

Литературное чтение (УМК «Перспектива»)

Пояснительная записка.

Программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс создана на основе:

- Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
- Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. Виноградской Л.А., М., «Просвещение», 2014 год;
- Сборника рабочих программ, система учебников «Перспектива», М., «Просвещение», 2012 год;
- Учебного плана школы на 2016-2017 учебный год.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности,

- умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Актуализация обучения младших школьников:

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения: - развитие навыка осознанного и правильного чтения, - выработка плавного чтения целыми словами, - проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин, - проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца, - развитие темпового чтения.

2. Развитие выразительности чтения и речи: - чтение вслух и чтение про себя, - развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных, - произносить скороговорки и чистоговорки, - обучение орфоэпическому чтению, - обучение чтению по ролям.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления: - проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории, - составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать: средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение), жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), знать жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка).

Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого Л.А.Виноградской, из расчета

4 часа в неделю, 136 часов в год.

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Основные содержательные линии.

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Круг детского чтения. Тематика.

1. Вводный раздел.

«Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. Жанровый блок.

Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных

стран). Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. Тематический блок. Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших

текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

- Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).
- Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.
- Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).
- Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.
- Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.
Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.
- Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
- Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.
- Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

- Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.
- Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.
- Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.
- Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.
- Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

- Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.
- Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.
- Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

- Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.
- Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.
- Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.

- Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
- Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
- Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
- Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
- Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.
- Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.
- Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.
- Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).
- Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)
- Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);

- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Критерии оценок:

В обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- выразительное чтение текста;
- пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- выразительное чтение наизусть;
- составление простого плана;
- создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Педагогические условия и средства реализации стандарта:

Формы: урок.

Типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- урок – сообщение новых знаний
- урок-закрепление знаний
- урок-повторение знаний
- урок – игра
- проверка знаний

Материально-техническое обеспечение.

1. Дополнительная литература.

Для учителя:

1. Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской "УМК «Перспектива»"
2. Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, "УМК «Перспектива»", изд-во «Просвещение» Москва, 2011 год;
3. Методические рекомендации для учителя к учебнику литературного чтения для 2 класса.
4. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Перспектива" Л.Ф. Климановой и др., автор С.В. Кутявина.
5. Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 2 класс, изд-во "Вако" 2013, составитель С.В. Кутявина.
6. Работа с текстом. ФГОС, автор О.Н.Крылова, изд-во "Экзамен" 2013.

Для учащихся:

1. Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской УМК «Перспектива», изд-во «Просвещение» Москва, 2011 год;
2. Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 2 класс, изд-во "Вако" 2013, составитель С.В. Кутявина.
3. Работа с текстом. ФГОС, автор О.Н.Крылова, изд-во "Экзамен" 2013

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. _____ Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. _____ Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
4. _____ Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
5. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

3. Технические средства обучения

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экспозиционный экран.
4. Ксерокс.
5. Макбуки.

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип урока	Основное содержание обучения	Планируемые результаты			Дата
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Вводный урок (1 час)							
1.	Знакомство с системой услов-	Урок ре-флексии.	Ориентироваться в учеб-нике по литературному	Использовать в словаре новые	Проявлять интерес и ценностное от-	Определять значение и смысл новых слов и поня-	

	ных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.		чению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника.	термины и понятия.	ношение к книге как к источнику знаний.	тий.	
Любите книгу (9 часов)							
2.	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. <i>Ю. Энтин.</i> Слово про слово. <i>В. Боков.</i> Книга – учитель.	Урок «открытия» нового знания.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснить, в чём ценность книги.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение.	Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	Познавательные умения: - определять значение и смысл новых слов и понятий; - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновать своё мнение; Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.	
3.	<i>Г. Ладонщиков.</i> Лучший друг. Пословицы о книге. <i>М. Горький</i> о книгах.	Урок «открытия» нового знания.	Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение.	Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	Познавательные умения: - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.	
4.	Книги из далёкого прошлого. Книги из перга-	Урок «открытия» нового знания.	Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-	Использовать в активном словаре новые термины и	Проявлять: - интерес и ценностное отноше-	Познавательные умения: - определять значимость	

	мента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек.		энциклопедических статьях и художественных текстах.	понятия. Выразительно читать произведение. Работать с художественным текстом.	ние к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	книги, её иллюстраций и обосновать своё мнение. Регулятивные умения: - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	
5.	Рукописные книги Древней Руси.	Урок «открытия» нового знания.	Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация.	Выразительно читать произведение. Работать с художественным текстом.	Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	Познавательные умения: - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.	
6.	<i>Н. Кончаловская.</i> «В монастырской келье...»	Урок «открытия» нового знания.	Определять главную мысль стихотворения.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение. Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведе-	Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; - позитивное отношение к чтению,	Познавательные умения: - определять значение и смысл новых слов и понятий. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные уме-	

				ния.	к книге и осознанное желание читать.	ния: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	
7.	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Определять название выставки книги. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.	Работать с художественным текстом. <i>Составлять рассказ о прочитанном произведении.</i>	Проявлять: - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; - творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	Познавательные умения: - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - адекватно использовать речевые средства для продолжения результата работы. Коммуникативные умения: - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение.	
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	Урок «открытия» нового знания.	Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги.	Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; - творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	Познавательные умения: - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновать своё мнение. Регулятивные умения: - адекватно использовать речевые средства для продолжения результата работы. Коммуникативные умения: - формулировать соб-	

