

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №32»**

**Утверждаю:
Директор школы:**

**Проверено:
Руководитель ШМО**

Приказ №__ от ____ 2017г.

Протокол заседания ШМО

№____ от ____ 2017г.

**Рабочая программа
учебного курса
«Литературное чтение»**

Программа рассчитана на 102 часа
Учителя: Мокрушина И.А
Мошева Ю.В
Овчинникова Д.А.
Кузнецова Л.Д.
Еремеева С.И.

2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2011.

2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс: пособие для общеобразовательных учреждений/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. – М.: Просвещение, 2014.

3. Климанова Л.Ф. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 4 класс: пособие для общеобразовательных учреждений/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. – М.: Просвещение, 2014.

4. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ сост. Л.Ф. Климанова (и др.); под ред. Л.Ф. Климановой. – М.: Просвещение, 2014

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как обще учебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные **цели** обучения литературному чтению:

- **совершенствование** навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

- **приобщение** младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

- **обогащение** личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

- **введение** учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:

- **освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению вкуса и книге;
- **помощь** в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- **воспитание** эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- **воспитание** нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Литературное чтение изучается с 1 класса. В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 102 ч, по 3 часа в неделю, на 34 учебные недели. На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуется техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 4 классе учащиеся в процессе обучения литературному чтению работают с текстом (подбирают заглавие, пересказывают), решают коммуникативные речевые задачи, учатся понимать и анализировать художественные произведения, определяют содержание и выбор книг чтения, выполняют творческие задания. Кроме того, ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам и олимпиадам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Планируемые результаты на конец 4 класса:

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4 года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся получать возможность научиться:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;
- работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);
- работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся, получать возможность научиться:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся научатся получать возможность научиться:

- научиться проверять выполненную работу, используя словари, художественную литературу, а также самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся на конец 4класса

Учащиеся должны **знать**:

- отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;
- наизусть 10—12 стихотворений;
- 5—6 книг по темам детского чтения.

Учащиеся должны **уметь**:

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении свое отношение к содержанию, героям произведения;
- выражать свое отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать свое отношение к прочитанным произведениям;
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого

высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко), по опорным словам, или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе на:			
			Уроки	Контрольные работы, зачёты, выставки.	Экскурсии	Проекты, исследования
1	Книга в мировой культуре	7	3	1	1	2
2	Истоки литературного творчества	15	10	1	0	4
3	О Родине, о подвигах, о славе	14	10	1	0	3
4	Жить по совести, любя друг друга	13	9	1	0	3
5	Литературная сказка	20	16	1	0	3
6	Великие русские писатели	30	25	1	1	3
7	Литература как искусство слова	3	2	1	0	0

Итого	102	75	7	2	18
-------	-----	----	---	---	----

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива» 1-4 классы / - М. : Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2 ч. Ч. 1,2 / Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская – М.: Просвещение, 2014.
3. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4класс: пособие для общеобразовательных учреждений/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. – М.: Просвещение, 2014.
4. Климанова Л.Ф. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи.4 класс: пособие для общеобразовательных учреждений/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. – М.: Просвещение, 2014.
5. Литературное чтение: Уроки чтения: 4класс/ Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Предметные учебные действия	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
					План	Факт
1.	1.	Книга в мировой литературе. Введение. Знакомство с учебником.	<ul style="list-style-type: none"> – Умение называть элементы учебной книги, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы: в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений. – ознакомить с новым учебником, с его системой условных обозначений, содержанием, словарём, с обращением авторов учебника. – обобщить знания, полученные на уроках в 3 классе 	Ориентирование в учебнике по литературному чтению. Объяснение условных обозначений. Нахождение нужной главы в содержании учебника. Предположение на основе названия раздела, какие произведения в нём будут изучаться, знание автора и название книги.		
2	2.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	<ul style="list-style-type: none"> – Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; – оценивать результаты своей читательской деятельности; –вносить коррективы; – самостоятельно составлять краткую аннотацию; – привлечь к чтению книг; – узнать, как расширился читательский кругозор; – развивать память, речь, мышление. 	Рассказы детей о книгах, прочитанных летом.		
3	3.	Вводный урок по содержанию раз-	– ознакомить с новым разделом учебника;	Выполнить задания в «Творческой тетради».		

		дела. Высказывания известных людей о книге. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	<ul style="list-style-type: none"> – изучить основные понятия: <i>библиотека, каталог, аннотация</i>; – помочь осознать высказывания известных людей; – учить рассуждать о роли книги в мировой культуре; – представлять свои рассказы по этой теме в группе; – оценивать в соответствии с представленными образцами. – понимание ценности книги, отношения к ней в обществе; – формирование собственного отношения к книге, умений определять главную тему и основную мысль высказывания; – подтверждать свой ответ словами из текста; – умение создавать собственные тексты на основе опорных слов. 	Объяснять значение словослов, поговорок, загадок о книге. Составить диалог на тему «Книга в нашей жизни» и записать его в «Творческую тетрадь».		
4	4.	«Повесть временных лет». Летописец Нестор. М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с «Повестью временных лет летописца Нестора»; – помочь понять необходимость знания истории, исторических произведений; – развивать внимание и наблюдательность, умение находить в тексте устаревшие слова; – познакомить с отрывком из очерка «Как я учился» М. Горького; – формировать умение составлять текст о своей домашней библиотеке. – умение называть элементы учебной книги, их находить, быстро в них ориентироваться; – умения выбирать книгу для самостоятельного чтения; – оценивать результаты своей читательской деятельности; – вносить коррективы; – самостоятельно составлять краткую аннотацию. 	Определение ключевых слов в тексте учебника. Выразительное чтение. Рассказ о своей домашней библиотеке или подготовить выступление на тему: «Это интересно знать». Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Рассуждать о роли книги в мировой культуре.		
5	5.	История книги. Подготовка сообщения о книге. Пересказ текста «Удивительная находка».	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с историей создания книги; – познакомить с текстом о древних книгах – обучать правильному выразительному чтению; – развивать память, речь, мышление, воображение. – умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ори- 	Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Подготовить сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги». Составлять и		

