, танцор, Кордебалет.  <b>Уметь:</b> эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: классической и современной.</p>	
24	<p><b>Театр оперы и балета. «Волшебная палочка» дирижера</b></p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	1	<p><u>Слушание музыки:</u>          Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.          Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых</p>	<p><b>Знать:</b> что такое опера, балет; песенность, танцевальность, маршевость в балете.          Понятия: оркестр, дирижер.  <b>Уметь:</b> эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.</p>	

			<p>опер и балетов.  <u>Исполнение</u>          песенного репертуара.          Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе)  <u>Выполнение творческих заданий</u>          из рабочей тетради.</p>		
25	<p><b>Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»</b>          Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p><u>Слушание музыки:</u>          Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.          Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.  <u>Исполнение</u>          песенного репертуара.          Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе)  <u>Выполнение творческих заданий</u>          из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать:</b> понятия опера, солист, хор, увертюра, финал.  <b>Уметь:</b> эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.</p>	
26	<p><b>«Какое чудное мгновенье!»</b>  <b>Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти.</b>          Комбинированный</p>	1	<p><u>Слушание музыки:</u>          Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.          Рассказывать сюжеты литературных произведений,</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные сочинения, их авторов;  <b>Уметь:</b> определять на слух основные жанры (песня, танец, марш),</p>	

			положенных в основу знакомых опер и балетов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение</u> <u>тестового задания</u>			
<b>4 четверть 3 часа</b>			<b>« В концертном зале».</b>			
27	<p><b>Симфоническая сказка</b> <b>С. Прокофьев</b> <b>«Петя и Волк».</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания из рабочей тетради.</u></p>	<p><b>Знать:</b> названия и звучание инструментов симфонического оркестра <b>Уметь:</b> рассказать об интонационной природе музыки, приёмах её развития: (повтор, контраст)</p>		
28	<p><b>«Картинки с выставки».</b> <b>Музыкальное впечатление.</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты</p>	<p><b>Знать:</b> Музыкальные портреты и образы в фортепианной музыке. Контраст. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки.</p>		

			<p>литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p><u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе)</p> <p><u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.</p>		
29	<p><b>«Звучит нестареющий Моцарт».</b> <b>Симфонии №40.</b> <b>Увертюра.</b> Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p><u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе)</p> <p><u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать:</b> инструменты симфонического оркестра. Партитура. Контраст. Увертюра. Симфония. Опера.</p> <p><b>Уметь:</b> рассказать об интонационной природе музыки, приёмах её развития (повтора, контраста, вариативности)</p>	
<b>5 часов</b>		<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>			
30	<p><b>Волшебный цветик – семицветик. И</b></p>	1	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать художественно-</p>	<p><b>Знать:</b> музыкальный инструмент- орган; понятия: интонация,</p>	

	<p><b>всё это – Бах (орган).</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>		<p>образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов</p> <p><u>Исполнение</u> песенного репертуара.</p> <p>Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе)</p> <p><u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.</p>	<p>динамика, тембр</p> <p><b>Уметь:</b> владеть навыками хорового пения (кантилена, унисон, расширение объёма дыхания, артикуляция)</p>		
31	<p><b>Всё в движении. Попутная песня.</b></p> <p>Комбинированный</p>	1	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов</p> <p><u>Исполнение</u> песенного репертуара.</p> <p>Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе)</p> <p><u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать:</b> музыкальные жанры: опера, балет, концерт, симфония, сюита,</p> <p><b>Уметь:</b> владеть навыками хорового пения;</p>		
32	<p><b>Два лада. Природа и музыка.</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений</p>	<p><b>Знать:</b> понятие музыкальный лад. Жанры музыки.</p> <p><b>Уметь:</b> на слух определять мажор и минор; владеть навыками хорового</p>		

			<p>мирового музыкального искусства  Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов  <u>Исполнение</u> песенного репертуара.  Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе)  <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.</p>	<p>пения;</p>		
33	<p><b>Мир композитора. Чайковский и Прокофьев.</b>  Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p><u>Слушание музыки:</u>  Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства  Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов  <u>Исполнение</u> песенного репертуара.  Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе)  <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать</b> понятия: консерватория, концертный зал, конкурс.  <b>Уметь:</b> владеть навыками хорового пения; понимать дирижерские жесты.</p>		
34	<p><b>Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок-концерт.</b>  Закрепление знаний, выработка умений и навыков</p>	1	<p><u>Выполнение тестового задания</u>    <u>Исполнение</u> песенного репертуара.  Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы</p>	<p><b>Знать:</b> музыкальные жанры: опера, балет, концерт, симфония, сюита,  <b>Уметь:</b> владеть навыками хорового пения;</p>		

(в паре, в группе)  
Участвовать  
подготовке  
проведении  
заключительного  
урока-концерта.

в  
и