						ственное мнение и позицию.	
9.	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	Урок «открытия» нового знания.	Находить значение слова в толковом словаре. Определять главную мысль стихотворения.	Выразительно читать произведение. Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.	Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	Познавательные умения: - определять значение и смысл новых слов и понятий; - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.	
10.	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	Урок «открытия» нового знания.	Определять нравственный смысл слова «добро». Находить значение слова в толковом словаре.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; - творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	Познавательные умения: - определять значение и смысл новых слов и понятий; - составлять пословицу. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;	

						- согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение.	
Краски осени (13 часов)							
11.	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	Урок «открытия» нового знания.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник».	Использовать в словаре новые термины и понятия.	Проявлять: эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	Познавательные умения: - определять значение и смысл новых слов и понятий.	
12.	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	Урок «открытия» нового знания.	Сравнивать прозаический и поэтические тексты.	Читать выразительно текст. Работать с художественным текстом, используя алгоритм.	Проявлять: эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	Познавательные умения: - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; - осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - выполнять учебное задание в соответствии с целью.	
13.	Осень в произведениях живо-	Урок «открытия»	Сравнивать произведения живописи и литературы.	Составлять рас-	Проявлять: эмо-	Познавательные умения:	

	писи В. Поленова, А. Куинджи.	нового знания.		осенней природе, используя образные выражения.	ценностное отношение к красоте осенней природы.	- сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
14.	<i>А. Майков</i> «Осень». <i>С. Есенин</i> «Закружилась листва золотая...» <i>Ф. Васильев</i> «Болото в лесу». Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности.	Урок «открытия» нового знания.	Находить эпитеты, сравнения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение.	Читать выразительно текст. Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. Формулировать значение слов «эпитет», «сравнение».	Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.	Познавательные умения: - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
15.	<i>И. Токмакова</i> «Опустел скворечник...». <i>А. Плещеев</i> «Осень наступила...». Повтор как одно из ос-	Урок «открытия» нового знания.	Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения.	Читать выразительно текст. Формулировать значение слов «повтор», «темп чтения».	Проявлять: эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	Познавательные умения: - осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.	

	новых средств художественной выразительности. Темп чтения.					<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание в соответствии с целью. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. 	
16.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	Комбинированный урок.	Объяснять смысл пословиц об осени. Находить значение слова в толковом словаре.	Составлять прозаический текст, используя слова художественных текстов.	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное действие по плану; - <i>выполнять учебное задание, используя алгоритм.</i> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - <i>строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога.</i> 	
17.	Народные приметы. Осенние загадки.	Урок «открытия» нового знания.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Составлять текст полезного совета.	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; 	

						<p>- анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к празднику.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
18.	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	Урок систематизации и обобщения знаний.	Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.	Читать выразительно текст. Работать с художественным текстом, используя алгоритм.	Проявлять: положительное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное действие по плану. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
19.	Самостоятельное чтение. Цвета осени. <i>С. Маршак</i> «Сентябрь»,	Урок «открытия» нового знания.	Наблюдать как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные	Работать с художественным текстом, используя алгоритм.	Проявлять - интерес к самостоятельному общению с книгой.	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать 	

	«Октябрь». <i>Л.Яхнин</i> «Осень в лесу». <i>Н.Сладков</i> «Сентябрь».		в прозаическом и поэтическом текстах.			своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
20.	Семейное чтение. <i>С. Образцов</i> «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	Урок «открытия» нового знания.	Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений.	Составлять текст полезного совета.	Проявлять: интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль текста и обобщать своё мнение; - использовать приобретённые знания при составлении полезных советов «Как подготовиться к школьному празднику "Осенины"». Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные умения: - строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	

21.	Наш театр. Инсценирование произведения произведения <i>Н. Сладкова</i> «Осень».	Урок «открытия» нового знания.	Распределять роли. Инсценировать произведение. Озаглавливать текст строчками из произведения.	Читать выразительно. Инсценировать произведение.	Проявлять: - творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	Познавательные умения: - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
22.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы, рассказывать о красоте своей страны.	Работать с художественным текстом, используя алгоритм	Проявлять: позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	Познавательные умения: - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
23.	Контрольная работа по разделу «Краски осени». (40 мин.)	Урок развивающего контроля.	Проверка знаний по теме «Краски осени» (тестирование).	Работать с художественным текстом, используя алгоритм. Извлекать из текстов информацию.	Проявлять: понимание сущности усвоенного, адекватное реагирование на трудности.	Коммуникативные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	

Мир народной сказки (16 часов)							
24.	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	Урок «открытия» нового знания.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	Использовать в словаре новые термины и понятия.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям.	Познавательные умения: - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	
25.	Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	Урок «открытия» нового знания.	Высказываться о своём отношении к народным сказкам.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя	

						иллюстрации или план; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата.	
26.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	Урок «открытия» нового знания.	Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям, на основе картинного плана. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять , что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	
27.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий	Урок систематизации знаний.	Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Составлять план сказки: дополнять составленный план.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - определять структуру	

	сказки на основе рисунков.					сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	
28.	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	Комбинированный урок.	Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Составлять план сказки. Читать сказку по ролям.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Читать сказку по ролям.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	
29.	Русская народ-	Урок «от-	Определять качества	Читать текст сказ-	Проявлять:	Познавательные уме-	