			<p>ентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать результаты своей читательской деятельности; – вносить коррективы; – самостоятельно составлять краткую аннотацию; – использование разных видов чтения; – осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении; – развитие художественно-творческих способностей. 	<p>писать статью для «Энциклопедии книги». Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения. Подробно передавать текст в устной форме по плану. Оформлять отзыв на прочитанную книгу, используя план.</p>		
6	6.	<p>Урок-экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обучать правилам выбора книги и посещения библиотеки. – использование разных видов чтения; – умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении; – развитие художественно-творческих способностей; – умение создавать собственный текст на основе художественного произведения. 	<p>Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерные средства. Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Писать сочинение - рассуждение на тему «Роль книги в компьютерном мире»</p>		
7	7.	<p>Проверочная работа. Проверка техники чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проверить сформированность умения работать с учебной книгой. – умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности; – вносить коррективы; – пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; – самостоятельно составлять краткую аннотацию. 	<p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике. Проверочная работа.</p>		
8	1.	<p>Истоки литературного творчества. Виды устного народного творчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с новым разделом; – учить прогнозировать содержание раздела; – познакомить с пословицами разных народов; 	<p>Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Участвовать в коллективной беседе, высказывать свою</p>		

		чества.	<ul style="list-style-type: none"> – учить объяснять смысл пословиц; – развивать память, внимание; – обогащать словарный запас; – прививать интерес к народному творчеству. – умение прогнозировать содержание раздела; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – увеличивать темп чтения вслух. исправляя ошибки при повторном чтении; – воспринимать на слух художественное произведение. 	<p>точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Подобрать и записать примеры разных жанров УНТ народов своего края</p> <p>Сочинение на тему: «Книжки мои друзья»</p>		
9	2.	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с Библией, с притчами Соломона из Ветхого Завета; – учить анализировать характер и поступки героев; – создать условия для формирования понимания терминов <i>милосердие, доброта, бескорыстие</i>; – способствовать развитию духовности, нравственности, осознанию пути самовоспитания изучаемых качеств. – умение прогнозировать содержание урока; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – увеличивать темп чтения вслух. исправляя ошибки при повторном чтении; – воспринимать на слух художественное произведение. 	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Записать рассказ бабушек о библии в их жизни. Определять порядок проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».		
10	3.	Притча о сеятеле. Притча о милосердном самарянине (из Нового Завета). Смысл притч.	<ul style="list-style-type: none"> – умение прогнозировать содержание урока; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – увеличивать темп чтения вслух. исправляя ошибки при повторном чтении; – воспринимать на слух художественное произведение. – познакомить с Библией, с притчами из Нового Завета; – учить анализировать характер и поступки героев; – создать условия для формирования понимания терминов <i>милосердие, доброта, бескорыстие</i>; – способствовать развитию ду- 	Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Проводить исследование текста мифа, библейской притчи и оформлять результат в виде таблицы. Чтение и обсуждение притчи с родными,		

			ховности, нравственности, осознанию пути самовоспитания изучаемых качеств			
11	4.	Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца».	<ul style="list-style-type: none"> – использование разных видов чтения; – умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; – участвовать в обсуждении; – давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. – обобщить и обогатить знания детей о былинах; – познакомить с текстом былины "Исцеление Ильи Муромца"; – работать над содержанием былины; – учить выразительно читать их; – находить аналогии с реальными историческими событиями; – развивать память, речь, мышление, воображение. 	<p>Читать тексты вслух и про себя. Выявлять особенности былинного текста. Объяснять смысл былин. Выявить образные языковые средства, героев произведения, понять их эмоционально-нравственные переживания. Сравнить былинку и сказочный текст. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Составить рассказ о князе Владимире. Расставлять ритмическое ударение в тексте былины. Составить рассказ об Илье Муромце, пересказ по плану, задание в «Творческой тетради», составить словарь устаревших слов.</p>		
12	5.	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	<ul style="list-style-type: none"> – использование разных видов чтения; – умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; – участвовать в обсуждении; – давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. – познакомить с поэтическим текстом былины "Ильины три поездочки"; – обобщить и обогатить знания о былинах; – работать над содержанием былины; – учить выразительно чтению, составлению рассказа об Илье Муромце; – находить аналогии с реальными историческими событиями; – развивать память, речь, мышление, воображение. 	<p>Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Составить рассказ об Илье Муромце, пересказ по плану, задание в «Творческой тетради», составить словарь устаревших слов</p>		
13	6.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский	<ul style="list-style-type: none"> – использование разных видов чтения; – умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и 	<p>Рассказывать о картине. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев</p>		

		скок».	<p>специфику прозаического текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в его обсуждении; – развитие художественно-творческих способностей; – умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. 	произведения. Рассказ о русских богатырях.		
14	7.	Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	<ul style="list-style-type: none"> – прогноз содержания; <ul style="list-style-type: none"> – чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы; – пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; – самостоятельно составлять краткую аннотацию. 	Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Рассказ на тему «Как ахейцы сумели захватить Троию».		
15	8.	Мифологический словарь Е. Мелетинского. Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	<ul style="list-style-type: none"> – умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы; – пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; – самостоятельно составлять краткую аннотацию. – расширить и обобщить знания о мифах, легендах, преданиях; – познакомиться с некоторыми из них; – закрепить полученные на уроках знания; – развивать мышление, память, речь. 	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Чтение мифов из книги «Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима».		
16	9.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	<ul style="list-style-type: none"> – обобщить знания о видах народных сказок, сказках о животных; – развивать умения проводить обобщения, делать выводы; – прививать любовь к устно-поэтическому творчеству народа. 	Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте. Характеризовать главного героя сказки, сравнивать его с другими героями.		
17	10.	Тайская народ-	– познакомить со сказками	Читать тексты вслух и		

		ная сказка «Болтливая птичка».	народов мира; – отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; – учить понимать поступки героев. – умение прогнозировать содержание произведения; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; – воспринимать на слух художественное произведение.	про себя ; выразительное чтение, использование интонаций, чтение по ролям с самостоятельным распределением ролей. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой.		
18	11.	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	– познакомить со сказками народов мира; – отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; – учить понимать поступки героев. – умение прогнозировать содержание произведения; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; – воспринимать на слух художественное произведение.	Выделяют главную мысль в тексте; составляют план текста и подробно пересказывают по плану; работают в группе. Придумать сценарий к сказке.		
19	12.	Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце».	– познакомить с притчами народов мира; – отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; – учить понимать поступки героев. – умение прогнозировать содержание произведения; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; – воспринимать на слух художественное произведение.	Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Чтение и обсуждение притчи с родными.		
20	13.	Наш театр. Обобщающий урок-игра. «Летописи, былины, сказания, жития».	– повторить и обобщить знания по разделу; – развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; – развивать творческие способности, речь, память, мышление; – учить прислушиваться к мнению товарищей. – умение прогнозировать содержание	Находить необходимый материал для подготовки сценария. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои		

			<p>жание произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; – воспринимать на слух художественное произведение; – умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; – пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; – самостоятельно составлять краткую аннотацию. 	<p>достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Подготовиться к контрольной работе.</p>		
21	14.	Проверочная работа.	<ul style="list-style-type: none"> – проверить сформированность умения работать с учебной и художественной книгой. – умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности; – вносить коррективы; – пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; – самостоятельно составлять краткую аннотацию. 	<p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике</p>		
22	15	Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины».	<ul style="list-style-type: none"> – закрепить знания по теме; – учить вникать в смысл прочитанного, рассуждать, размышлять, отстаивать свою точку зрения. 	<p>Ответы на вопросы на основе художественного текста; обсуждение в группе ответов на вопросы учителя; доказательство своей точки зрения.</p>		
23	1.	Вводный урок по содержанию раздела, пословицы о Родине. К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с новым разделом, с произведениями о Родине; – обучать правильному чтению стихов и художественных произведений о Родине, о подвигах, о славе; – воспитывать патриотические чувства; – учить анализировать тексты, определять опорные слова; – создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений. 	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Проанализировать свои поступки, Высказыва-</p>		

				ния на тему «Что для меня значит моя Родина».		
24	2.	Н. Языков «Мой друг!...». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь».	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с произведениями о Родине; – учить понимать и сравнивать произведения; – воспитывать патриотические чувства; – развивать память, речь, мышление. 	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи.		
25	3.	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с произведениями об Александре Невском; – познакомить с произведением Н. Кончаловской "Слово о побоище Ледовом"; – учить понимать поэтические произведения о Родине; – развивать память, речь, мышление. - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; – воспринимать на слух поэтическое произведение. 	Сообщение об Александре Невском. Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Сообщение о Ледовом побоище.		
26	4.	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с произведением, с Дмитрием Донским как исторической личностью; – учить понимать исторические произведения о Родине; – воспитывать патриотические чувства; – развивать память, речь, мышление. - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; – воспринимать на слух поэтическое произведение. 	Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Находить в научно- познавательной литературе необходимую. Найти в энциклопедии материал о Куликовской битве.		
27	5.	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	<ul style="list-style-type: none"> – умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; – воспринимать на слух поэтическое произведение. 	Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. В «Творческой тетради» рассказ о войне 1812 года.		

	6.	Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Р. Рождественский «Реквием». А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с произведениями; – рассказать о начале ВОВ; – учить сравнивать произведения разных жанров; – обучать выразительному чтению; – воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину; – развивать память, речь, мышление. – умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; – воспринимать на слух поэтическое произведение. 	<p>Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Рассказ по картине. Читать вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на основе плана. Подготовиться к чтению по ролям.</p>		
28	7.	Е. Благинина «Папе на фронт». А. Локтионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений.	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с произведением и репродукцией картины; – учить сравнивать произведения разных жанров; – обучать выразительному чтению; – воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину; – развивать память, речь, мышление. -умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; – воспринимать на слух поэтическое произведение; – сравнивать произведения разных жанров. 	<p>Сравнение произведения литературы и живописи. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Письмо папе в «Творческой тетради».</p>		
29	8.	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.	<ul style="list-style-type: none"> – формировать основы читательской самостоятельности; – воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину – развивать память, речь, мышление. - умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; – оценивать результаты своей читательской деятельности; – вносить коррективы; – пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; – самостоятельно составлять краткую аннотацию. 	<p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории России».</p>		
30	9.	С. Фурин «Что-	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с лирическими 	<p>Выполнять творческий</p>		

		бы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».	<p>произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить сравнивать произведения разных авторов; – обучать выразительному чтению; – воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину – развивать память, речь, мышление.-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; – воспринимать на слух поэтическое произведение; – сравнивать произведения разных жанров. 	<p>пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.</p> <p>Конкурс рисунков.</p>		
31	10.	Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография – источник информации.	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с произведением, с фотографией как источником получения информации; – обучать выразительному чтению; – воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину – развивать память, речь, мышление.-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; – воспринимать на слух поэтическое произведение. 	<p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Принести старые фотографии и рассказать о событиях, запечатлённых на них.</p>		
32	11.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	<ul style="list-style-type: none"> – повторить и обобщить изученный раздел; – развивать память, речь, мышление. – умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; – воспринимать на слух поэтическое произведение. 	<p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике. Отзыв на прочитанную книгу.</p>		
33	12.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	<ul style="list-style-type: none"> – развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях; – развивать творческие способности обучающихся. – умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; – пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной ин- 	<p>Проект. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ.</p>		

			формации; – самостоятельно составлять краткую аннотацию.			
34	13.	Проверочная работа.	– проверить полученные при изучении раздела знания – умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности; – вносить коррективы; – пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; – самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Проверочная работа Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике.		
35	14.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет. От меча и погибнет!»	-ввести обучающихся в мир литературы о ратных подвигах нашего народа; -воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, к народу, гордость за них; -развивать память, речь. -самостоятельно составлять краткую аннотацию.	умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; -оценивать результаты своей читательской деятельности; -вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;		
36	1.	Жить по совести, любя друг друга. Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты».Смысл рассказа.	-познакомить с новым разделом и творчеством А. Толстого; - воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; -отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; -учить делить текст на части, выделять главное, составлять план; -развивать память, речь, мышление. -прогнозирование содержания раздела; -использование разных видов чтения; -участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Мини – сочинение - рассуждение в «Творческой тетради» на тему «Настоящий друг», с.99-107		
37	2.	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рас-	-познакомить со стихотворением И. Сурикова; - воспитывать чувство товари-	Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять		

		сказа. И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	щества, взаимопомощи, положительные качества личности; -обучать правильному чтению стихов, понимать настроение поэта. -использование разных видов чтения; -умение различать стихотворный и прозаический тексты; -участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	смысл их поступков. Подчеркнуть разные виды языковых средств, использованных автором, наизусть , С.108-111 Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Деление текста на смысловые части, составление плана.		
38	3.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.	-расширить знания детей о творчестве А.П. Гайдара; -учить анализировать поступки героев; -воспитывать интерес к возрождению тимуровского движения; -совершенствовать творческие способности; -упражнять в словесном рисовании. -использование разных видов чтения; -умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; -участвовать в их обсуждении.	Провести исследование поступков героев, с. 112-121 Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Тимур на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.		
39	4.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	-умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; -участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. -учить анализировать поступки героев, добру, коллективизм; -развивать умение использовать пословицы в тексте, составлять план; -обучать составлять рассказ на заданную тему; -расширять кругозор обучающихся.	Составить рассказ на тему «Я в команде Тимура», с.112-121 Составлять текст по аналогии с данным.		
40	5.	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	-познакомить с жизнью и творчеством М.М. Зощенко; -обогащать словарный запас; -учить анализировать поступки героев. определять смысл рассказа; -развивать речь, мышление, память и чувство юмора.	Текст – рассуждение на тему «Каким я хотел бы быть? Что для этого надо сделать?», с.122-126 Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями		

			<ul style="list-style-type: none"> -использование разных видов чтения; -умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов; -участвовать в их обсуждении; -давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. 	<p>ми, делать свой нравственный выбор.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p>		
41	6.	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи». Соотношение содержания текста с поговоркой.	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с и творчеством И. Пивоваровой; -учить читать выразительно, прогнозировать содержание произведения, -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; -составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. - использование разных видов чтения; -умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов; -участвовать в их обсуждении; -давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. 	<p>Проанализировать своё общение с окружающими, с.127-134</p> <p>Читать вслух и про себя. Соотносить содержание текста и поговорку. Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p>		
42	7.	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с и творчеством Н. Носова; -учить читать выразительно, прогнозировать содержание произведения, -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -высказывать своё мнение; -рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; -составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. - использование разных видов чтения; -умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов; -участвовать в их обсуждении; 	<p>Рассказ о собственном дневнике, с.135-137</p> <p>Читать вслух и про себя. Отвечать на вопросы, выполнять задания, пересказывать текст. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.</p>		

			-давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.			
43	8.	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.	-показать многообразие детской литературы; -воспитывать обучающихся на поступках героев -их сверстников; -развивать память, речь, мышление. -умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; -оценивать результаты своей читательской деятельности; -вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Отзыв на прочитанное произведение, с. 138 Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять одну из книг по заданным параметрам.		
44	9.	Н.Носов «Метро».	-продолжить знакомство с творчеством Н. Носова; -учить читать выразительно, прогнозировать содержание произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -высказывать своё мнение; -рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; -составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	Рассказ о смешных случаях из собственной жизни, с.139-141 Читать вслух и про себя. Работать с текстом произведения. Выявлять особенности юмористического текста.		
45	10.	В.Драгунский «...бы».Смысл рассказа.	-познакомить с юмористическим и сатирическим направлением в литературе на примере рассказа В. Драгунского -формировать умение выделять главное, доказывать, делать выводы; -развивать умение выражать своё отношение к герою. оценивать его поступки; -развивать фантазию, умение составлять небольшие творческие рассказы; -воспитывать почтение, уважение к родителям.	Обсуждать в семье, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание, с.142-144 Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.		
46	11.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	-продолжить знакомство с творчеством Н. Носова; -учить читать выразительно, прогнозировать содержание произведения;	Составить рекомендации актёрам, с.145-153 Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм ли-		

			<ul style="list-style-type: none"> -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -высказывать своё мнение; -рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; -составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. 	<p>тературного произношения. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p>		
47	12.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	<ul style="list-style-type: none"> -продолжить знакомство с творчеством Н. Носова; -учить читать выразительно, прогнозировать содержание произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -высказывать своё мнение; -рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; -составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана; -инсценировать текст. 	<p>. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p>		
48	13.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	<ul style="list-style-type: none"> -обобщить знания по данному разделу; -воспитывать трудолюбие, внимательное отношение к окружающим; -развивать память, творческие способности; -проверить сформированность умения работать с тестом по изученному разделу. — умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности; -вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию. 	<p>Составить и записать рассказ в «Творческую тетрадь» на тему «Как я простил обиду», с.154 Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике. Контрольная работа</p>		
49	1.	Литературная сказка	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с новым разделом; -учить прогнозировать содержание раздела; -познакомить с жизнью и творчеством авторов литературных сказок; -развивать память, внимание; -обогащать словарный запас; -прививать интерес к чтению. 	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> -прогнозирование содержания раздела; -достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. 			
50	2.	Собиратели народных сказок. Братья Grimm – собиратели немецких народных сказок.	<ul style="list-style-type: none"> -достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. -познакомить с писателями-собирателями народных сказок; -пополнить словарный запас обучающихся; -формировать навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы; -раскрыть сущность полярных понятий "добро" и "зло", "гордость" и "зависть" и показать каким эмоциональным состояниям они соответствуют. 	<p>Писать отзыв на книгу.представлять книгу в группе;давать ей оценку. С.6-9</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению.</p>		
51	3.	Братья Grimm «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	<ul style="list-style-type: none"> -овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. -продолжить знакомство с творчеством Братьев Grimm; -обучать представлять подготовленный материал; -развивать чувство доброты, стимулировать желание оказать помощь. 	<p>Поделиться впечатлениями,С.10-19</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению. Выявлять особенности литературной сказки.</p>		
52	4.	Братья Grimm «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки.	<ul style="list-style-type: none"> -продолжить знакомство с творчеством Братьев Grimm; -закрепить знания правил доброжелательного поведения; -на примере сказочных персонажей учить различать эмоциональные состояния людей. <p>-овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p>	<p>Придумать своё окончание сказки,С.10-19</p> <p>Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.</p>		
53	5.	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозирование урока; -достижение необходимого для продолжения образования уровня 	<p>Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Участвовать в диалоге</p>		

		тов. Ш. Перро «Мальчик – с-пальчик». Герои сказки.	ня читательской компетентности, общего речевого развития. -познакомить с творчеством Ш. Перро; -закрепить понятие о народных и литературных сказках; -учить ориентироваться в тексте; -обогащать словарный запас.	при обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению. Соотнести пословицы со сказками, С.20-23 Дать характеристику героям, С.24-32 Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.		
54	6.	Ш. Перро «Мальчик – с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	-продолжить знакомство с творчеством Ш. Перро; -учить различать положительных и отрицательных героев сказки; -работать с сюжетом сказки; -выделять особенности сказки; -совершенствовать связную речь. -овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Разделить текст на части, С.24-32 Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению. Выявлять особенности зарубежной сказки. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.		
55	7.	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги.	-продолжить знакомство с творчеством Ш. Перро; -развивать умение анализировать произведение; -определять главную мысль; -воспитывать доброту, отзывчивость, любовь к ближнему. -овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Пересказ по плану, С.32-33 Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.		
56	8.	Сказки Г. – Х. Андерсена. Создание выставки книг. Г. – Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	-познакомить с жизнью и творчеством Г.Х. Андерсена; -учить прогнозировать содержание произведения; -объяснять значение незнакомых слов; -выбирать книгу для самостоятельного чтения. -знание зарубежной литературы; -определение её особенностей; -знание, какие писатели и поэты создают эти произведения.	Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Работа с выставкой книг Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составить спи-		

				сок сказок в «Творческую тетрадь», С.34-37 Дочитать сказку, С.38-40 Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сравнить сказки разных писателей. Составлять план текста, делить текст на основе плана.		
57	9.	Г. – Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв о книге Г. – Х. Андерсена «Дикие лебеди».	-знание, в чём заключается талант читателя, -составление пересказов самых интересных эпизодов. -продолжить знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять героев произведений.	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Придумать своё окончание сказки, С.38-40 Написать отзыв в ТВ. Тетради, С.41-42 Определение последовательности событий в произведении. Работа в группе. Участие в коллективной беседе; определение средств художественной выразительности		
58	10.	Г. – Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки и судьба героев.	-составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев; -самостоятельное составление рассказов о герое. -продолжить знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -находить общее и различное; -давать характеристику героев произведения.	Самостоятельно читать произведения и осмысливать их; определять главную мысль произведения; сравнивать героев и их поступки в разных произведениях. Проследить судьбу горошины, С. 43-46 Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Проинсценировать, С. 43-46		
59	11.	Г. – Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	-самостоятельное составление рассказов о герое; -создание сказки по аналогии. -продолжить знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена; -придумывать окончание сказки; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана; -инсценировать сказки зарубежных писателей.	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Пересказ, С.47-48 Придумать свою историю Создание своего окончания сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.		

60	12.	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки».	<ul style="list-style-type: none"> -умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; -оценивать результаты своей читательской деятельности; -вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию. -формировать основы читательской самостоятельности; -развивать память, речь. мышление. 	<p>Отзыв по одной из книг, С.49</p> <p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять одну из книг по заданным параметрам.</p>		
61	13.	И. Токмакова «Сказочка о счастье».	<ul style="list-style-type: none"> -продолжить знакомить с творчеством И. Токмаковой; -отрабатывать навыки правильного выразительного чтения; -обогащать словарный запас; -обучать чтению по ролям, умению характеризовать поступки героев. 	<p>Работа по группам.</p> <p>Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки.</p>		
62	14.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -познакомить с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова; -обогащать словарный запас; -обучать чтению по ролям, умению характеризовать поступки героев 	<p>Уметь самостоятельно читать произведения и осмысливать их; определять главную мысль произведения; сравнивать героев и их поступки в разных произведениях. Определять последовательность событий, изображённых на иллюстрациях.</p>		
63	15.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	<ul style="list-style-type: none"> -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение. -продолжить знакомство с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова; -учить давать характеристику героев. 	<p>Уметь определять интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; коллективно обсуждать прочитанное. Осмысленно принимать ценность дружбы.</p>		
64	16.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение. -продолжить знакомство с жизнью и творчеством С.Т.Аксакова; -сравнивать сказки С.Аксакова и Ш.Перро; 	<p>Чтение произведения.</p> <p>Определение главной мысли. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать любовь и уважение к родителям; -отрабатывать навыки выразительного чтения. 			
65	17.	Наш театр Э. Хогарт «Мафин печет пироги».	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить со сказкой Э.Хогарт; - отрабатывать навыки правильного выразительного чтения; -учить понимать и передавать в театральной постановке характеристику героев; -прививать интерес к зарубежной литературе; -воспитывать внимательное отношение к друзьям. 	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.		
66	18.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога.	<ul style="list-style-type: none"> -знание зарубежной литературы; -определение её особенностей. - обобщить знания обучающихся по данному разделу; - проверить усвоение полученных знаний. 	<p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике.</p> <p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Представлять одну из книг по заданным параметрам. Писать отзыв на прочитанное произведение.</p>		
67	19.	Обобщающий урок. Игра «Крестики-нолики».	<ul style="list-style-type: none"> -учить работать в коллективе; -прислушиваться к чужому мнению; -отстаивать свою точку зрения; -развивать память, речь. логическое мышление. 	Составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев.		
68	20.	Проверочная работа.	<ul style="list-style-type: none"> -обобщить знания по данному разделу; -воспитывать трудолюбие, внимательное отношение к окружающим; -развивать память, творческие способности; -проверить сформированность умения работать с тестом по изученному разделу. 	Проверочная работа Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике.		
69	1.	Великие русские писатели. Водный урок по содержанию раздела. А. С. Пушкин.	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с новым разделом; -учить формулировать тему урока на основе ключевых слов; -составлять план урока; -проводить рефлекссию на основе данного плана; 	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.</p> <p>Объяснять конкретный смысл понятий: сред-</p>		

		Стихотворения и сказки.	<ul style="list-style-type: none"> -продолжить знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина; -развивать память, речь, мышление. -прогнозирование содержания раздела; -умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение. 	ства художественной выразительности-метафора, олицетворение, эпитет, сравнение Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.		
70	2.	К. Паустовский «Сказки А.С.Пушкина» Подготовка сообщения на основе статьи.	<ul style="list-style-type: none"> -умение прогнозировать содержание произведения; - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение. -продолжить знакомство с творчеством А.С.Пушкина. 	Анализ произведения.		
71	3.	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».	<ul style="list-style-type: none"> -продолжить знакомство с творчеством А.С.Пушкина; -развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; -находить нужный отрывок в тексте по вопросам; -учить понимать и принимать учебную задачу урока; -планировать решение этой задачи; -анализировать научно-познавательный текст; -находить нужную информацию в соответствии с заданием учителя; -определять специфические особенности научно-познавательного текста; -создавать свой собственный текст на тему, предложенную учителем. 	Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».		
72	4.	А. С Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки.	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить со сказкой А.С.Пушкина; -учить анализировать поступки героев; -сравнивать сказки народные и литературные; -формировать умение анализировать литературное произведение; 	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать литературные сказки.		

			<ul style="list-style-type: none"> -аргументировать свой ответ; -учить видеть скрытый смысл, заключённый в сказках; - обучать грамотному выразительному чтению; -воспитывать культуру речи слушания, высказывания, эмоций; -учить различать положительных и отрицательных героев; -давать краткую характеристику главных героев, оценку их поступков; -обучать работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст; -развивать память, речь, логическое мышление. 			
73	5.	А. С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои произведения.	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить со сказкой А.С.Пушкина; -учить анализировать поступки героев; -сравнивать сказки народные и литературные; -формировать умение анализировать литературное произведение; -аргументировать свой ответ; -учить видеть скрытый смысл, заключённый в сказках; - обучать грамотному выразительному чтению; -воспитывать культуру речи слушания, высказывания, эмоций; -учить различать положительных и отрицательных героев; -давать краткую характеристику главных героев, оценку их поступков; -обучать работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст; -развивать память, речь, логическое мышление. 	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.		
74	6.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана.	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить со сказкой А.С.Пушкина; -учить анализировать поступки героев; -сравнивать сказки народные и литературные; -формировать умение анализировать литературное произведение; -аргументировать свой ответ; -учить видеть скрытый смысл, 	Деление текста на части.		

			<p>заключённый в сказках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать грамотному выразительному чтению; -воспитывать культуру речи слушания, высказывания, эмоций; -учить различать положительных и отрицательных героев; -давать краткую характеристику главных героев, оценку их поступков; -обучать работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст; -развивать память, речь, логическое мышление. 			
75	7.	<p>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить со сказкой А.С.Пушкина; -учить анализировать поступки героев; -сравнивать сказки народные и литературные; -формировать умение анализировать литературное произведение; -аргументировать свой ответ; -учить видеть скрытый смысл, заклочённый в сказках; - обучать грамотному выразительному чтению; -воспитывать культуру речи слушания, высказывания, эмоций; -учить различать положительных и отрицательных героев; -давать краткую характеристику главных героев, оценку их поступков; -обучать работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст; -развивать память, речь, логическое мышление. 	<p>Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.</p>		
76	8.	<p>А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В. А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить со сказкой А.С.Пушкина, В.А. Жуковского -учить анализировать поступки героев; -сравнивать сказки народные и литературные; -формировать умение анализировать литературное произведение; -аргументировать свой ответ; -учить видеть скрытый смысл, заклочённый в сказках; - обучать грамотному вырази- 	<p>Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать сказки разных писателей.</p>		

			<p>тельному чтению;</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать культуру речи слушания, высказывания, эмоций; -учить различать положительных и отрицательных героев; -давать краткую характеристику главных героев, оценку их поступков; -обучать работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст; -развивать память, речь, логическое мышление. 			
77	9.	Урок - КВН по сказкам А. С. Пушкина.	<ul style="list-style-type: none"> -обобщить знания по разделу; -учить прислушиваться к мнению товарищей; -принимать правильное решение в коллективе; -отстаивать свою точку зрения; -развивать речь, мышление и творческие способности. 	<p>выявление специфических особенностей сказки</p> <p>проявление интереса к творчеству А.С.Пушкина.</p>		
78	10.	А. С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи.	<ul style="list-style-type: none"> -продолжить знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина; -учить понимать и правильно читать стихи поэта; -прививать любовь к природе, к поэзии; -развивать память, воображение, речь. 	<p>Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Сравнить произведения живописи и литературы.</p>		
79	11.	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	<ul style="list-style-type: none"> -продолжить знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина; -учить понимать и правильно читать стихи поэта; -прививать любовь к природе, к поэзии; -развивать память, воображение, речь. 	<p>Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.</p>		
80	12.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна».	<ul style="list-style-type: none"> -расширить знания творчестве Ф.И.Тютчева; -обучать правильному чтению стихов; -развивать память речь, мышление. 	<p>Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Читать вслух и про себя. Сравнить произведения живописи и литературы.</p>		
81	13.	И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон».	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с произведением И.И.Козлова; -обучать правильному чтению стихов; -развивать память речь, мышле- 	<p>Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олице-</p>		

			ние.	творения. Читать вслух и про себя. Сравнить произведения живописи и литературы. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.		
82	14.	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	-дать новые сведения искусствоведческого характера в ходе работы со стихотворением И.И.Козлова "Вечерний звон", картиной И.И.Левитана "Вечерний звон"; -учить определять основную мысль сочинения и собирать материал по заданной теме; -обогащать словарный запас; -учить овладевать выразительными свойствами языка; -формировать умение писать сочинение по личным впечатлениям; -развивать интеллектуальные и творческие способности.	Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
83	15.	Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове «Рождение стихов». «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гете В.Я. Брюсова. Сравнение текстов.	-познакомить с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова; -развивать умения выразительно читать поэтические произведения, передавая интонацией настроение; -находить нужный отрывок в тексте по вопросам; -учить сравнивать произведения литературы и живописи; -прививать любовь к русской поэзии.	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.		
84	16.	М. Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи.	-продолжить знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова; -развивать умения выразительно читать поэтические произведения, передавая интонацией настроение; -находить нужный отрывок в тексте по вопросам; -учить сравнивать произведения литературы и живописи; -прививать любовь к русской поэзии.	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Читать по ролям.		
85	17.	М. Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес».	-продолжить знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова; -развивать умения выразительно	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.		

		Сравнение произведений литературы и живописи.	читать поэтические произведения, передавая интонацией настроение; -находить нужный отрывок в тексте по вопросам; -учить сравнивать произведения литературы и живописи; -прививать любовь к русской поэзии.	Читать по ролям. Сравнить произведения живописи и литературы. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.		
86	18.	М. Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	-продолжить знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова; -развивать умения выразительно читать поэтические произведения, передавая интонацией настроение; -находить нужный отрывок в тексте по вопросам; -учить сравнивать произведения литературы и живописи; -прививать любовь к русской поэзии.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Выявлять особенности исторической песни. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
87	19.	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	-продолжить знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова; -развивать умения выразительно читать поэтические произведения, передавая интонацией настроение; -находить нужный отрывок в тексте по вопросам; -учить сравнивать произведения литературы и живописи; -прививать любовь к русской поэзии.	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов.		
88	20.	Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом. Л.Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои произведения.	-познакомить с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого; -познакомить с отрывками из произведения "Детство"; -развивать умения выразительно читать произведения, передавая интонацией настроение; -находить нужный отрывок в тексте по вопросам; -понимать смысл произведения; -прививать любовь к чтению, внимательное отношение к близким людям.	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросам.		

