

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №32»**

**Утверждаю:**

**Директор школы**

**Приказ №\_\_от\_\_2-17г.**

**Проверено:**

**Руководитель ШМО**

**Протокол заседания ШМО**

**№\_\_от\_\_2017г**

**Рабочая программа  
учебного курса  
«Литературное чтение»**

Программа рассчитана на 136 часов

Учитель: Лысынчук А. Д.

Чиркова А.Г.

Конева С.А.

Вакина Л.В.

Тетерина Ю.Г.

**2017**

## Пояснительная записка.

### Статус документа

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс создана на основе:

- Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
- Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. Виноградской Л.А., М., «Просвещение», 2009 год;
- Сборника рабочих программ, система учебников «Перспектива», М., «Просвещение», 2012 год;
- Локального акта « Положение о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО»;
- Годового календарного учебного графика МАОУ «СОШ №32 им. Г.А.Сборщикова» г. Перми на 2017-2018 учебный год.

### Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Особенности данного курса:

- формирование ценностных ориентаций средствами содержания учебника и дополнительных пособий по литературному чтению формируют ценностных ориентаций средствами содержания учебника и дополнительных пособий по литературному чтению. Направленность уроков литературного чтения на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и

слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для ребёнка младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту и интересно им. Ребёнок имеет возможность расширять и углублять свои представления о социально-нравственных значимых ценностях от класса к классу. На формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. При работе с текстом необходимо исходить из природы литературного произведения, т. е., как отмечала известная методист М. А. Рыбникова, идти «путями литературными», выделять не нравоучительные выводы из произведения, а художественный образ, питающий активное воображение читателя и открывающий ему тот путь, которым автор пришёл к своим выводам. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает сердце отзывчивым и позволяет глубоко проникнуть в смысл прочитанного;

- формирование коммуникативных умений (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения). Дети включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических задач. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;

- формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры, для чего в содержании учебника представлен материал, позволяющий вычлнять, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, подвергать сомнению, сохранять, излагать информацию. Ученик работает не только с художественными, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами. Особое внимание в учебнике уделяется работе в библиотечном пространстве: с тематической выставкой, тематическим и авторским каталогами;

- формирование литературного творчества, в том числе, развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета «Литературное чтение». Любое творчество предполагает самостоятельное создание творческого продукта на основе прочитанного или прослушанного текста. Ученики на уроке узнают художественные особенности произведения, определяют отдельные структурные элементы текста.

Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого урока. Кроме того, выделяются специальные уроки, на которых происходит развитие речи, □ это рубрики «Наш театр», «Мастерская писателя» и т. д.

Во 2 классе в основном обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, умения воспринимать полноценно литературное произведение, формирование творческих способностей.

Основная концептуальная идея курса заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. заключается в том, что в центре внимания оказываются художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение ученик.

**Общие принципы современного литературного образования и развития, реализующие основные задачи курса:**

- художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;

- системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический;
- взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

### **Место предмета в базисном учебном плане.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого Л.А.Виноградской, из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год.**

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

- ✓ Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- ✓ Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- ✓ Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- ✓ Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- ✓ Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- ✓ Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
- ✓ Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- ✓ Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

- ✓ Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- ✓ Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
- ✓ Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение", 2 класс**

Личностные результаты:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты:

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микро темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микро темы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он?Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнить произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнить прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

**Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:**

- ✓ Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.  
(ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно – речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать виды речевой деятельности в разных ситуациях общения).
- ✓ Виды работы с текстом. Коммуникативно – познавательная деятельность.  
(предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений: деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умение кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами; а также решение коммуникативно-речевых задач).
- ✓ Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.  
(нацелен на развитие художественно-этической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы).
- ✓ Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.  
(определяет содержание и выбор книг для чтения: отечественных и зарубежных классиков, произведения литературы современных писателей России и других стран, произведения устного народного творчества)

**Основные содержательные линии.**

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».



3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».

4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

**Таблица учебно-тематического плана**

№п\п	Тема	Количество часов	В том числе на:			
			Уроки	Контрольные работы, зачёты	Экскурсии	Проекты, исследования
1.	Вводный урок	1	1			
2.	Любите книгу	9	8		1	
3.	Краски осени	13	11	1		1
4.	Мир народной сказки	17	14	1		1
5.	Весёлый хоровод	10	9	1		
6.	Мы - друзья	10	9			1
7.	Здравствуй, матушка-зима!	11	7	1	1	2
8.	Чудеса случаются	17	13	1		2
9.	Весна, весна! И всё ей радо!	11	8	1		2
10.	Мои самые близкие и дорогие	8	7			1
11.	Люблю всё живое	16	11	1		4
12.	Жизнь дана на добрые дела	14	14	1		
		136	112	8	2	14

### **Материально-техническое обеспечение.**

#### **1. Дополнительная литература.**

*Для учителя:*

1. Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской "УМК «Перспектива»"
2. Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, "УМК «Перспектива»", изд-во «Просвещение» Москва, 2011 год;
3. Методические рекомендации для учителя к учебнику литературного чтения для 2 класса.
4. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Перспектива" Л.Ф. Климановой и др., автор С.В. Кутявина.