	<p>ная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.</p>	<p>крытия» нового знания.</p>	<p>главных героев сказки; называть их. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.</p>	<p>ки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Составлять план.</p>	<p>- интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.</p>	<p>ния: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата.</p>	
30.	<p>Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.</p>	<p>Урок систематизации знаний.</p>	<p>Сравнивать героев, события сказки. Пересказывать сказку по плану.</p>	<p>Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку, используя план.</p>	<p>Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.</p>	<p>Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p>	

						<p>проверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата. 	
31.	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	Урок рефлексии.	<p>Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Подготовить выставку книг, группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану.</p>	Работать с содержанием текста сказки.	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное действие по плану. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план. 	
32.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	Урок «открытия» нового знания.	<p>Выразительно читать сказочный диалог. Определять главную мысль. Сравнивать героев, события сказки. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки.</p>	<p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм. <p>Коммуникативные умения:</p>	

						ния: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
33.	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.	Урок «открытия» нового знания.	Определять качества главных героев сказки, называть их. Объяснять , что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Анализировать сказку по вопросам.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки, обосновывать своё мнение; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
34.	Нанайская сказка «Айюга». Выразительное чтение диалога.	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать сказочный диалог, сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Читать сказку по ролям.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану.	

						<p>Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	
35.	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать сказочный диалог. Определять качества главных героев сказки. Сравнить героев, события.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	<p>Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки, обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать.</p> <p>Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	
36.	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	Комбинированный урок.	Определять качества главных героев сказки. Инсценировать сказку.	Инсценировать сказку.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению народных сказок; - желание создать (написать) народную сказку.	<p>Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки, обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения: - выполнять учебное зада-</p>	

						<p>ние в соответствии с целью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата. 	
37.	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	Соотносить пословицу и содержание сказки.	Работать с содержанием текста сказки.	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивное отношение к чтению народных сказок; - желание создать (написать) народную сказку. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата. 	

38.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	Урок «открытия» нового знания.	Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.	Работать с содержанием текста сказки.	Проявлять: - желание создать (написать) народную сказку.	Познавательные умения: - использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата.	
39.	Контрольная работа по разделу «Мир народной «сказки» (40 мин).	Урок развивающего контроля.	Проверка знаний по теме «Мир народной сказки».	Работать с содержанием текста сказки.	Проявлять: - понимание сущности усвоенного; - адекватное реагирование на трудности.	Коммуникативные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	
Весёлый хоровод (10 часов)							
40.	Вводный урок. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	Урок «открытия» нового знания.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Составлять тексты заличек, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. Работать с толковым словарём.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.	Познавательные умения: - определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения фольклора разных жанров. Регулятивные умения: учебное задание по плану. Коммуникативные умения: - учитывать разные мне-	

						ния и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
41.	<i>Б. Кустодиев</i> «Масленица». Устное сочинение по картине.	Урок «открытия» нового знания.	Составлять устный рассказ по картине.	Составлять тексты, используя знание особенностей произведений устного народного творчества.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.	Познавательные умения: - отвечать на поставленные вопросы; - создавать свой текст по картине. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	

42.	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	Комбинированный урок.	Готовить сообщение по заданной тематике. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом.	Работать с толковым словарём.	Проявлять: - интерес к изучению темы.	Познавательные умения: - отвечать на поставленные вопросы; - создавать свой текст. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
43.	Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши.	Урок «открытия» нового знания.	Различать понятия: залички, потешки, приговорки.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.	Познавательные умения: - определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения фольклора разных жанров. Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать соб-	

						ственное мнение и позицию.	
44.	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	Урок «открытия» нового знания.	Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи на основе художественного текста. Читать выразительно небылицы, заклички.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения.	Познавательные умения: - сравнивать произведения фольклора разных жанров и переводной литературы; - отвечать на поставленные вопросы. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.	
45.	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	Урок рефлексии.	Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Подготовить выставку книг, группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану.	Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Работать с толковым словарём и справочной литературой.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.	Познавательные умения: - сравнивать произведения фольклора разных жанров; - отвечать на поставленные вопросы. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
46.	Самостоятель-	Урок «от-	Выразительно читать	Читать осознанно,	Проявлять:	Познавательные уме-	

	ное чтение. <i>Д. Хармс</i> «Весёлый старичок», «Небывальщина».	крытия» нового знания.	небылицы, определять главную мысль. Определять качества главных героев.	выразительно, без ошибок. Составлять тексты небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.	- интерес к изучению темы; - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения.	ния: - создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
47.	Семейное чтение. <i>К. Чуковский</i> «Путаница», «Небылица».	Урок «открытия» нового знания.	Объяснять , что в произведении является правдой, а что вымыслом. Сравнивать события. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения.	Познавательные умения: - сравнивать произведения фольклора разных жанров; - отвечать на поставленные вопросы. Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	

48.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	Проявлять: - интерес к изучению темы.	Познавательные умения: - отвечать на поставленные вопросы. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.
49.	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».	Урок рефлексии.	Работать в группе, распределять задание в группе, договариваться друг с другом.	Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод». Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Мы – друзья (10 часов)							
50.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	Урок «открытия» нового знания.	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	Использовать в словаре новые термины и понятия. Формировать правила дружеских отношений.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	Познавательные умения: - подбирать пословицу по заданной теме и обосновывать свой выбор; - <i>использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.</i> Регулятивные умения: - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
51.	Стихотворения о дружбе. <i>М. Плещеевский «Настоящий друг»</i> . <i>В. Орлов «Я и мы»</i> .	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Формировать правила дружеских отношений.	Проявлять: - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы.	Познавательные умения: - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результат выполнения учеб-	

						ного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре при выполнении учебного задания.	
52.	Сочинение на основе рисунков.	Урок рефлексии.	Придумывать рассказы на основе рисунков.	Составлять текст рассказа по иллюстрациям.	Проявлять: - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. Регулятивные умения: - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - излагать понятно для партнёра основное содержание произведения.	
53.	<i>Н. Носов</i> «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	Урок «открытия» нового знания.	Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом». Составлять план пересказа. Подробно пересказывать от имени героя.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Составлять план рассказа, пересказывать рассказ, используя план.	Проявлять: - желание читать произведения о дружбе.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - работать с текстом произведения, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать ре-	

						<p>зультат выполнения учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план. 	
54.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Урок рефлексии.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Обсуждать в классе проблему «Что такое настоящая дружба».	Работать с содержанием рассказа и басни. Формировать правила дружеских отношений.	Проявлять: - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять героев разных произведений; - использовать приобретенные знания и умения для составления правил дружеских отношений. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с текстом произведения, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
55.	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	Урок «открытия» нового знания.	Определять главную мысль произведения. Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием рассказа.	Проявлять: - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу к 	

						<p>произведению и обосновывать свой выбор.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. 	
56.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	Урок «открытия» нового знания.	Читать самостоятельно художественный текст. Обсуждать в классе проблему «Как найти друзей».	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; - позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мне- 	

						ния и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
57.	Семейное чтение. <i>А. Гайдар</i> «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	Урок «открытия» нового знания.	Обсуждать проблему «Правильно ли поступили герои рассказа А.Гайдара?», составлять план пересказа.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать рассказ.	Проявлять: - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; - сопоставлять героев разных произведений. Регулятивные умения: - работать с текстом произведения, используя алгоритм. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
58.	Наш театр. <i>А.И. Крылов</i> «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.	Комбинированный урок.	Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Читать произведения по ролям. Работать с содержанием басни.	Проявлять: - интерес к изучению темы.	Познавательные умения: - определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - планировать и выполнять задание в соответствии с	

						целью. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
59.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей.	Формировать правила дружеских отношений.	Проявлять: - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; - сопоставлять героев разных произведений. Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
Здравствуй, матушка зима! (11 часов)							
60.	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	Урок «открытия» нового знания.	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведе-	Использовать в словаре новые термины и понятия.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках.	Познавательные умения: - прогнозировать содержание раздела. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью.	

			ния в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.			Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины.	
61.	Проект. Готовимся к новому году.	Урок рефлексии.	Разработать план действий. Выбрать ведущего. Выразительно читать стихи. Разыграть смешные сценки. Придумать игры.	Рассказать о зиме и зимних праздниках.	Проявлять: - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - представлять собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
62.	Лирические стихотворения о зиме. <i>А. Пушкин</i> «Вот север, тучи нагоня...» <i>Ф. Тютчев</i> «Чародейкою Зимой...» <i>С. Есенин</i> «Берёза», «Поёт зима, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой.	Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.	Проявлять: - эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; - определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; - сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью;	

						<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывания, используя новые термины; - представлять собственное мнение и позицию. 	
63.	<p>Праздник Рождества Христова. <i>Саша Чёрный</i> «Рождественское». <i>К. Фофанов</i> «Ещё те звёзды не погасли...» Рассказ о празднике.</p>	Урок «открытия» нового знания.	<p>Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.</p>	<p>Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок. Рассказывать о зимних праздниках.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о зимних праздниках. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для представления результатов деятельности. 	
64.	<p><i>К. Бальмонт</i> «К зиме». Выразительное чтение.</p>	Урок «открытия» нового знания.	<p>Читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.</p>	<p>Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; - желание читать произведения о зиме. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; - определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; 	

						<p>- сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- представлять собственное мнение и позицию.</p>	
65.	<i>С. Маршак</i> «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения.	Урок «открытия» нового знания.	<p>Читать стихотворения.</p> <p>Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.</p> <p>Читать наизусть стихотворения.</p> <p>Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.</p>	<p>Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.</p> <p>Выделять в тексте произведения олицетворение.</p>	<p>Проявлять:</p> <p>- эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы;</p> <p>- желание читать произведения о зиме.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- представлять собственное мнение и позицию.</p>	
66.	<i>А. Барто</i> «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении.	Урок «открытия» нового знания.	<p>Читать выразительно стихотворение, находить сказочное в лирическом стихотворении.</p> <p>Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.</p>	<p>Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок.</p>	<p>Проявлять:</p> <p>- желание читать произведения о зиме и зимних праздниках.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p>	

						<ul style="list-style-type: none"> - представлять собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
67.	С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Выразительное чтение.	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать стихотворение. Находить в тексте стихотворения средства выразительности.	<p>Читать поэтические произведения осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Проводить наблюдения и выделять особенности произведений.</p> <p>Рассказать о зиме и зимних праздниках.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
68.	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	Урок «открытия» нового знания.	Отгадывать загадки. Соотносить загадку с отгадкой.	Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью. 	