89	21.	Л.Н.Толстой «Ивины». Герои рассказа.	<ul style="list-style-type: none"> -расширить знания о поэте, его жизни и творчестве; -пополнить словарный запас; -учить находить средства художественной выразительности; -видеть прекрасное в окружении; -развивать память, речь, мышление. 	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.		
90	22.	Средства художественной выразительности для создания картины. И.С Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина».	<ul style="list-style-type: none"> -пополнить словарный запас; -учить находить средства художественной выразительности; -видеть прекрасное в окружении; -развивать память, речь, мышление. -умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух произведение. 	Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Сравнивать произведения живописи и литературы		
91	23.	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...». «Еще и холоден, и сыр...».	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с жизнью и творчеством И.А.Бунина; -учить чувствовать поэтический мир; -пополнять словарный запас; -развивать речь, память, мышление, воображение. -умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух произведение. 	Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Чтение и анализ стихотворения Подготовка к выразительному чтению.		
92	24.	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	<ul style="list-style-type: none"> -открыть тайну поэзии Н.А.Некрасова; -расширять читательский кругозор; -воспитывать чуткое отношение к красоте родной природы; -развивать внимательное отношение к языку художественных произведений и сознательное 	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Работа по вопросам учебника. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.		

			использование выразительных средств языка в собственных высказываниях; -развивать воображение, фантазию, речь.			
93	25.	Проект «Мы идем в музей». Подготовка к экскурсии.	-продолжить знакомство с творчеством А.С.Пушкина; -учить подбирать нужный материал по теме проекта; -выявлять основное. использовать полученную информацию для оформления работы; -развивать речь, внимание, мышление; -прививать интерес к литературному наследию.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Подготовка к экскурсии.		
94	26.	Л. Н. Толстой «Был русский князь Олег...».	-продолжить знакомство с творчеством Л.Н.Толстого; -вспомнить прочитанные произведения, факты его биографии; -познакомить с баснями "Кто прав?" и "Мудрый старик"; -учить анализировать прочитанное; -выявлять мотивы и причины поступков героев; -обсудить вопросы, связанные с гуманным отношением к военнопленным; -помочь осознать, что война влечёт за собой невосполнимые потери; -прививать добрые чувства к близким и окружающим людям; -воспитывать любовь и уважение к окружающим; -развивать память, речь. мышление.	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.		
95	27.	Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра. Л. Н. Толстой «Петя Ростов».	-продолжить знакомство с творчеством Л.Н.Толстого; -вспомнить прочитанные произведения, факты его биографии; -познакомить с баснями "Кто прав?" и "Мудрый старик"; -учить анализировать прочитанное; -выявлять мотивы и причины поступков героев; -обсудить вопросы, связанные с гуманным отношением к военнопленным; -помочь осознать, что война влечёт за собой невосполнимые потери; -прививать добрые чувства к	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению. Выявлять особенности басни как жанра. Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника		

			<p>близким и окружающим людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать любовь и уважение к окружающим; -развивать память, речь. мышление. 			
96	28.	Л. Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.	<ul style="list-style-type: none"> -продолжить знакомство с творчеством Л.Н.Толстого; -вспомнить прочитанные произведения, факты его биографии; -познакомить с баснями "Кто прав?" и "Мудрый старик"; -учить анализировать прочитанное; -выявлять мотивы и причины поступков героев; -обсудить вопросы, связанные с гуманным отношением к военнопленным; -помочь осознать, что война влечёт за собой невосполнимые потери; -прививать добрые чувства к близким и окружающим людям; -воспитывать любовь и уважение к окружающим; -развивать память, речь. мышление. 	<p>Пересказывать тексты подробно и кратко. Характеризовать героев сказки.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.</p>		
97	29.	«Наш театр». И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	<ul style="list-style-type: none"> -продолжить знакомство с баснями И.А.Крылова; -формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам; -находить мораль произведения; -учить читать басню по ролям; -различать речь автора и героев басни; -развивать творческие способности детей, навыки беглого чтения. 	<p>Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И. Крылова с книгами басен.</p>		
98	30.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.	<ul style="list-style-type: none"> -проверить умение читать выразительно; -выполнять задания по тексту; -умение характеризовать героя произведения; -сравнивать сюжеты, героев; -осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием; -определять основную мысль. 	<p>Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике.</p>		
99	1.	Литература как	-обобщить полученные знания.	Сравнение лирических		

		искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	<ul style="list-style-type: none"> -умение работать с текстом; -определять главную мысль, последовательность событий. -устанавливать их взаимосвязь; -соотносить иллюстрацию с текстом; -создавать текст на основе иллюстрации; -отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст. 	<p>текстов: текста живописи и текста стихотворения.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>		
100	2.	Урок-отчёт. «Путешествие по страницам любимых книг».	<ul style="list-style-type: none"> -показать учащимся и родителям, как много дети прочитали, как это хорошо -много знать; -воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи; -прививать любовь к книгам; -развивать память, речь, мышление. 	<p>-знание произведений отечественной и зарубежной литературы, какие писатели и поэты создают эти произведения. в чём заключается талант читателя.</p>		
101-102	3.	Урок-игра. «Литературные тайны».	<ul style="list-style-type: none"> -обобщить полученные знания; -развивать творческие способности; -воспитывать чувство коллективизма, ответственности за свои ответы в команде. 	<p>Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Задание на лето.</p> <p>Анализ и применение полученных знаний за курс литературного чтения.</p>		