

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №32 имени Г. А. Сборщикова»**

**Утверждаю:**

**Директор школы  
Приказ №\_\_ от \_\_\_\_ 2017 г.**

**Проверено:  
Руководитель ШМО**

**Протокол заседания ШМО  
№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2017 г.**

**Рабочая программа  
«Литературное чтение»**

Программа рассчитана на 136 часов

Учителя: Андрюкова О Ю  
Великородных Н И  
Еремеева С И  
Полуплешева А Г

**2017 год**

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требований Примерной программы начального общего образования (2012г.), локального акта «Положения о рабочих программах МАОУ «СОШ №32 им. Г.А.Сборщикова», учебника Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях. УМК «Перспектива», Аудиоприложения к учебнику Л.Ф. Климановой.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- изучение литературно-художественных произведений, имеющих огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения. Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Обучающиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе- 40ч (4ч в неделю, 10учебных недель), во 2- 4 классах – по 136 ч (4ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

Роль учебного курса, предмета в достижении обучающимися планируемых результатов основной образовательной программы школы. Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов.

Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы.

### **Планируемые результаты по итогам обучения в 3 классе**

#### Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у третьеклассника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

#### Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

#### Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

## **Система оценки планируемых результатов**

### **Критерии оценивания.**

#### I полугодие

Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.

Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.

#### II полугодие

Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.

Темп чтения - не менее 70 - 80 слов в минуту.

Характеристика цифровой оценки (отметки):

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройден-

ному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

*Учащиеся должны знать:*

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

*Учащиеся должны уметь:*

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

*Учащиеся должны уметь* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.



## **Формы подведения итогов:**

- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа по карточкам и перфокартам
- Работа в паре, в группе
- Написание отзывов на прочитанное произведение
- Диктанты (контрольные, словарные, объяснительные, свободные)
- Срезовые работы (тесты)
- Творческие работы (сочинения, изложения)

Формы контроля: контрольно- измерительные материалы, индивидуальные и групповые проекты, самостоятельные работы, контрольная работа, сочинения по репродукциям картин; самооценка (листы самооценки), взаимооценка, рефлексия, диагностическая работа по технике чтения; портфолио

## **Проектная деятельность обучающихся:**

1. Проект. Мы идём в музей книги (раздел « Книги – мои друзья»)

### **Содержание тем учебного курса.**

Книги — мои друзья

Определение значения книги для человека. Изучение материала о создании Иваном Фёдоровым первой печатной книги. Изучение наставлений Владимира Мономаха, Ярослава Мудрого. Освоение библейских мудростей. Изучение экспонатов Музея книги, составление экскурсионного маршрута по музею.

Библия, библейская мудрость, книжная мудрость, наставления Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха, печатная книга.

Жизнь дана на добрые дела

Изучение пословиц: смысл, содержание и соответствие содержанию произведений. В. И. Даль — собиратель пословиц и поговорок. Деление текста на части. Составление плана пересказа произведения и его пересказ. Формулирование правил добрых взаимоотношений. Составление собственного текста на тему.

Верность, поступок, пословица, поговорка, притча, честность.

Волшебные сказки

Изучение сказки «Иван-царевич и Серый волк»: структура, особенности, алгоритм составления подробного плана для пересказа. Составление рассказа по картине В. Васнецова «Иван-царевич на сером волке». Изучение сказки «Летучий корабль» и её особенностей: троекратные повторы, зачин, волшебные помощники. Изучение сказок «Морозко», «Белая уточка», «По щучьему велению». Определение признаков волшебной сказки. Инсценирование сказки. Создание собственной волшебной сказки.

Волшебная сказка, зачин, присказка, сказочные превращения, сказочные предметы, троекратные повторы.

Люби всё живое

Художественные произведения о животных. Познавательные тексты о животных. Отличие художественных текстов от познавательных. Значимость художественных и познавательных текстов.

Познавательный текст, художественный текст, энциклопедия.

## Картины русской природы

Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о родной природе. Анализ произведений литературы и живописи, посвящённых русской природе. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.

Биеннале, лирическое произведение, олицетворение, пейзаж, репродукция, сравнение, эпитет.

## Великие русские писатели

Изучение художественных произведений русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого. Анализ литературных произведений великих русских писателей. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Инсценирование басни И. А. Крылова «Квартет». Подготовка и формулирование вопросов для школьной викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.