						Коммуникативные умения: - представлять собственное мнение и позицию; - адекватно использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
69.	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается».	Урок рефлексии.	Сходить в библиотеку и найти книги, в которых собраны игры, шутки, конкурсы.	Рассказать о зиме и зимних развлечениях.	Проявлять: - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
70.	Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка зима!» (40 мин).	Урок обучающего контроля.	Проверочная работа по теме «Здравствуй, матушка зима» (тестирование).	Проводить: - наблюдения и выделять особенности лирических произведений; - выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.	Проявлять: - понимание сущности усвоенного; - адекватное реагирование на трудности.	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно использовать речевые средства для	

						представления результатов деятельности.	
Чудеса случаются (16 часов)							
71.	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	Урок «открытия» нового знания.	Читать текст сознательно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
72.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	Урок «открытия» нового знания.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя.	Проявлять: - интерес к чтению литературных сказок авторов; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимо-	

						<p>проверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 		
73.	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	Урок систематизации знаний.	Обсуждать с друзьями проблему «Можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благородной, справедливой, доброй?» Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст.	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - подробно пересказывать сказку по плану. 	Проявлять:	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению литературных сказок авторов. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
74.	<i>Д. Мамин-Сибиряк</i> «Алёнушкины сказки». Выставка книг.	Урок «открытия» нового знания.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами. Называть главную мысль сказки.	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки. 	Проявлять:	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказоч- 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности 	

					ной истории.	<p>литературной сказки и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
75.	<p><i>Д. Мамин-Сибиряк.</i> «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p>	Урок «открытия» нового знания.	<p>Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.</p>	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - читать сказку по ролям; - подробно пересказывать сказку по плану. 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре при выполнении учебного задания; 	

						- использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
76.	<i>Д. Мамин-Сибиряк.</i> «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?	Урок систематизации знаний.	Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
77.	<i>Дж. Харрис</i> «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	Урок «открытия» нового знания.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя;	Проявлять: - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности	

				- подробно пере- сказывать сказку по плану.	портрет литера- турного героя для викторины.	литературной сказки и обосновывать своё мне- ние; - анализировать содержа- ние иллюстраций к сказке. Регулятивные умения: - выполнять учебное зада- ние по алгоритму; - осуществлять взаимо- проверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные уме- ния: - учитывать разные мне- ния и стремиться к со- трудничеству в рамках учебного диалога.	
78.	Д. Мамин- Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение лите- ратурных сказок.	Урок систе- матизации знаний.	Читать текст осознанно, правильно целыми сло- вами Сравнивать сказки: геро- ев, события.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с тек- стом: - описывать героя, его характер, по- ступки; - составлять сло- весный портрет литературного ге- роя; - подробно пере- сказывать сказку по плану.	Проявлять: - интерес к изуче- нию темы; - интерес к чтению литературных ска- зок авторов; - творческое отно- шение к сочине- нию своей сказоч- ной истории; - желание состав- лять словесный портрет литера- турного героя для викторины.	Познавательные уме- ния: - определять тему, глав- ную мысль сказки и обос- новывать своё мнение; - описывать героя, его ха- рактер и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мне- ние; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мне- ние; - анализировать содержа- ние иллюстраций к сказке. Регулятивные умения: - выполнять учебное зада- ние по алгоритму; - осуществлять взаимо- проверку и самооценку при выполнении учебного	

						<p>задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
79.	<p>Э. Распе. Отрывки из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».</p> <p>Особенности литературной сказки.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Осмысливать понятие «литературная сказка».</p> <p>Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события и называть главную мысль сказки.</p>	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя. 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	
80.	<p>Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.</p>	<p>Урок рефлексии.</p>	<p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Читать текст сознательно,</p>	<p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - подробно пере- 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочине- 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам; - определять особенности 	

			правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	сказывать сказку.	нию своей сказочной истории.	литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
81.	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	Комбинированный урок.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Распределять роли для инсценирования. Инсценировать произведение.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - читать сказку по ролям; - инсценировать литературную сказку.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов.	Познавательные умения: - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке; - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения:	

						ния: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
82.	Самостоятельное чтение. <i>К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».</i> Особенности литературной сказки.	Урок «открытия» нового знания.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов.	Познавательные умения: - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
83.	Семейное чтение. <i>Л. Толстой «Два брата».</i>	Урок «открытия» нового знания.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Подробно пересказывать сказку по плану.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - подробно пересказывать сказку	Проявлять: - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории;	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и	

				по плану.	- желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.	<p>обосновывать своё мнение;</p> <p>- использовать приобретенные знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание по алгоритму;</p> <p>- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>- использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	
84.	Наш театр. <i>К. Чуковский</i> «Краденое солнце».	Урок «открытия» нового знания.	Поставить на сцене сказку и разыграть её для малышей.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок по ролям; инсценировать литературную сказку.	Проявлять: - интерес к чтению литературных сказок авторов.	<p>Познавательные умения:</p> <p>- определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>- анализировать содержание иллюстраций к сказке.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание по алгоритму;</p> <p>- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p>	