*Для учащихся:*

1. Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской УМК «Перспектива», изд-во «Просвещение» Москва, 2011 год;

#### **2. Интернет-ресурсы.**

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)

### 3. Технические средства обучения

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экспозиционный экран.
4. Ксерокс.

### 5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Предметные учебные действия	Дата	
				план	факт
<b>Вводный урок (1 час)</b>					
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Урок рефлексии.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.	Использовать в словаре новые термины и понятия.		
<b>Любите книгу (9 часов)</b>					
2.	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. <i>Ю. Энтин</i> . Слово про слово. <i>В. Боков</i> . Книга – учитель. Урок «открытия» нового знания.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснить, в чём ценность книги.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение.		
3.	<i>Г. Ладоницков</i> . Лучший друг. Пословицы о книге. <i>М. Горький</i> о книгах.	Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книгах.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно чи-		

	Урок «открытия» нового знания.	ге.	тать произведение.		
4.	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Урок «открытия» нового знания.	<b>Находить</b> информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение. Работать с художественным текстом.		
5.	Рукописные книги Древней Руси. Урок «открытия» нового знания.	<b>Определять</b> конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация.	Выразительно читать произведение. Работать с художественным текстом.		
6.	<i>Н. Кончаловская.</i> «В монастырской келье...» Урок «открытия» нового знания.	Определять главную мысль стихотворения.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение. Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.		
7.	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Урок закрепления знаний и способов действий.	Определять название выставки книги. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.	Работать с художественным текстом. <i>Составлять рассказ о прочитанном произведении.</i>		
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Урок «открытия» нового знания.	<b>Рассматривать</b> иллюстрации известных художников к детским книгам. <b>Сравнивать</b> иллюстрацию и содержание детской книги.	Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.		
9.	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихо-	Находить значение слова в толковом словаре. Определять главную мысль стихотворения.	Выразительно читать произведение. Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.		

	творения. Урок «открытия» нового знания.				
10.	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. Урок «открытия» нового знания.	Определять нравственный смысл слова «добро». Находить значение слова в толковом словаре.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение.		
<b>Краски осени (13 часов)</b>					
11.	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Урок «открытия» нового знания.	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник».	Использовать в словаре новые термины и понятия.		
12.	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Урок «открытия» нового знания.	Сравнивать прозаический и поэтические тексты.	Читать выразительно текст. Работать с художественным текстом, используя алгоритм.		
13.	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. Урок «открытия» нового знания.	Сравнивать произведения живописи и литературы.	Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя образные выражения.		
14.	<i>А. Майков</i> «Осень». <i>С. Есенин</i> «Закружилась листва золотая...» <i>Ф. Васильев</i> «Болото в лесу». Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности. Урок «открытия» нового знания.	Находить эпитеты, сравнения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение.	Читать выразительно текст. Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. Формулировать значение слов «эпитет», «сравнение».		
15.	<i>И. Токмакова</i> «Опустел скворечник...». <i>А. Плещеев</i> «Осень наступила...». Повтор как одно из основных средств художественной	Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения.	Читать выразительно текст. Формулировать значение слов «повтор», «темп чтения».		

	выразительности. Темп чтения. Урок «открытия» нового знания.				
16.	Произведения устного народного творчества об осе- ни. Пословицы и поговорки. Комбинированный урок.	Объяснять смысл пословиц об осени. Находить значение слова в толковом словаре.	Составлять прозаиче- ский текст, ис- пользуя слова ху- дожественных тек- стов.		
17.	Народные приме- ты. Осенние за- гадки. Урок «открытия» нового знания.	Читать вслух с постепен- ным переходом на чтение про себя.	Составлять текст полезного совета.		
18.	Мы идём в биб- лиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о при- роде. Урок систематиза- ции и обобщения знаний.	<b>Определять</b> название вы- ставки книг. <b>Классифици-</b> <b>ровать</b> книги по подтемам. <b>Находить</b> нужную книгу по заданным параметрам.	Читать вырази- тельно текст. Работать с художе- ственным текстом, используя алго- ритм.		
19.	Самостоятельное чтение. Цвета осени. <i>С.Маршак</i> «Сентябрь», «Октябрь». <i>Л.Яхнин</i> «Осень в лесу». <i>Н.Сладков</i> «Сентябрь». Урок «открытия» нового знания.	<b>Наблюдать</b> как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаиче- ском и поэтическом текстах.	Работать с художе- ственным текстом, используя алго- ритм.		
20.	Семейное чтение. <i>С. Образцов</i> «Стеклянный пруд». Создание текста по анalogии. Урок «открытия» нового знания.	<b>Составлять</b> рассказ об осени на основе репродук- ции картины, используя слова художественных тек- стов; на основе собствен- ных наблюдений.	Составлять текст полезного совета.		
21.	Наш театр. Инсце- нирование произ- ведения <i>Н. Сладкова</i> «Осень». Урок «открытия» нового знания.	<b>Распределять</b> роли. <b>Ин-</b> <b>сценировать</b> произведение. <b>Озаглавливать</b> текст строчками из произведе- ний.	Читать вырази- тельно. Инсценировать произведение.		
22.	Маленькие и большие секреты страны Литерату-	Воспринимать красоту род- ного края в произведениях литературы, рассказывать о	Работать с художе- ственным текстом, используя алгоритм		

	рии. Обобщение по разделу. Урок систематизации знаний.	красоте своей страны.			
23.	<b>Контрольная работа</b> по разделу «Краски осени». (40 мин.) Урок развивающего контроля.	Проверка знаний по теме «Краски осени» (тестирование).	Работать с художественным текстом, используя алгоритм. Извлекать из текстов информацию.		
<b>Мир народной сказки (16 часов)</b>					
24.	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. Урок «открытия» нового знания.	<b>Читать</b> самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Выбирать</b> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	Использовать в словаре новые термины и понятия.		
25.	Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций. Урок «открытия» нового знания.	<b>Высказываться</b> о своём отношении к народным сказкам.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план.		
26.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. Урок «открытия»	<b>Восстанавливать</b> события сказки на основе рисунков. <b>Рассказывать</b> сказку по иллюстрациям, на основе картинного плана. <b>Определять</b> качества главных героев сказки; называть их. <b>Делить</b> текст на части. <b>Объяснять</b> , что в сказке является правдой, а что вымыслом. <b>Сравнивать</b> геро-	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план.		

	нового знания.	ев, события сказки. <b>Выявлять</b> особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. <b>Находить</b> в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».			
27.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. Урок систематизации знаний.	<b>Рассказывать</b> сказку с использованием опорных слов. <b>Составлять</b> план сказки: дополнять составленный план.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план.		
28.	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям. Комбинированный урок.	<b>Определять</b> качества главных героев сказки; называть их. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки. Читать сказку по ролям.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Читать сказку по ролям.		
29.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки. Урок «открытия» нового знания.	<b>Определять</b> качества главных героев сказки; называть их. <b>Объяснять</b> , что в сказке является правдой, а что вымыслом. <b>Выявлять</b> особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Составлять план.		
30.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки. Урок систематизации знаний.	<b>Сравнивать</b> героев, события сказки. Пересказывать сказку по плану.	Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку, используя план.		
31.	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Урок рефлексии.	<b>Находить</b> в библиотеке книгу по заданной теме. <b>Подготовить</b> выставку книг, группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану.	Работать с содержанием текста сказки.		
32.	Самостоятельное	<b>Выразительно</b> читать ска-	Читать текст сказки		

	чтение. Хантый-ская сказка «Идэ». Главная мысль сказки. Урок «открытия» нового знания.	зочный диалог. Определять главную мысль. <b>Сравнивать</b> героев, события сказки. <b>Рассказывать</b> сказку с использованием опорных слов. <b>Определять</b> качества главных героев сказки.	осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки.		
33.	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника. Урок «открытия» нового знания.	<b>Определять</b> качества главных героев сказки, называть их. <b>Объяснять</b> , что в сказке является правдой, а что вымыслом. <b>Сравнивать</b> героев, события сказки. <b>Выявлять</b> особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. <b>Анализировать</b> сказку по вопросам.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план.		
34.	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога. Урок «открытия» нового знания.	<b>Выразительно</b> читать сказочный диалог, сравнивать героев, события сказки. <b>Выявлять</b> особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Читать сказку по ролям.		
35.	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. Урок «открытия» нового знания.	<b>Выразительно</b> читать сказочный диалог. Определять качества главных героев сказки. Сравнивать героев, события.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки.		
36.	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки. Комбинированный урок.	Определять качества главных героев сказки. Инсценировать сказку.	Инсценировать сказку.		
37.	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу. Урок систематизации знаний.	<b>Соотносить</b> пословицу и содержание сказки.	Работать с содержанием текста сказки.		



38.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Урок «открытия» нового знания.	<b>Сочинять</b> текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.	Работать с содержанием текста сказки.		
39.	<b>Контрольная работа</b> по разделу «Мир народной сказки» (40 мин). Урок развивающего контроля.	<b>Проверка знаний по теме «Мир народной сказки».</b>	Работать с содержанием текста сказки.		
<b>Весёлый хоровод (10 часов)</b>					
40.	Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Урок «открытия» нового знания.	<b>Читать</b> самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). <b>Находить</b> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. <b>Различать</b> понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Составлять тексты закличек, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. Работать с толковым словарём.		
41.	<i>Б. Кустодиев</i> «Масленица». Устное сочинение по картине. Урок «открытия» нового знания.	<b>Составлять</b> устный рассказ по картине.	Составлять тексты, используя знание особенностей произведений устного народного творчества.		
42.	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Комбинированный урок.	<b>Готовить</b> сообщение по заданной тематике. <b>Работать</b> в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом.	Работать с толковым словарём.		
43.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Урок «открытия» нового знания.	<b>Различать</b> понятия: заклички, потешки, приговорки.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.		

44.	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Урок «открытия» нового знания.	<b>Находить</b> нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. <b>Объяснять</b> назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи на основе художественного текста. Читать выразительно небылицы, заклички.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.		
45.	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Урок рефлексии.	<b>Находить</b> в библиотеке книгу по заданной теме. <b>Подготовить</b> выставку книг, группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану.	Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Работать с толковым словарём и справочной литературой.		
46.	Самостоятельное чтение. <i>Д. Хармс</i> «Весёлый старичок», «Небывальщина». Урок «открытия» нового знания.	<b>Выразительно</b> читать небылицы, определять главную мысль. <b>Определять</b> качества главных героев.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Составлять тексты небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.		
47.	Семейное чтение. <i>К. Чуковский</i> «Путаница», «Небылица». Урок «открытия» нового знания.	<b>Объяснять</b> , что в произведении является правдой, а что вымыслом. <b>Сравнивать</b> события. <b>Выявлять</b> особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок.		
48.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного		

	Урок систематизации знаний.		народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.		
49.	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод». Урок рефлексии.	Работать в группе, распределять задание в группе, договариваться друг с другом.	Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.		
<b>Мы – друзья (10 часов)</b>					
50.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Урок «открытия» нового знания.	<b>Читать</b> самостоятельно учебный текст. <b>Определять</b> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	Использовать в словаре новые термины и понятия. Формировать правила дружеских отношений.		
51.	Стихотворения о дружбе. <i>М. Плещковский</i> «Настоящий друг». <i>В. Орлов</i> «Я и мы». Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Формировать правила дружеских отношений.		
52.	Сочинение на основе рисунков. Урок рефлексии.	Придумывать рассказы на основе рисунков.	Составлять текст рассказа по иллюстрациям.		
53.	<i>Н. Носов</i> «На горке». Подробный пересказ от имени героя. Урок «открытия» нового знания.	Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. <b>Объяснять</b> смысл пословиц о дружбе. <b>Обсуждать</b> в классе проблемы «Кого можно назвать другом». <b>Составлять</b> план пересказа. Подробно пересказывать от имени героя.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Составлять план рассказа, пересказывать рассказ, используя план.		
54.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Урок рефлексии.	<b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Обсуждать</b> в классе проблему «Что такое настоящая дружба».	Работать с содержанием рассказа и басни. Формировать правила дружеских отношений.		

55.	Самостоятельное чтение. <i>С. Михалков</i> «Как друзья познаются». Главная мысль. Урок «открытия» нового знания.	Определять главную мысль произведения. Придумывать рассказы на основе рисунков. <b>Восстанавливать</b> порядок событий на основе рисунков.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием рассказа.		
56.	<i>Э. Успенский</i> «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Урок «открытия» нового знания.	Читать самостоятельно художественный текст. Обсуждать в классе проблему «Как найти друзей».	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.		
57.	Семейное чтение. <i>А. Гайдар</i> «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа. Урок «открытия» нового знания.	<b>Обсуждать</b> проблему «Правильно ли поступили герои рассказа А.Гайдара?», составлять план пересказа.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать рассказ.		
58.	Наш театр. <i>А.И. Крылов</i> «Стрекоза и Муравей». Инсценирование. Комбинированный урок.	<b>Распределять</b> роли для инсценировки; договариваться друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение.	Читать произведения по ролям. Работать с содержанием басни.		
59.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок систематизации знаний.	Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей.	Формировать правила дружеских отношений.		
<b>Здравствуй, матушка зима! (11 часов)</b>					
60.	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Урок «открытия» нового знания.	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	Использовать в словаре новые термины и понятия.		
61.	Проект. Готовимся к новому году	<b>Разработать</b> план действий. <b>Выбрать</b> ведущего.	Рассказать о зиме и зимних праздниках.		

	празднику. Урок рефлексии.	Выразительно <b>читать</b> стихи. <b>Разыграть</b> смешные сценки. <b>Придумать</b> игры.			
62.	Лирические стихотворения о зиме. <i>А. Пушкин</i> «Вот север, тучи нагоня...» <i>Ф. Тютчев</i> «Чародейкою Зимой...» <i>С. Есенин</i> «Берёза», «Поёт зима, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Урок «открытия» нового знания.	Выразительно <b>читать</b> стихотворения. <b>Находить</b> в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <b>Придумывать</b> свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. <b>Отгадывать</b> загадки; соотносить загадку с отгадкой.	Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.		
63.	Праздник Рождества Христова. <i>Саша Чёрный</i> «Рождественское». <i>К. Фофанов</i> «Ещё те звёзды не погасли...» Рассказ о празднике. Урок «открытия» нового знания.	Выразительно <b>читать</b> стихотворения. <b>Находить</b> в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. <b>Рассказывать</b> о празднике Рождества Христова. <b>Участвовать</b> в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.	Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок. Рассказывать о зимних праздниках.		
64.	<i>К. Бальмонт</i> «К зиме». Выразительное чтение. Урок «открытия» нового знания.	<b>Читать</b> стихотворения. <b>Находить</b> в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.		
65.	<i>С. Маршак</i> «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения. Урок «открытия» нового знания.	<b>Читать</b> стихотворения. <b>Находить</b> в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лири-		

		<b>Участвовать</b> в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.	ческих произведений. Выделять в тексте произведения олицетворение.		
66.	<i>А. Барто</i> «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении. Урок «открытия» нового знания.	Читать выразительно стихотворение, находить сказочное в лирическом стихотворении. <b>Участвовать</b> в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.	Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок.		
67.	<i>С. Дрожжин</i> «Улицей гуляет...» Выразительное чтение. Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать стихотворение. Находить в тексте стихотворения средства выразительности.	Читать поэтические произведения осознанно, выразительно и без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности произведений. Рассказать о зиме и зимних праздниках.		
68.	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Урок «открытия» нового знания.	Отгадывать загадки. Соотносить загадку с отгадкой.	Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.		
69.	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается». Урок рефлексии.	<b>Сходить</b> в библиотеку и <b>найти</b> книги, в которых собраны игры, шутки, конкурсы.	Рассказать о зиме и зимних развлечениях.		
70.	<b>Контрольная работа</b> по разделу «Здравствуй, матушка зима!» (40 мин). Урок обучающего контроля.	Проверочная работа по теме «Здравствуй, матушка зима» (тестирование).	Проводить: - наблюдения и выделять особенности лирических произведений; - выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.		
<b>Чудеса случаются (16 часов)</b>					
71.	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина. Урок «открытия»	Читать текст сознательно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок.		

	нового знания.				
72.	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки. Урок «открытия» нового знания.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя.		
73.	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка? Урок систематизации знаний.	Обсуждать с друзьями проблему «Можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благородной, справедливой, доброй?» Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - подробно пересказывать сказку по плану.		
74.	<i>Д. Мамин-Сибиряк</i> «Алёнушкины сказки». Выставка книг. Урок «открытия» нового знания.	<b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами. Называть главную мысль сказки.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки.		
75.	<i>Д. Мамин-Сибиряк.</i> «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки. Урок «открытия» нового знания.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - читать сказку по ролям; - подробно пересказывать сказку по плану.		
76.	<i>Д. Мамин-Сибиряк.</i> «Сказка про храброго зай-	Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок.		

	ца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка? Урок систематизации знаний.	Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки.		
77.	<i>Дж. Харрис</i> «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки. Урок «открытия» нового знания.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - подробно пересказывать сказку по плану.		
78.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. Урок систематизации знаний.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами Сравнивать сказки: героев, события.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - подробно пересказывать сказку по плану.		
79.	<i>Э. Распе</i> . Отрывки из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Урок «открытия» нового знания.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события и называть главную мысль сказки.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя.		
80.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Урок рефлексии.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Читать текст сознательно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - подробно пересказывать сказку.		



81.	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. Комбинированный урок.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Распределять роли для инсценирования. Инсценировать произведение.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - читать сказку по ролям; - инсценировать литературную сказку.		
82.	Самостоятельное чтение. <i>К. Чуковский</i> . Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. Урок «открытия» нового знания.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя.		
83.	Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> «Два брата». Урок «открытия» нового знания.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Подробно пересказывать сказку по плану.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - подробно пересказывать сказку по плану.		
84.	Наш театр. <i>К. Чуковский</i> «Краденое солнце». Урок «открытия» нового знания.	Поставить на сцене сказку и разыграть её для малышей.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок по ролям; инсценировать литературную сказку.		
85.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок систематизации знаний.	Дать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Сравнить литературные сказки: героев, поступки.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устно-		

			го народного творчества.		
86.	<b>Контрольная работа</b> по разделу «Чудеса случаются» (40 мин). Урок обучающего контроля.	Проверочная работа по теме «Чудеса случаются» (тест).	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки.		
<b>Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)</b>					
87.	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Урок «открытия» нового знания.	<b>Читать</b> самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены.	Работать с учебным текстом.		
88.	<i>Ф. Тютчев</i> «Зима недаром злится...» Приём контраста в лирическом стихотворении. Урок «открытия» нового знания.	Выразительно <b>читать</b> стихотворения. <b>Определять</b> тему произведений, рассматриваемых на уроке. <b>Сравнивать</b> образы, представленные в лирическом стихотворении.	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Выразительно читать текст лирического произведения о весне.		
89.	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в картинах А.К. Куинджи. Сравнение произведений и картин. Урок «открытия» нового знания.	Выразительно <b>читать</b> стихотворения. <b>Определять</b> тему произведений, рассматриваемых на уроке. <b>Сравнивать</b> образы, представленные в лирическом стихотворении. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы.	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Выразительно читать текст лирического произведения о весне.		

90.	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фатеева, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. Урок «открытия» нового знания.	<b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Составлять</b> вопросы на основе прочитанного произведения.	Работать с художественным текстом. Составлять вопросы по теме. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.		
91.	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Урок рефлексии.	<b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Называть</b> выставку книг, группировать книги по подтемам.	Работать с художественным текстом. Сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев».		
92.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. Урок «открытия» нового знания.	<b>Находить</b> в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение».	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.		
93.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Урок систематизации знаний.	<b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Создавать</b> собственные тексты по произведению живописи. <b>Представлять</b> свою творческую работу в группе, в классе. <b>Задавать</b> вопросы по прочитанным произведениям. <b>Оценивать</b> вопросы учащихся. <b>Распределять</b> роли для инсценирования; договариваться друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение.	Составлять рассказ о весне.		
94.	Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес!» К. Крыжвицкий «Ран-	Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, пред-	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравне-		

	няя весна». Урок «открытия» нового знания.	ставленные в лирических произведениях.	ние, олицетворение. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.		
95.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование. Урок «открытия» нового знания.	Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Инсценировать отрывок пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».		
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок систематизации знаний.	<b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Задавать</b> вопросы по прочитанным произведениям. <b>Оценивать</b> вопросы учащихся.	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.		
97.	<b>Контрольная работа</b> по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!» (40 мин). Урок развивающего контроля.	Проверочная работа по теме «Весна, весна! И всё ей радо!» (тестирование).	Читать осознанно, выразительно и без ошибок.		
<b>Мои самые близкие и дорогие (8 часов)</b>					
98.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Урок «открытия» нового знания.	<b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены.	Использовать в словаре новые термины и понятия. Работать с художественным текстом.		
99.	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение. Урок «открытия» нового знания.	<b>Выразительно читать</b> стихотворение. <b>Рассказывать</b> о традициях своей семьи.	Выразительно читать текст лирического произведения.		

100.	<i>А. Барто</i> «Перед сном». <i>Р. Сеф</i> «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме». <i>Дж. Родари</i> «Кто командует?» Главная мысль. Урок «открытия» нового знания.	<b>Рассказывать</b> о своей маме. <b>Размышлять</b> , в чём заключается семейное счастье.	Выразительно читать текст лирического произведения.		
101.	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по темам. Урок рефлексии.	<b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Составлять</b> каталог книг на тему «Моя любимая мама». <b>Называть</b> выставку книг; группировать книги по подтемам.	Выразительно читать текст лирического произведения. Работать с художественным текстом. Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства. Иллюстрировать собственные сочинения.		
102.	Самостоятельное чтение. <i>Э. Успенский</i> «Если был бы я девочкой», «Разгром». <i>Б. Заходер</i> «Никто». Урок «открытия» нового знания.	<b>Выразительно читать</b> стихотворение. <b>Называть</b> качества героев произведения. <b>Читать</b> диалог по ролям.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Оформлять обложку для прочитанных произведений.		
103.	Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Урок «открытия» нового знания.	<b>Выделять</b> главную мысль рассказа. <b>Соотносить</b> содержание текста и поговорку. <b>Называть</b> качества героев произведения.	Работать с художественным текстом. Составлять текст о семье.		
104.	Наш театр. <i>Е. Пермяк</i> «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование. Урок «открытия» нового знания.	<b>Размышлять</b> , в чём заключается семейное счастье. Читать диалог по ролям. <b>Обсудить</b> с друзьями, что такое честь семьи.	Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом. Инсценирование.		
105.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие».	<b>Составить</b> рассказ о том, как сохранить мир в семье, делать добрые дела, помогать своим близким. <b>Придумать</b> текст поздравления маме с праздником.	Работать с художественным текстом. Оформлять обложку для прочитанных произведений. Составлять текст – поздравление маме.		

	Урок систематизации знаний.				
<b>Люблю всё живое (16 часов)</b>					
106.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. <i>Саша Чёрный</i> «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому. Урок «открытия» нового знания.	<b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. <b>Обсуждать</b> в классе, что такое сопереживание, сочувствие.	Выразительно читать текст художественного произведения. Составлять отзыв о прочитанном произведении.		
107.	<i>С. Михалков</i> «Мой щенок». Дополнение содержания текста. Урок «открытия» нового знания.	<b>Выразительно читать</b> , отражая авторскую позицию.	Выразительно читать текст художественного произведения. Составлять продолжение истории.		
108.	<i>Г. Снегирёв</i> «Отважный пингвинёнок». Поступки героев. Урок «открытия» нового знания.	<b>Обсуждать</b> с друзьями поступки героев. <b>Придумать</b> продолжение истории. <b>Составлять</b> план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов.	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным текстом. Подробно пересказывать рассказ по плану. Составлять отзыв о прочитанном произведении.		
109.	<i>М. Пришвин</i> «Рябята и утята». Составление плана. Урок «открытия» нового знания.	Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение.	Выразительно читать текст художественного произведения. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану.		
110.	<i>Е. Чарушин</i> «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов. Урок «открытия» нового знания.	<b>Составлять</b> план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов.	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным текстом. Составлять план рассказа по опор-		

			ным словам. Подробно пересказывать рассказ по плану.		
111.	Сравнение художественного и научно-познавательных текстов. <i>Н. Рубцов</i> «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии). Урок «открытия» нового знания.	<b>Выразительно читать</b> , отражая авторскую позицию.	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным и научно-познавательным текстами.		
112.	Проект. Создание фотоальбома о природе. <i>В. Берестов</i> «С фотоаппаратом». Урок общеметодологической направленности.	<b>Участвовать</b> в проектной деятельности; договариваться друг с другом. <b>Отбирать</b> необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом.	Работать с художественным и научно-познавательным текстами. Составлять рассказ о любимом животном по плану.		
113.	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. <i>В. Бианки</i> . Урок рефлексии.	<b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Называть</b> выставку книг; группировать книги по подтемам.	Работать с художественным и научно-познавательным текстами. Составлять отзыв о прочитанном произведении.		
114.	Мои любимые писатели. <i>В. Бианки</i> «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов. Урок «открытия» нового знания.	<b>Характеризовать</b> героя произведения. <b>Читать</b> диалог по ролям. <b>Инсценировать</b> произведение.	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным текстом. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану. Инсценировать произведение.		
115.	Мои любимые писатели. <i>В. Бианки</i> «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов. Урок «открытия»	<b>Составлять</b> рассказ по серии картинок.	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным текстом. Составлять план рассказа.		

	нового знания.		Подробно пересказывать рассказ по плану. Инсценировать произведение.		
116.	Семейное чтение. <i>В. Сухомлинский</i> «Почему плачет синичка?» Урок «открытия» нового знания.	<b>Выразительно читать</b> , отражая авторскую позицию. <b>Обсуждать</b> с друзьями поступки героев. <b>Характеризовать</b> героя произведения. <b>Придумать</b> продолжение истории.	Выразительно читать текст художественного произведения.		
117.	<i>Г. Снегирёв</i> «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту. Урок «открытия» нового знания.	<b>Задавать</b> вопросы к тексту; оценивать эти вопросы.	Выразительно читать текст художественного произведения.		
118.	Наш театр. <i>В. Бианки</i> «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование. Комбинированный урок.	<b>Инсценировать</b> произведение.	Выразительно читать текст художественного произведения. Инсценировать сказку <i>В. Бианки</i> «Лесной Колобок — Колючий Бок».		
119.	Шутки-минутки. <i>В. Берестов</i> «Заяц-барабанщик», «Коза». Урок «открытия» нового знания.	<b>Инсценировать</b> произведение.	Выразительно читать текст художественного произведения.		
120.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок систематизации знаний.	<b>Составить</b> рассказ на тему «Я умею разговаривать со своим любимцем без слов».	Работать с художественным и научно-познавательным текстами. Составлять рассказ по картине «Мальчик с собакой».		
121.	<b>Контрольная работа</b> по разделу «Люблю всё живое» (40 мин). Урок обучающего контроля.	Проверочная работа по теме «Люблю всё живое».	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным и научно-познавательным текстами.		
<b>Жизнь дана на добрые дела (15 часов)</b>					
122.	Вводный урок. Основные нрав-	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника,	Выразительно читать текст художе-		



	<p>ственные понятия раздела. Какие дела самые важные. <i>С. Баруздин</i> «Стихи о человеке и его делах». Заголовок. Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание. <b>Объяснять</b> смысл заголовка.</p>	<p>ственного произведения. Работать с содержанием художественного текста.</p>		
123.	<p><i>Л. Яхнин</i> «Пятое время года», «Силачи». Заголовок. Урок «открытия» нового знания.</p>	<p><b>Обсуждать</b> поступки героев произведения. Пересказывать текст подробно.</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста.</p>		
124.	<p><i>В. Осева</i> «Просто старушка». Смысл заголовка. Урок «открытия» нового знания.</p>	<p><b>Обсуждать</b> поступки героев произведения. <b>Читать</b> диалог по ролям. <b>Пересказывать</b> текст подробно.</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Подробно пересказывать содержание рассказа.</p>		
125.	<p>Кого можно назвать сильным человеком? <i>Э. Шим</i> «Не смей!» Урок «открытия» нового знания.</p>	<p><b>Объяснять</b> смысл заголовка. <b>Придумать</b> свои заголовки. <b>Обсуждать</b> поступки героев произведения. <b>Пересказывать</b> текст подробно.</p>	<p>Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Составлять план текста. Подробно пересказывать содержание рассказа.</p>		
126.	<p><i>А. Гайдар</i> «Совесть». <i>Е. Григорьева</i> «Во мне сидят два голоса...»</p>	<p><b>Выделять</b> основную мысль рассказа. <b>Объяснять</b> смысл заголовка. <b>Объяснять</b> смысл пословиц: соотно-</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения.</p>		

	Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. <i>В. Осеева</i> «Три товарища». Урок «открытия» нового знания.	содержание текста с пословицей.	Работать с содержанием художественного текста.		
127.	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». Урок «открытия» нового знания.	<b>Рассуждать</b> о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. <b>Выделять</b> основную мысль рассказа.	Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ о добрых делах.		
128.	<i>И. Пивоварова</i> «Сочинение». Урок «открытия» нового знания.	<b>Выразительно читать</b> , отражая авторскую позицию. <b>Подготовиться</b> к подробному пересказу.	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста. Составлять план текста. Подробно пересказывать содержание рассказа.		
129.	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Урок рефлексии.	<b>Придумать</b> рассказ на тему «Как я помогаю маме».	Составлять план текста. Составлять рассказ на тему «Как я помогаю маме».		
130.	Мы идём в библиотеку. Рассказы <i>Н. Носова</i> . Урок рефлексии.	<b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Определять</b> тему выставки книг; группировать книги по подтемам.	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста.		
131.	Самостоятельное чтение. <i>Н. Носов</i> «Затейники». Подбор заголовка. Урок «открытия» нового знания.	<b>Выделять</b> основную мысль рассказа.	Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Подбирать заголовки.		
132.	<i>Н. Носов</i> «Фанта-	<b>Читать</b> текст по ролям.	Читать текст по ро-		

	зёры». Чтение по ролям. Урок «открытия» нового знания.	<b>Определять</b> интонацию. <b>Составить</b> план. <b>Пересказать</b> текст подробно.	лям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Подбирать заголовки.		
133.	Семейное чтение. <i>И. Крылов</i> «Левбедь, Щука и Рак». Смысл басни. Урок «открытия» нового знания.	<b>Обсудить</b> с друзьями, что такое взаимопомощь. <b>Выразительно</b> читать басню.	Выразительно читать текст художественного произведения.		
134.	Наш театр. <i>С. Михалков</i> «Не стоит благодарности». Урок «открытия» нового знания.	<b>Найти</b> главную мысль произведения. <b>Читать</b> диалог по ролям.	Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста.		
135.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок систематизации знаний.	<b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Соотносить</b> иллюстрации с произведениями. Составлять план и пересказывать текст.	Работать с содержанием художественного текста. Составлять план и пересказывать текст		
136.	<b>Контрольная работа</b> по разделу «Жизнь дана на добрые дела» (40 мин). Урок развивающего контроля.	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	<b>Выразительно читать</b> текст художественного произведения. <b>Работать</b> с содержанием художественного текста.		