Авторская сказка, алыт, басня, бас, втора, иносказание, инсценирование, жанр, квартет, мораль, прима, сказка в стихах, тембр, художник-иллюстратор.

## Литературная сказка

Изучение содержания народной сказки в обработке В. Даля и В. Одоевского и её особенностей. Изучение содержания авторской сказки и составление описания образа литературного героя. Написание собственной сказки (о животных или волшебной). Изучение произведений зарубежных сказочников Р.Киплинга, Дж.Родари. Создание диафильма по произведению Р.Киплинга «Маугли». Написание сценария сказки «Упрямый козленок», «Репка». Инсценирование сказки «Упрямый козленок».

Автор, литературная сказка, народная сказка, сказитель, собиратель, диафильм, действующее лицо, «Закон Джунглей», кадр, лизоблюд, не брезгует, приемыш, ремарка, реплика, синопсис, сценарий, титры.

## *Картины родной природы*

Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о родной природе. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых русской природе. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Освоение алгоритма составления текста описания.

Благовонные ветерки, лирическое произведение, колесница золотая, настроение произведения, никнут, олицетворение, перлы, саван, сравнение, чиликанье, фукнуть, шелковые травы, эпитет.

## *Виды речевой и читательской деятельности*

### Аудирование

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).  
- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

### *Чтение вслух. Чтение про себя*

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.  
- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.  
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.  
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения до 70—80 слов в минуту; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предло-

жений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.

- Умение находить информацию в тексте.

- Понимание особенностей разных видов чтения.

#### *Работа с разными видами текста*

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.

- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.

- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.

- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).

- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.

- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

#### *Библиографическая культура*

- Книга как особый вид искусства.

- Книга как источник знаний.

- Виды информации в книге.

- Типы книг.

- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

#### *Работа с художественным произведением*

- Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текстов.

- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликнуться на услышанное.

- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.

- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.

- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).

- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.

- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.

- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.

- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.

- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.

- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.

- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).

- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.

- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

#### *Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами*

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

#### *Умение говорить (культура речевого общения)*

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

#### *Письмо (культура письменной речи)*

- Соблюдение норм письменной речи.
- Использование в письменной речи выразительных средств языка.
- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

#### *Круг детского чтения*

- Произведения устного народного творчества разных народов.
- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- Жанровое разнообразие произведений.
- Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

#### *Творческая деятельность*

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- Интерпретация текста литературного произведения.
- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:*

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

### **Особенности организации промежуточного и итогового контроля по предмету**

С целью диагностики предметных результатов в 3 классе планируются следующие виды работ:

Вид контроля	Вид работы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Текущий контроль	Проверочные работы	3	3	5	2	13
	Контрольная работа по разделу	2	1	2	2	7
Итоговый контроль	Комплексные диагностические работы	1	1	1	1	4
	Контрольные работы по итогам четверти, года	-	1	-	1	2

Внеклассное чтение				
1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего:
3 ч	4 ч	3 ч	3 ч	13 ч

Раздел	Цели, активизация деятельности обучающихся
Вводный урок.	Ориентироваться в учебнике. Объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.
Книги – мои друзья	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б.Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.</p>
Жизнь дана на добрые дела	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг, группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Волшебная сказка	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, при-сказка, сказочные предметы. Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Люби всё живое.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в

	<p>нём будут рассматриваться. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор – рассказчик; периодическая литература. Сравнивать научно – познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа.</p> <p>Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки.</p> <p>Составлять самостоятельно текст по аналогии Кратко пересказывать научно – популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Картины русской природы.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут рассматриваться. Определять конкретный смысл понятий: наблюдения, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнение, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Великие русские писатели</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную</p>

	<p>сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Называть басни И.А. Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями: делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступит в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И.А. Крылова с книгами басен.</p> <p>Пересказывать кратко научно – познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Литературная сказка.	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнить народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.</p> <p>Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Картины родной природы	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста – описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать зву-</p>



	ки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогут увидеть образы. Сравнить произведения литературы и живописи. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.
--	--

### Тематическое планирование:

№ п/п	Раздел	Количество часов	В том числе на:			
			Уроки	Контр. работы	Экскурсии	Проекты, исследования
1.	Вводный урок	1	1	-	-	-
2.	Книги – мои друзья.	4	3	-	-	1
2.	Жизнь дана на добрые дела.	17	16	1	-	-
3.	Волшебные сказки.	14	11	2	-	1
4.	Люблю всё живое.	20	18	1	-	1
5.	Картины русской природы.	12	12	-	-	-
6.	Великие русские писатели.	30	27	2	-	1
7.	Литературная сказка	19	18	1	-	-
8.	Картины русской природы	19	17	2	-	-
	Итого	136	123	9	-	4