						<ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	
85.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	<p>Дать понятие «литературная сказка».</p> <p>Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.</p> <p>Сравнивать литературные сказки: героев, поступки.</p>	<p>Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.</p> <p>Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.</p>	Проявлять: - интерес к изучению темы.	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	
86.	Контрольная	Урок обуча-	Проверочная работа по	Читать осознанно,	Проявлять:	Регулятивные умения:	

	работа по разделу «Чудеса случаются» (40 мин).	ющего контроля.	теме «Чудеса случаются» (тест).	выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки.	- понимание сущности усвоенного; - адекватное реагирование на трудности.	- выполнять учебное задание; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)							
87.	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	Урок «открытия» нового знания.	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены.	Работать с учебным текстом.	Проявлять: - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание самостоятельно общаться с книгой; - понимание собственных достижений при освоении учебной цели.	Познавательные умения: - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
88.	<i>Ф. Тютчев</i> «Зима недаром злится...» Приём контраста в лирическом стихо-	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы,	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, срав-	Проявлять: - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание участво-	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосно-	

	творении.		представленные в лирическом стихотворении.	нение, олицетворение. Выразительно читать текст лирического произведения о весне.	вать в конкурсе чтецов, посвящённом весне.	<p>вывать своё суждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции, иллюстрации. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
89.	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в картинах А.К. Куинджи. Сравнение про-	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литерату-	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Выразительно читать текст лириче-	Проявлять:	Познавательные умения:	
					- интерес к чтению лирических произведений о весне;	- определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;	
					- желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне;	- определять средства выразительности текста и обосновывать своё мне-	
					- понимание соб-		

	изведений и картин.		ры.	ского произведения о весне.	ственных достижений при освоении учебной цели.	ние; - анализировать содержание репродукции, иллюстрации; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата.	
90.	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фатеева, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	Урок «открытия» нового знания.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Составлять вопросы на основе прочитанного произведения.	Работать с художественным текстом. Составлять вопросы по теме. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	Проявлять: - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; - творческое отношение к созданию текста о весенней природе.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;	

						<p>- использовать приобретенные знания при составлении лирического текста о весне.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата. 	
91.	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	Урок рефлексии.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг, группировать книги по подтемам.	Работать с художественным текстом. Сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Проявлять:	<p>- интерес к чтению лирических произведений о весне;</p> <p>- желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне;</p> <p>- желание самостоятельно общаться с книгой;</p> <p>- понимание собственных достижений при освоении учебной цели.</p> <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - использовать приобретенные знания при составлении лирического текста о весне. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку 	

						<p>при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата. 	
92.	<p>Самостоятельное чтение. Стихи о весне.</p> <p>С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение».</p>	<p>Работать с художественным текстом.</p> <p>Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.</p> <p>Составлять рассказ о весне.</p> <p>Выразительно читать текст лирического произведения о весне.</p> <p>Иллюстрировать лирическое произведение о весне.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению лирических произведений о весне; - творческое отношение к созданию текста о весенней природе. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p>	

						<ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
93.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	Урок систематизации знаний.	<p>Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе.</p> <p>Задавать вопросы по прочитанным произведениям.</p> <p>Оценивать вопросы учащихся.</p> <p>Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом.</p> <p>Инсценировать произведение.</p>	Составлять рассказ о весне.	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческое отношение к созданию текста о весенней природе; - понимание собственных достижений при освоении учебной цели. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания при составлении текста о весне. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата. 	
94.	Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна».	Урок «открытия» нового знания.	<p>Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке.</p> <p>Сравнивать образы, представленные в лирических произведениях.</p>	<p>Работать с художественным текстом.</p> <p>Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.</p> <p>Иллюстрировать</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвященном весне. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения 	

				лирическое произведение о весне.		и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции, иллюстрации; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата.	
95.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	Урок «открытия» нового знания.	Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Инсценировать отрывок пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	Проявлять: - понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	Познавательные умения: - определять особенности произведения и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представле-	

						ния результата.	
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.		Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	Проявлять: - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; - творческое отношение к созданию текста о весенней природе; - желание самостоятельно общаться с книгой; - понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	Познавательные умения: - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
97.	Контрольная	Урок разви-	Проверочная работа по	Читать осознанно,	Проявлять:	Регулятивные умения:	

	работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!» (40 мин).	вающего контроля.	теме «Весна, весна! И всё ей радо!» (тестирование).	выразительно и без ошибок.	- понимание сущности усвоенного; - адекватное реагирование на трудности.	- выполнять учебное задание; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности	
Мои самые близкие и дорогие (8 часов)							
98.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	Урок «открытия» нового знания.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены.	Использовать в словаре новые термины и понятия. Работать с художественным текстом.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье.	Познавательные умения: - использовать приобретенные знания для представления правил дружной семьи и рассказа о семье. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
99.	Стихи о маме и папе. Р. Рождествен-	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать стихотворение. Рассказывать о традициях своей	Выразительно читать текст лирического произведе-	Проявлять: - свои чувства при выразительном	Познавательные умения: - определять тему и глав-	

	ский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.		семьи.	ния.	чтении лирических произведений о маме.	ную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
100.	<i>А. Барто</i> «Перед сном». <i>Р. Сеф</i> «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме». <i>Дж. Родари</i> «Кто командует?» Главная мысль.	Урок «открытия» нового знания.	Рассказывать о своей маме. Размышлять , в чём заключается семейное счастье.	Выразительно читать текст лирического произведения.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с це-	

						лью; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
101.	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по темам.	Урок рефлексии.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.	Выразительно читать текст лирического произведения. Работать с художественным текстом. Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства. Иллюстрировать собственные сочинения.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; - интерес к самостоятельному общению с книгой.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках	

						учебного диалога.	
102.	Самостоятельное чтение. <i>Э. Успенский</i> «Если был бы я девчонкой», «Разгром». <i>Б. Заходер</i> «Никто».	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог ролям.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Оформлять обложку для прочитанных произведений.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о близких и родных людях.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
103.	Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	Урок «открытия» нового знания.	Выделять главную мысль рассказа. Сравнивать содержание текста и пословицу. Называть качества героев произведения.	Работать с художественным текстом. Составлять текст о семье.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;	

					маме.	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные умения: - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
104.	Наш театр. <i>Е. Пермяк</i> «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.	Урок «открытия» нового знания.	Размышлять , в чём заключается семейное счастье. Читать диалог по ролям. Обсудить с друзьями, что такое честь семьи.	Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом. Инсценирование.	Проявлять:	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - свои чувства при выразительном чтении. 	<ul style="list-style-type: none"> Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и вза-

						<p>самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
105.	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие».</p>	<p>Урок систематизации знаний.</p>	<p>Составить рассказ о том, как сохранить мир в семье, делать добрые дела, помогать своим близким.</p> <p>Придумать текст поздравления маме с праздником.</p>	<p>Работать с художественным текстом.</p> <p>Оформлять обложку для прочитанных произведений.</p> <p>Составлять текст – поздравление маме.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; - интерес к самостоятельному общению с книгой. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимную оценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; 	

						- договариваться и прийти к общему решению при работе в паре и в группе.	
Люблю всё живое (16 часов)							
106.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. <i>Саша Чёрный</i> «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	Урок «открытия» нового знания.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Обсуждать в классе, что такое сопереживание, сочувствие.	Выразительно читать текст художественного произведения. Составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
107.	<i>С. Михалков</i> «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать , отражая авторскую позицию.	Выразительно читать текст художественного произведения. Составлять продолжение истории.	Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и	

						<p>обосновывать своё мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. 	
108.	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	Урок «открытия» нового знания.	<p>Обсуждать с друзьями поступки героев.</p> <p>Придумать продолжение истории. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов.</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p>Работать с художественным текстом.</p> <p>Подробно пересказывать рассказ по плану.</p> <p>Составлять отзыв о прочитанном произведении.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; - определять особенности текста-описания; - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; 	

						<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. 	
109.	<i>М. Пришвин</i> «Ребята и утята». Составление плана.	Урок «открытия» нового знания.	Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение.	Выразительно читать текст художественного произведения. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану.	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p>	

						<ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывания, используя новые термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	
110.	<i>Е. Чарушин</i> «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	Урок «открытия» нового знания.	Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов.	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным текстом. Составлять план рассказа по опорным словам. Подробно пересказывать рассказ по плану.	Проявлять: - толерантность к чувствам одноклассников.	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывания, используя новые термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного 	

						<p>задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	
111.	<p>Сравнение художественного и научно-познавательных текстов. <i>Н. Рубцов «Про зайца»</i>. «Заяц» (из энциклопедии).</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Выразительно читать, отражая авторскую позицию.</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным и научно-познавательным текстами.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; - сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. 	
112.	<p>Проект. Создание фотоальбома о природе. <i>В. Берестов «С</i></p>	<p>Урок общепедагогической направленности.</p>	<p>Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый ма-</p>	<p>Работать с художественным и научно-познавательным</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желание принять участие в конкурсе творче- 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретённые знания при со- 	

	фотоаппаратом».	ности.	териал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом.	текстами. Составлять рассказ о любимом животном по плану.	ских работ на тему «Братья наши меньшие»; - творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	ставлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
113.	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. <i>В. Бианки.</i>	Урок рефлексии.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.	Работать с художественным и научно-познавательным текстами. Составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	Познавательные умения: - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимо-	

						<p>проверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	
114.	<p>Мои любимые писатели. <i>В. Бианки</i> «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение.</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным текстом. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану. Инсценировать произведение.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые 	

						средства для представления результата деятельности.	
115.	Мои любимые писатели. <i>В. Бианки</i> «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	Урок «открытия» нового знания.	Составлять рассказ по серии картинок.	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным текстом. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану. Инсценировать произведение.	Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
116.	Семейное чтение. <i>В. Сухолинский</i> «Почему плачет синичка?»	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать , отражая авторскую позицию. Обсуждать с друзьями поступки героев. Характеризовать героя произведения. Придумать продолжение истории.	Выразительно читать текст художественного произведения.	Проявлять: - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - отношение автора и обосновывать своё мнение.	

						<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывания, используя новые термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. 	
117.	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.	Урок «открытия» нового знания.	Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы.	Выразительно читать текст художественного произведения.	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; - творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятель- 	

						ности.	
118.	Наш театр. <i>В. Бианки</i> «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.	Комбинированный урок.	Инсценировать произведение.	Выразительно читать текст художественного произведения. Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок».	Проявлять: - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
119.	Шутки-минутки. <i>В. Берестов</i> «Заяц-барабанщик», «Коза».	Урок «открытия» нового знания.	Инсценировать произведение.	Выразительно читать текст художественного произведения.	Проявлять: - желание принять участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	Познавательные умения: - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение к нему автора и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку	

						<p>при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	
120.	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Урок систематизации знаний.</p>	<p>Составить рассказ на тему «Я умею разговаривать со своим любимцем без слов».</p>	<p>Работать с художественным и научно-познавательным текстами.</p> <p>Составлять рассказ по картине «Мальчик с собакой».</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; - творческое отношение к созданию текста о собаке; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; - использовать приобретенные знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодей- 	

						<p>ствовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	
121.	<p>Контрольная работа по разделу «Люблю всё живое» (40 мин).</p>	<p>Урок обучающего контроля.</p>	<p>Проверочная работа по теме «Люблю всё живое».</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным и научно-познавательным текстами.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебной темы. 	<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывания, используя термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. 	
Жизнь дана на добрые дела (15 часов)							
122.	<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела. Какие дела самые важные. <i>С. Баруздин</i> «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание. Объяснять смысл заголовка.</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. 	

						Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
123.	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовки.	Урок «открытия» нового знания.	Обсуждать поступки героев произведения. Пересказывать текст подробно.	Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста.	Проявлять: - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимную оценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины.	
124.	В. Осеева «Просто старушка».	Урок «открытия» нового знания.	Обсуждать поступки героев произведения. Чи-	Выразительно читать текст художе-	Проявлять: - интерес к чтению	Познавательные умения:	

	Смысл заголовка.	вого знания.	ать диалог по ролям. Пересказывать текст подробно.	ственного произведения. Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Подробно пересказывать содержание рассказа.	произведений о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
125.	Кого можно назвать сильным человеком? <i>Э. Шим</i> «Не смей!»	Урок «открытия» нового знания.	Объяснять смысл заголовка. Придумать свои заголовки. Обсуждать поступки героев произведения. Пересказывать текст подробно.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Составлять план текста. Подробно пересказывать содержание рассказа.	Проявлять: - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	Познавательные умения: - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - осуществлять самооценку, взаимопроверку и вза-	

						<p>имооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. 	
126.	<p><i>А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...»</i> Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p><i>В. Осеева «Три товарища».</i></p>	Урок «открытия» нового знания.	<p>Выделять основную мысль рассказа. Объяснять смысл заголовка. Объяснять смысл пословиц: соотносить содержание текста с пословицей.</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. 	

						дять к общему решению при работе в парах и группе.	
127.	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	Урок «открытия» нового знания.	Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Выделять основную мысль рассказа.	Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ о добрых делах.	Проявлять: - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; - интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
128.	<i>И. Пивоварова</i> «Сочинение».	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать , отражая авторскую позицию. Подготовиться к подробному пересказу.	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста. Составлять план текста. Подробно пересказывать содержание рассказа.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосно-	

						<p>высказать своё мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимную оценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. 	
129.	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	Урок рефлексии.	Придумать рассказ на тему «Как я помогаю маме».	Составлять план текста. Составлять рассказ на тему «Как я помогаю маме».	Проявлять:	<ul style="list-style-type: none"> - интерес и творческое отношение к составлению рассказа. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания для составления рассказа о помощи маме. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимную оценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; 	

						- договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
130.	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	Урок рефлексии.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам.	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников.	Познавательные умения: - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимную оценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
131.	Самостоятельное чтение. <i>Н. Носов</i> «Затейники». Подбор заголовка.	Урок «открытия» нового знания.	Выделять основную мысль рассказа.	Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Подбирать заголовки.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений;	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев произведений;	

						<p>ведения и обосновывать своё мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. 	
132.	<i>Н. Носов</i> «Фантазёры». Чтение по ролям.	Урок «открытия» нового знания.	<p>Читать текст по ролям. Определять интонацию. Составить план. Пересказать текст подробно.</p>	<p>Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Подбирать заголовки.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев произведения и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку 	

						<p>ку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. 		
133.	Семейное чтение. <i>И. Крылов</i> «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	Урок «открытия» нового знания.	Обсудить с друзьями, что такое взаимопомощь. Выразительно читать басню.	Выразительно читать текст художественного произведения.	Проявлять:	<p>- интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;</p> <p>- свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить 	

						дять к общему решению при работе в парах и группе.	
134.	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».	Урок «открытия» нового знания.	Найти главную мысль произведения. Читать диалог по ролям.	Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста.	Проявлять: - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
135.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	Объяснять смысл пословицы. Соотносить иллюстрации с произведениями. Составлять план и пересказывать текст.	Работать с содержанием художественного текста. Составлять план и пересказывать текст	Проявлять: - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	Познавательные умения: - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения:	

						<ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. 	
136.	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела» (40 мин).	Урок развивающего контроля.	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	<p>Выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p>Работать с содержанием художественного текста.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебной темы. 	<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. 	