Итого: 136 часов

### Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса:

#### Литература для учителя.

1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы. М.: Просвещение, 2011г
2. Кубасова О.В. Учим читать. Методические рекомендации - Смоленск: Ассоциация 19 век.,2002г

3. Литературное чтение. Академический школьный учебник в 2 ч. 3 класс Перспектива. ФГОС. Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2013г
4. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс. Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти,
5. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 3 класс. Т.Ю. Коти М.: Просвещение, 2013г
6. Литературное чтение: Уроки чтения: 3 класс/ М.В. Бойкина М.: Просвещение, 2013г
7. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
8. Полный школьный курс. 1- 4 класс. Справочное пособие. Санкт- Петербург, изд. «Весь», 2010 г, с 299- 373:Чтение  
( Литературоведческие термины, Детские писатели)
9. Ожегов С.И. «Словарь русского языка», М., «Русский язык»,2005год
10. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.

#### **Литература для обучающихся**

1. Литературное чтение. Академический школьный учебник в 2 ч. 3 класс. Перспектива. ФГОС. Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий М.: Просвещение, 2013г

#### **Технические средства обучения**

Автоматизированное рабочее место учителя (АРМ) (ноутбук, проектор, принтер- сканер ) ИКТ- м/п учителя.

#### **Интернет – ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): [www. Festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
5. Поурочные планы, методическая копилка: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Официальный сайт Образовательной системы «Перспектива»

#### **Календарно – тематическое планирование по литературному чтению**

№ уро ка	№ в теме	Тема урока	Предметные учебные действия	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
					план	факт
1.	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Сформировать умение работать с учебной литературой, системой условных обозначений		

#### **«Книги – мои друзья» (4 часа)**

2.	1	Вводный урок по содер-	Уметь отвечать на постав-	Сформировать		
----	---	------------------------	---------------------------	--------------	--	--

		жанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	ленные вопросы к текстам; формировать умения интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог.	представление о Музее книги. Ввести план составления рассказа о Музее книги и его экспонатах. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.		
3.	2	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	На основе текста уметь описывать первую печатную книгу; находить слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.			
4.	3	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.			
5.	4	Проект. Мы идём в музей книги.	Учить определять тему урока; осмысливать правила взаимодействия в группе.			
<b>«Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)</b>						
6.	1	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.	Сформировать представление о добрых взаимоотношениях и поступках людей. Ввести план составления отзыва на художественное произведение. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.		
7.	2	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Учить рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.			
8.	3	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц			
9.	4	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.			

10.	5	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.			
11.	6	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план.			
12.	7	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.			
13.	8	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии Составлять план, делить текст на основе плана.			
14.	9	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.			
15.	10	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Знать алгоритм написания отзыва на произведение.			
16.	11	М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам			
17.	12	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника			
18.	13	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.			
19.	14	Семейное чтение. Притчи.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизни.			
20.	15	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано,	Уметь эмоционально передавать настроение геро-			

		где это слышано...». Инсценирование.	ев во время инсценирования.			
21.	16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике			
22.	17	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам			
<b>«Волшебные сказки» (14 часов)</b>						
23.	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.	Сформировать представление о значимости познавательных и художественных текстов. Ввести план сравнения произведений. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.		
24.	2	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	Уметь читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки.			
25.	3	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	Уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.			
26.	4	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи			
27.	5	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки			
28.	6	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	Уметь характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из			

			героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.			
29.	7	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	Уметь участвовать в работе группы. Представлять одну из книг по заданным параметрам			
30.	8	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
31.	9	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
32.	10	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
33.	11	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.			
34.	12	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему			
35.	13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уметь пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций			

36.	14	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам			
<b>«Люби всё живое» (20 часов)</b>						
37.	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.	Сформировать представление о значимости познавательных и художественных текстов. Ввести план сравнения произведений. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.		
38.	2	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.			
39.	3	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана			
40.	4	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.			
41.	5	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать			
42.	6	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать			
43.	7	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Опре-			

			делять правду и вымысел в произведении.		
44.	8	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы		
45.	9	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Уметь кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы		
46.	10	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения		
47.	11	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить книгу по тематическому каталогу		
48.	12	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.		
49.	13	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения		
50.	14	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения		
51.	15	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения		
52.	16	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения		
53.	17	Наш театр. М. Горький.	Уметь участвовать в рабо-		



		Воробышко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	те группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение			
54.	18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать			
55	19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	Учить писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов			
56.	20	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	Уметь определять название и автора произведения, положительное и отрицательное в поступках героя.			
<b>«Картины русской природы» (12 часов)</b>						
57.	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.	Сформировать представление об особенностях лирического произведения. Сформировать эмоционально-ценностное отношение к природе родного края. Ввести план описания картины. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.		
58.	2	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину			
59.	3	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..			
60.	4	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	Учить наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины			
61.	5	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художе-			

			ственном тексте.			
62	6	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои.			
63.	7	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи			
64.	8	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Сравнить произведения литературы и живописи.			
65.	9	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..			
66.	10	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.			
67	11	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину			
68.	12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Учить определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.			
<b>«Великие русские писатели» (30 часов)</b>						

69.	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя	Сформировать представление о творчестве великих русских писателей. Ввести алгоритм краткого пересказа текста. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.		
70.	2	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст			
71.	3	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.			
72.	4	И.Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст			
73.	5	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	Учить находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст			
74.	6	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	Учить находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст			

75.	7	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	Уметь читать вслух и про себя. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа			
76.	8	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	Уметь находить слова, необходимые для составления рассказа.			
77.	9	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	Уметь выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку			
78.	10	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста			
79.	11	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста			
80.	12	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям			
81.	13	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям			
82.	14	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям			
83.	15	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	Учить самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам.			
84.	16	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Уметь определять по иллюстрации название произведения и автора.			

			Соотносить иллюстрации и художественный текст.			
85.	17	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор			
86.	18	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации			
87.	19	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации			
88.	20	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.			
89.	21	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор			
90.	22	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор			
91.	23	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	Учить объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста. Делать выводы на основе			

			анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.			
92.	24	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу			
93.	25	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения			
94.	26	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.			
95.	27	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.			
96.	28	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
97.	29	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
98.	30	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам			
<b>«Литературная сказка» (19 часов)</b>						
99.	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пере-	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий:	Сформировать представление об особенностях литературной сказки. Ввести алгоритм		

		сказ.	литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ	описания образа литературного героя. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.		
100.	2	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.			
101.	3	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка	Сформировать представление об инсценирование литературного произведения.		
102.	4	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Учить определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	Ввести алгоритм написания сценария.		
103.	5	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.		
104.	6	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Уметь определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.			
105.	7	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать			
106.	8	Переводная литература для детей. Выставка книг.	Учить рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других			
107.	9	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки			
108.	10	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять			

			план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение			
109.	11	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	Уметь характеризовать героев произведения. Сравнить героев на основе поступков			
110.	12	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	Учить определять особенности переводной литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
111.	13	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
112.	14	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Уметь участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Группировать книги по подтемам			
113.	15	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев			
114.	16	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев			
115.	17	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	Учить распределять роли. Представление сказки.			
116.	18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.			
117.	19	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка.»	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам			
<b>«Картины родной природы» (19 часов)</b>						
118.	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела:	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут	Сформировать эмоционально-ценностное от-		



		творчество, стихотворение, рассказ, настроение	рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	ношение к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе. Ввести алгоритм составления текста описания. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.		
119.	2	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества			
120.	3	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.			
121.	4	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	Уметь выявлять особенности текста-описания			
122.	5	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы			
123.	6	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности			
124.	7	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	Уметь анализировать стихотворение. Читать выразительно.			
125.	8	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	Уметь анализировать стихотворение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно.			
126.	9	А Васнецов. После до-	Уметь осуществлять по-			

		жда. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	иск необходимой информации в произведении живописи			
127.	10	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	Уметь анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы			
128.	11	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Учить определять средства художественной выразительности			
129.	12	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	Учить выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности			
130.	13	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	Уметь определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине.			
131.	14	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы			
132.	15	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
133.	16	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты..	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев			
134.	17	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев			
135.	18	Итоговая проверочная	Уметь определять назва-			

		работа.	ние и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам			
136.	19	Обобщающий урок..	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы			