

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №32»

Утверждаю:
Директор школы:

Проверено:
Руководитель ШМО

Приказ №__от__2017г.

Протокол заседания ШМО

№__от__2017г.

**Рабочая программа
учебного курса
«Литературное чтение»**

Программа рассчитана на 132 часа
Учителя: Альмухаметова И.В.
Хайруллина К.В.
Ковшенина О.Ю.
Каспирович О.Г.
Гольшева А.Ю.

2017 год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Климанова, Л. Ф. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. – М.: Просвещение, 2011.
2. Климанова, Л. Ф. Азбука. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. – М.: Просвещение, 2011.

Цели и задачи курса

Обучение грамоте (чтение) является начальным этапом изучения русского языка, а следовательно цели, реализуемые посредством предметного курса «Русский язык», соотносятся с **целями**, преследуемыми на уроках по обучению грамоте (чтению), а именно:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и совершенствование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления (познавательный аспект);
- выработка коммуникативной компетенции учащихся (социокультурный аспект).

Задачами курса являются:

- создание первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- совершенствование диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений;
- воспитание нравственных и эстетических чувств;
- создание условий для творческой деятельности.

Структура курса

Обучение грамоте строится на коммуникативно-познавательной основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

I. Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (20 ч).

- Мир общения.
- Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.
- Слово в общении.
- Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.
- Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.
- Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.
- Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.
- «Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.
- Рисунки и предметы в общении.

- Предыстория письменной речи.
- Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.
- Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.
- Сообщения, записанные знаками-символами.
- Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.
- Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.
- Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.
- Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения.
- Слово как главное средство общения.
- Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.
- Звуковая структура слова.
- Звуки в природе.
- Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.
- Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).
- Звучание и значение слова.
- Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).
- Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).
- Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.
- Слова и слоги. Ударение в слове.
- Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слоγοобразующая функция гласных.
- Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.
- Смыслоразличительная к,□мок – замо□роль ударения (за жки□кру).□– кружки
- Слово и предложение.
- Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова.
- Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.
- Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.
- Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 ч).

- Гласные звуки и буквы.
- Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.
- Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ).
- Звучание и значение слова.

- Согласные звуки и буквы.
- Согласные звуки, обозначение их буквами.
- Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.
- Смыслоразличительная функция звуков.
- Мягкие и твердые согласные.
- Обозначение на письме мягкости согласных.
- Звонкие и глухие согласные.
- Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.
- Открытый и закрытый слоги.
- Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю.
- Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.
- Слова с непроверяемым написанием (ученик, учитель, фамилия, пенал и др.).
- Буквы е, ё, ю, я.
- Двойное значение букв е, ё, ю, я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й'] и гласного а, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).
- Буквы ь и ъ.
- Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков.
- Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.
- Употребление ь и ъ как разделительных знаков.
- Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё.
- Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.
- Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).
- Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.
- Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).
- Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете (послебукварный этап) (8 ч).

- Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.
- Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).
- Звуко-слоговой состав слов.
- Слово и предложение.
- Знаки препинания в конце предложения.
- Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.
- Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.
- Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В первом классе на обучение грамоте (чтение) отводится 92 часа (23 учебные недели, 4 часа в неделю), из них 6 часов включены в фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фазу запуска), 86 часов – в фазу постановки и решения системы учебных задач. Во второй фазе 21 час отводится на внеклассное чтение (уроки работы с книгой).

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуется техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно.

Результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

· формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежно-

сти, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности;
- умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- определение общей цели совместной деятельности и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение;
- готовность конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции;
- понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка;
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретенные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Целевая ориентация настоящей рабочей программы в практике конкретного образовательного учреждения? (см. Примечание)

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В _____ 1 в _____ (конкретно указывается класс) учащиеся в процессе обучения грамоте знакомятся с явлениями и понятиями из области фонетики, словообразования, морфологии, постоянно ведут наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке, особенностями словоупотребления, овладевают начальными навыками письма и чтения на разных уровнях. Кроме того, ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам и олимпиадам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

Содержание учебного предмета

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ь и ь как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (роза, ландыш, осока), и слов с обобщающим значением (цветы, растения).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- употребление ь для обозначения на письме мягкости согласных;

- употребление ь и ы как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе на:			
			уроки	контрольные работы, зачёты	экскурсии	проекты, исследования
1.	Давайте знакомиться (подготовительный этап)	20ч				
2.	Страна АБВГ Дейка (основной этап)	64ч				
3.	Про всё на свете (послебукварный период)	8ч				
	Итого	92ч				

Материально-техническое обеспечение

1. Дополнительная литература.

1. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Логиновой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.
2. Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.
3. Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.] ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.

4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

3. Информационно-коммуникативные средства.

1. Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия «Обучение грамоте. 1 класс» (CD).
2. Электронное приложение к учебнику «Азбука» Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой. 1 класс (1CD).

4. Наглядные пособия.

1. Комплект динамических раздаточных пособий «Обучение грамоте» (веера).
2. Комплект наглядных пособий «Набор букв русского алфавита» (256 карточек).
3. Комплект наглядных пособий «Русский алфавит» (4 табл. + 224 карточки).
4. Алфавит. Печатные и рукописные буквы.
5. Лента букв.

5. Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Экспозиционный экран.

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
- 2.. Ящики для хранения таблиц.

7. Специализированная мебель.

Компьютерный стол.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Предметные учебные действия	Характеристика деятельности учащихся	Дата (или неделя) проведения	
					план	факт
1.	1.	Мир общения.	Рассматривать содержание иллюстраций, их словесное описание. Отвечать на вопросы, создавать выразительные пластические образы	Осмыслить процесс общения, цель и результат речевого общения. Познакомить со словами приветствия.		
2.	2.	Мы теперь ученики. Культура общения.	Формулировать мысли, решать проблемно-речевые ситуации.	Культура общения. Слова – названия конкретных предметов и слова обобщающего характера.		
3.	3.	Книжки-мои друзья	Рассматривать знаки и раскрывать их значение. Выполнять логические упражнения Отвечать на вопросы, делать выводы. Составлять диалоги при общении между собой. (Работа в парах)	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Формулировать ответы на вопросы, составлять рассказы.		
4.	4.	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать.	Разыгрывать воображаемые ситуации, рассказывать по серии картинок. Рассказывать (обмен мнениями), эмоционально – образно иллюстрировать устойчивые выражения.	Разыгрывать сценки общения героев сказок. Наблюдать жесты и мимику героев сказок. Уметь слушать и вступать в диалог.		
5	5.	Помощники слова в общении. Страшный зверь.	Читать отрывки, участвовать в играх (различение предметов и слов, признаков и слов, действий и слов)	Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинке.		
6	6.	Мы пришли в театр.	Читать отрывки, участвовать в играх (различение предметов и слов, признаков и слов, действий и слов)	Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинке.		
7	7.	Общение без слов. Как понять животных?	Описывать с помощью жестов. Лексическая работа. Решать игровые ситуаций	Познакомиться с интонацией, её ролью в общении. Наблюдать образование слов с переносным значением.		

8.	8.	Разговаривают ли предметы?	Описывать с помощью жестов. Лексическая работа. Решать игровые ситуаций	Различать слова и предметы Воспринимать текст художественного стиля.		
9.	9.	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.	Рассматривать знаки и раскрывать их значение Выполнять логические упражнения Отвечать на вопросы, делать выводы Составлять диалоги при общении между собой (Работа в парах)	Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Формулировать выводы.		
10.	10.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	Познакомить с моделированием ситуаций общения с использованием меток, рисунков, знаков	Расшифровывать знаки по охране природы. «Читать» знаки, т.е. осмысливать их значения. Выполнять логические упражнения		
11.	11.	Как найти дорогу. Дорожные знаки.	Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя).	Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Формулировать выводы.		
12.	12.	Удивительная встреча. Звёздное небо.	Решать проблемно – речевые ситуации. Выполнять логические упражнения. Записывать сказки с использованием рисунков и символов.	Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно).		
13.	13.	Загадочное письмо.	Слушать и вступать в диалог, отвечать на вопросы	Составлять знаки по охране природы. Записывать сказки с помощью рисунков и символов.		
14.	14.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ.	Ввести символы гласных и согласных звуков.	Различать звуки речи и звуки окружающего мира. Формировать действия звукового анализа, как последовательности звуков в слове.		
15.			Ввести символы гласных и	Обозначать последовательно-		

	15.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов.	согласных звуков.	сти звуков в слове с помощью схем (звуковой анализ). Коммуникативно-речевая ситуация «Моя семья». Выполнять артикулирование гласных и согласных звуков, обозначение их в звуковых схемах. Моделировать слова, различать звучания слова и его значения.		
16.	16.	Твердые и мягкие согласные. Модели слов.	Составлять рассказ о Буратино, записывать его название рисунками и условными знаками. Рассмотреть и проанализировать условные знаки.	Выполнять звуковой анализ слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Работать с моделями слов. Различать звучания и значения слова. Работа в парах		
17.	17.	Звучание и значение слова.	Расшифровывать знаки. Использовать условные знаки в жизни.	Освоить звуковой анализ слов. Моделировать слова. Классифицировать слова.		
18.	18.	Слова и слоги. Ударение в слове.	Ввести понятие «ударение».	Сопоставлять понятия: слово – слог. Уметь произносить слово по слогам. Выполнять звуковой анализ слов. Отрабатывать умения делить слова на слоги, находить ударный слог.		
19.	19.	Слово и предложение.	Закреплять представления о слове и предложении.	Составлять схемы предложений		
20.	20.	«Повторение-матрочка».	Закреплять представления о слове и предложении.	Применять наглядно-образное представление о речи. Воссоздавать содержания сказки с опорой на схемы-предложения.		
21	1	Звук [а], буква Аа	Отвечать на вопросы, читать тексты читающими учащимися, правильно произносить звук, выполнять упражнения в отчетливом проговаривании слов.	Работать с моделями слов, звуковой анализ. Разыгрывать коммуникативно-речевые ситуации, их анализировать. Составлять предложения по схемам		
22	2	Звук [о], буква Оо	Сравнивать звуки, читать слова по схеме. Заполнять схемы слова, читать слова по схеме слогами и целиком с ориентировкой на знак ударения и гласный звук; называние слов, содержащих изучаемый звук. Подчеркивать буквы в тексте	Выполнять звуковой анализ. Разыгрывать коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ. Составлять предложения по схемам.		
23	3	Звук [у], буква Уу		Моделировать слова. Выполнять звуковой анализ. Познакомить и игрой «Третий лишний»		

24	4	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы.	Отвечать на вопросы, выделять звуки Разыгрывать диалоги между героями(Работа в парах)	Выполнять звуковой анализ слов. Сравнить звуки и - ы. Обозначать звуки буквами. Моделировать слова – омонимы. Читать предложения с пиктограммами.		
25	5	Звук [э], буква Ээ				
26	6	«Узелки на память».	Выполнять звуковой анализ слов	Выполнять звуковой анализ слов. Обозначать звуки буквами. Моделировать слова – омонимы. Читать и анализировать предложения с пиктограммами.		
27	7	«Узелки на память» Повторение изученных букв.	Делать выводы, рассказывать сказку Читать изученные буквы, составлять схемы			
28	8	Звуки [м] — [м`], буква Мм.	Отвечать на вопросы, рассматривать иллюстрации. Составлять звуковые схемы слов. Выполнять упражнения в рассматривании звуков, их сравнение и характеристика.	Совершенствовать звукобуквенный анализ слова. Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами.		
29	9	Звуки [с] — [с`], буква Сс.	Выразительно читать предложения под рисунком, составлять слова из рассыпанных букв. Читать скороговорки	Отрабатывать звуковой анализ. Работать над чтением слогов, слов, предложений. Ставить ударение в словах. Читать слов с ориентировкой на знак ударения		
30	10	Звуки [н] — [н`], буква Нн.	Выполнять звуковые схемы слов, подписывать знакомые буквы под схемами. Выполнять звуковой анализ слов.	Учить правилам чтения прямого слога. Познакомить с поговоркой.		
31	11	Звуки [л] — [л`], буква Лл.	«Печатание» и чтение слов. Работать с моделью слов. Разыгрывать диалог	Выполнять звуковой анализ. Читать слоги, слова, предложения. Продолжить диалог «Мы сами».		
32	12	Повторение.		Отрабатывать звуковой анализ, выразительное чтение текста. Работать с логическими упражнениями. Составлять предложения. Проводить игры со словом. Читать предложения и текст.		
33	13	Звуки [т] — [т`], буква Тт.	Выделять звуки в словах Составлять и читать слова. (Работа в паре)	Отрабатывать слоговое чтение. Познакомить с многозначными словами. Учиться составлять устные рассказы.		
34	14	Звуки [т] — [т`], буква Тт.	Рассматривать иллюстрации, работать с моделью слова, озвучивать акрофонические схемы	Выполнять звуковой анализ. Читать слова с ориентировкой на знак ударения. Отрабатывать навык узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложе-		

				ний.		
35	15	Звуки [к] — [к`], буква Кк.	Составлять слова из данных букв и слогов Рассматривать рисунки, объяснять значения слов Выполнять слого-звуковой анализ слова	Отрабатывать послоговое чтение. Ставить ударение, читать целыми словами с ориентировкой на знак ударения.		
36	16	Чтение слов и текстов с изученными буквами.	Обобщить и повторить знания.	Выполнять звуковой анализ. Анализировать устные рассказы. Отрабатывать навык узнавать графический образ букв, читать сочетания букв.		
37	17	Чтение слов и текстов с изученными буквами.	Обобщить и повторить знания.	Выполнять звуковой анализ. Анализировать устные рассказы. Отрабатывать навык узнавать графический образ букв, читать сочетания букв.		
38	18	Повторение. «Узелки на память»	Читать тексты с изученными словами	Составлять устные рассказы. Сопоставлять букв Р – В. Отрабатывать навык узнавать графический образ букв, читать сочетания букв.		
39	19	Звуки [р], [р`], буква Рр.	Выполнять звуковой анализ слов, отвечать на вопросы, рассматривать содержание картинки, составлять устный рассказ по картинке	Выполнять звуко-буквенный анализ слова. Читать слова с изученными буквами.		
40	20	Звуки [в], [в`], буква Вв.	Читать тексты, выполнять логические упражнения, отгадывать шарады	Анализировать текст. Выполнять звукобуквенный анализ слова. Отвечать на вопросы. Соотносить картинки и слова.		
41	21	Звуки [п] — [п`], буква Пп.	Слушать и рассматривать рассказы о природе.	Отрабатывать навык узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений.		
42	22	Повторение изученного материала. Чтение текстов.	Выполнять звуковой анализ слов. Читать тексты с изученными словами	Отрабатывать навык узнавать графический образ букв, читать сочетания букв.		
43	23	Звуки [г] — [г`], буква Гг. Звуки	Выполнять звуковой анализ слов. Печатать и читать слова. Записывать слова и слоги при помощи разрезной азбуки	Работать с текстом. Выполнять звукобуквенный анализ слова. Учить сознательному правильному слоговому чтению.		
44	24	Звуковой анализ. Сравнение звуков [г] и [к].		Моделировать ситуации по темам «Универсам», «зоомагазин», Повторить буквы Р,П,Г,К. Печатать и читать слова с новой буквой		

45	25	Закрепление изученных букв Рр, Пп, Гг, Кк.	Выполнять звуковые схемы слов, подписывать знакомые буквы под схемами. Выполнять звуковой анализ слов. «Печатание» и чтение слов. Работать с моделью слов. Разыгрывать диалог	Отрабатывать звуковой анализ, выразительное чтение текста. Работать с логическими упражнениями. Составлять предложения. Проводить игры со словом. Читать предложения и текст.		
46	26	Буква Ее в начале слова и после гласных.	Познакомить с новой буквой. Звуки, обозначаемые буквами Ее.	Формировать умение правильно выделять в звучащем слове звуки и обозначать их соответствующей буквой. Читать слогов, слов. Звуковой анализ.		
47	27	Буква Ёё в начале слова и после гласных.	Познакомить с новой буквой. Звуки, обозначаемые буквами Ёё.	Формировать умение правильно выделять в звучащем слове звуки и обозначать их соответствующей буквой. Отрабатывать чтение слогов, слов, звуковой анализ.		
48	28	Буквы е, ё после согласных.	Выполнять логические упражнения на соотношение целого и части. Составлять предложения со словами. Читать тексты. Выполнять речевую гимнастику на материале чистоговорок, считалок, скороговорок. Выполнять упражнения в правильном использовании слов. Слушать, рассматривать иллюстрации к сказкам. Составлять устные рассказы. Игра «Рифмовка»	Анализировать звук [э]. Делать вывод о звучании буквы Ее после согласных Анализировать звук [о]. Буква Ёё после согласных. Рассмотреть омонимичные формы, родственные слова, слова близкие по значению. Выполнять звуковой анализ слов.		
49	29	«Узелки на память».		Закреплять знания об изученных буквах, правильно обозначать услышанные звуки Читать слова с буквами е, ё: нос — нёс, ров — рёв, мэр — мёд. Составлять предложения. Повторить все изученные буквы.		
50	30	Звуки [б] — [б`], буква Бб. Парные согласные звуки [б]-[п], [б`]-[п`].	Читать слоги с новой буквой, выполнять упражнения в звуковом анализе слов. Разыгрывать диалоги (Работа в парах)	Формировать умение слышать звуки [б] — [б`], сопоставлять по твёрдости-мягкости, умение читать слоги. Совершенствовать звуковой анализ, чтение слов, предложений, текстов.		

51	31	Звуки [з] — [з'], буква Зз.	Читать в столбцах слова, наблюдать за согласными в конце слова.	Сравнивать парные звуки, выполнять звуковой анализ.		
52	32	Парные звуки по звонкости - глухости [з]-[с], [з']-[с'].	Выполнять упражнение в выделении нового звука. Делать выводы из изученного материала.	Формировать умение слышать звуки [з] — [з'], умение читать слоги, слова. Выполнять звуковой анализ, чтение слов и предложений. Анализировать парные звуки. Сравнивать согласные звуки на конце слова.		
53	33	Повторение-материала.	Отвечать на вопросы, наблюдать над правописанием согласной.	Выполнять звуковой анализ. Читать слова, предложения, тексты. Делить слова на слоги. Читать слова с ориентировкой на знак ударения.		
54	34	Звуки [д] — [д'], буква Дд. Парные согласные звуки [д]-[т], [д']-[т'].	Читать слоги, слова, тексты(Работа в паре). Объяснять значения слов: ребус, загадка, скороговорка.	Формировать умение слышать звуки [д] — [д'], сопоставлять по твёрдости-мягкости. Отрабатывать звуковой анализ, чтение слогов, слов, предложений.		
55	35	Звук [ж], буква Жж.	Читать и отгадывать загадки, участвовать в игре со скороговорками(Работа в паре)	Формировать умение слышать звук [ж]. Отрабатывать закрепление изученных букв, чтение предложений. Выполнять «Загадки слов.» Читать тексты по выбору. Работать над пересказом.		
56	36	Закрепление изученного материала. Загадки слов.	Составлять и записывать слова, составлять предложение по рисунку Выделять новый звук, рассматривать содержание иллюстраций, отвечать на вопросы Составлять устные рассказы	Формировать умение слышать звук [ж]. Отрабатывать закрепление изученных букв, чтение предложений. Выполнять «Загадки слов.» Читать тексты по выбору. Работать над пересказом.		
57	37	«Узелки на память».	Выполнять классификацию изученных букв, отрабатывать скороговорку	Закрепить буквы З,Б,Д,Ж, гласные буквы, которые обозначают мягкость предшествующего согласного, согласные, которые обозначают только твердый звук, парные согласные по звонкости – глухости.		
58	38	Буква Я в начале слова и после гласных.	Познакомить с новой буквой. Звуки, обозначаемые буквами Яя.	Познакомить с обозначением звуков буквой Я в начале слова и после гласных. Читать и пересказывать тексты. Разыгрывать диалоги.		

59	39	Буква Я после согласных как показатель мягкости.	Рассматривать иллюстрации к рассказу, отвечать на вопросы, разгадывать кроссворды	Познакомить с буквой Я, как показателем мягкости предшествующего согласного. Упражнять в чтении слогов ра-ря, на-ня и др.		
60	40	Повторение. Игра в слова.	Делать выводы	Повторять изученные буквы. Анализировать принимаемое слово.		
61	41	Закрепление изученных букв.	Выполнять логические упражнения	Повторять изученные буквы. Анализировать принимаемое слово.		
62	42	Звуки [х] — [х`], буква Хх	Выделять звуки в словах, отвечать на вопросы	Формировать умение слышать звуки [х] — [х`], умение читать слоги, слова.		
63	43	Знакомство с буквой Ъ. Мягкий знак — показатель мягкости.	Познакомиться с буквой «Ъ», Отгадывать загадки, выполнять звуковой анализ слов	Познакомить с буквой ъ. Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Читать слова без пропусков и искажений.		
64	44	Звук [й`], буква Йй	Читать слова, объяснять значение названий, читать тексты	Формировать умение слышать звук [й]. Читать слова с новой буквой. Отрабатывать выразительное чтение текста.		
65	45	Повторение изученного материала. Чтение текстов.9	Читать тексты	Продолжить работу с текстом. Составлять ответы на вопросы. Соотносить картинки и слова. Выполнять звукобуквенный анализ		
66	46	Буква Юю в начале слова и после гласных.	Читать слоги и слова с новой буквой.	Познакомить с гласной буквой ю и особенностью звуков, которые ею обозначают		
67	47	Буква ю после согласных.	Познакомить с буквой ю, как показателем мягкости предшествующего согласного.	Познакомить с буквой ю, как показателем		

				мягкости предшествующего согласного. Упражнять в чтении слогов ру-рю, ну-ню и др.		
68	48	Закрепление изученного материала.	Читать слова, предложения, тексты	Работать над плавным слоговым чтением, чтением целыми словами. Выполнять звуковой анализ слова.		
69	49	Буква Ш ш Парные звуки Ж Ш	Читать слоги с новой буквой, выполнять упражнения в звуковом анализе слов.	Читать слова и тексты с новой буквой		
70	50	Звук [ш], буква Шш. Буквосочетания жи – ши	Познакомить с буквосочетаниями жи – ши.	Отрабатывать плавное слоговое чтение, Чтение целыми словами, звуковой анализ слова.		
71	51	Звук [ч`], буква Чч.	Закреплять плавное слоговое чтение, чтение целыми словами, звуковой анализ слова.	Читать слова и тексты с новой буквой		
72	52	Звук [щ`], буква Щщ. Буквосочетания ча-ща, чу-щу.	Отрабатывать плавное чтение целыми словами	Читать тексты с изученными буквами.		
73	53	Звук [щ`], буква Щщ. Закрепление изученного.	Выполнять звуковой анализ слов.	Отрабатывать плавное слоговое чтение, Чтение целыми словами, звуковой ана-		

				лиз слова.		
74	54	Звук [ц], буква Цц.	Познакомить с новой буквой. Выполнять звуковой анализ слов.	Читать тексты с изученными буквами. Анализировать текст.		
75	55	Звуки [ф] — [ф`], буква Фф.	Познакомить с новой буквой. Выполнять звуковой анализ слов.	Отрабатывать плавное слоговое чтение, Чтение целыми словами, звуковой анализ слова.		
76	56	Разделительный ь.	Познакомиться с разделительным «ь» Наблюдать над разделительным «ь». Выполнять звуковой анализ слов	Читать слова, слоги. Читать диалоги. Сравнить слова « семья — семья».		
77	57	Разделительный ь.	Познакомиться с разделительным «ь» Наблюдать над разделительным «ь».	Познакомить с буквой «ь» Читать слова, слоги, диалоги. Сравнить слова поехал — подъехал.		
78	58	«Узелки на память» Алфавит.	Закрепить буквы , активизировать познавательную деятельность. Работать над выразительным чтением текстов.	Закрепить буквы , развивать речь, память. Читать загадки о буквах.		
79	59	Повторение – мать учения. Знаки городов России.	Объяснять значение слов, читать и объяснять пословицы Отвечать на вопросы, читать произведения Читать загадки, составлять рассказы, толковать смысл слов Читать тексты	Отрабатывать выразительность художественного произведения. Читать текст це-		

				лыми сло- вами без пропусков и искажений.		
80	60	Старинные азбуки и буквари. Повторение и обобщение по всем изученным буквам.		Повторить изученные буквы. Привлечь внимание детей к значению слова Повторить изученные буквы. Привлечь внимание детей к значению слова		
81	61	По страницам старинных азбук. . Повторение и обобщение по всем изученным буквам.		Обобщить знания по всем изученным буквам		
				Обобщить знания по всем изученным буквам		
82	62	Про всё на свете С чего начинается общение?	Использовать в общении формулы речевого этикета.	Закрепить буквы , активизировать познавательную деятельность		
83	63	Умеет ли	Составлять устные рассказы о домашних питомцах	Закрепить буквы, активизировать познавательную деятельность. Читать текст целыми словами без		
84	64	разговаривать природа?	Работать с энциклопедиями			

				пропусков и искажений. Познакомить с приемом оживления, одухотворения предметов природы, эпитетами, метафорой, сравнением – средствами художественной выразительности.		
85	1	Что? Где? Когда? Почему? Удивительное рядом.	Читать любимые книги Закрепить буквы, активизировать познавательную деятельность. Работать с энциклопедиями	Читать текст целыми словами без пропусков и искажений. Учиться наблюдать за природой.		
86	2	Чтобы представить слово. Об одном и том же по – разному.	Обобщить знания по всем изученным буквам	Показать знания о буквах		
87	3	Книга природы. Сравни и подумай	Закрепить буквы , активизировать познавательную деятельность	Нарисовать цветик-семицветик и написать свои желания Читать стихи и иллюстрировать произведения		
88	4	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	Структурировать знания. Совершенствовать основы смыслового чтения художественных текстов.	Читать стихи и иллюстрировать произведения		

89	5	Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки.	Совершенствовать выразительное чтение художественных произведений.	Читать текст целыми словами без пропусков и искажений.		
90	6	Загадки. Читаем загадки выразительно.	Совершенствовать выразительное чтение художественных произведений.	Читать текст целыми словами без пропусков и искажений.		
91	7	Семейное чтение. Чтение текстов.	Совершенствовать выразительное чтение художественных произведений.	Читать текст целыми словами без пропусков и искажений.		
92	8	Из старинных книг для чтения.	Совершенствовать выразительное чтение художественных произведений.	Читать текст целыми словами без пропусков и искажений.		

Литературное чтение

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.] ; под ред. Л. Ф. Климановой. – М.: Просвещение, 2011.

Общая характеристика учебного предмета

Цели и задачи курса

Основные цели обучения литературному чтению:

- совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений

Структура курса

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса после обучения грамоте, параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка.

Содержание курса представлено следующими разделами:

- «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»;
- «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»;
- «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»;
- «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности».

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапную выработку навыка чтения: от громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приемов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

Содержание курса включает выработку умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность ее анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Умение говорить (высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контро-

ликовать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Раздел «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность» предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (подбор заглавий к тексту, полный пересказ прочитанного текста), а также решение различных коммуникативно-речевых задач.

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на совершенствование художественно-эстетической деятельности, нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети учатся различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, создавать собственные тексты. Предусмотрено знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся должны научиться понимать и ценить художественное произведение.

В содержание литературного чтения включен элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез – анализ – синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, сопоставляя главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается изучение художественного образа (без терминологии), воплощенного в слове. Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Определены для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровне сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровне героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровне автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать свое отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание раздела включено совершенствование умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных.

С целью совершенствования стимулирования творческой активности учащихся вводятся приемы театральной драматизации произведений.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.).

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов,

но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребенка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На уроки литературного чтения в 1 классе отводится 40 часов (10 учебных недель, 4 часа в неделю), из них 34 часа включены в фазу постановки и решения системы учебных задач, в том числе 8 часов отводится на внеклассное чтение (уроки работы с книгой), 6 часов – на рефлексивную фазу учебного года.

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуются техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно.

Результаты изучения учебного предмета

При изучении литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1–4 классов авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской и др. достигаются следующие **личностные результаты** (в соответствии с требованиями ФГОС):

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории, культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, а также с уважением воспринимать другие.

Предметные результаты изучения курса:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; осознание значимости умения хорошо читать для успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации (см. Примечание).

Целевая ориентация настоящей рабочей программы в практике конкретного образовательного учреждения? (см. Примечание)

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В _____ (конкретно указывается класс) учащиеся в процессе обучения литературному чтению работают с текстом (подбирают заглавие, пересказывают), решают коммуникативные речевые задачи, учатся понимать и анализировать художественные произведения, определяют содержание и выбор книг для чтения, выполняют творческие задания. Кроме того, ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам и олимпиадам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

Содержание учебного предмета.

Книги – мои друзья (3ч)

Произведения С. Маршака, С. Михалкова, К.Д. Ушинского, К. Чуковского «Айболит», загадки, пословицы.

Радуга – дуга (4ч)

Песенки, пословицы, загадки, считалки.

Здравствуй, сказка! (5ч)

Произведения Г. Юдина «Жили – были буквы», Т. Коти «Катя и буква», «Буквы – сказочные герои», И. Гамазковой «Живая азбука». Русская народная сказка «Курочка Ряба». С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят». Русская народная сказка «Кот, лиса и петух». Произведения Л. Пантелеева, С. Михалкова.

Люблю всё живое (6ч)

Произведения В. Лунина, Л. Толстого «Пожарные собаки», Б. Житкова «Вечер», И. Токмаковой, В. Бианки «Разговор птиц в конце лета», И. Пивоваровой, С. Михалкова, С. Маршака «В зоопарке», Н. Сладкова.

Хорошие соседи, счастливые друзья (7ч)

Произведения С. Михалкова «Песенка друзей», М. Танича «Когда мои друзья со мной», А. Барто «Сонечка», Е. Пермяка «Самое страшное», В. Осеевой «Хорошее», Э. Шима «Брат и младшая сестра», Е. Благиной, В. Лунина, М. Пляцковского, Ю. Мориц, Л. Толстого «Косточка».

Край родной, навек любимый» (11ч)

Произведения П. Воронько, А. Плещеева, С. Есенина, С. Дрожжина, И. Сурикова, Н. Грекова, А. Пушкина. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Сказка В. Сухомлинского «Четыре сестры». Стихи для папы. Книги о Родине.

Сто фантазий (3ч)

Р. Сеф «Совершенно непонятно», В. Маяковский «Гучкины штучки», В. Викторов «Поэт нашёл в себе слова...», Ю. Мориц «Сто фантазий», И. Пивоварова «Я палочкой волшебной...», Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе на:			
			уроки	контрольные работы, зачёты	экскурсии	проекты, исследования
1.	Вводный урок	1ч	1			
2.	Книги – мои друзья	3ч	1	1	1	
3.	Радуга - дуга	4ч	3	1		
4.	Здравствуй, сказка!	5ч	4	1		
5.	Люблю всё живое	6ч	5	1		
6.	Хорошие соседи, счастливые друзья!	7ч	6	1		
7.	Край родной, навек любимый	11ч	10	1		
8.	Сто фантазий	3ч	3			
	Итого	40ч	33	6	1	

Материально-техническое обеспечение

1. Дополнительная литература.

1. Бородина, В. А. Учим читать / В. А. Бородина, С. М. Бородина. – Л., 1985.
2. Воюшина, М. П. Критерии и уровни литературного развития // Литературное и речевое развитие школьников : межвузовский сборник научных трудов. – СПб., 1992.
3. Кубасова, О. В. Как помочь ребенку стать читателем / О. В. Кубасова. – М., 2004.
4. Лазарева, В. А. Технологии анализа художественного произведения / В. А. Лазарева. – М., 2006.
5. Левин, В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем / В. А. Левин. – М., 1994.
6. Матвеева, Е. И. Учим младшего школьника понимать текст / Е. И. Матвеева. – М., 2005.
7. Никифорова, О. И. Психология восприятия художественной литературы / О. И. Никифорова. – М., 1972.
8. Оморокова, М. И. Основы обучения чтению младших школьников / М. И. Оморокова. – М., 2005.
9. Осетинская, О. В. Я – первоклассник: портфолио учащегося / О. В. Осетинская. – Волгоград : Учитель, 2011.
10. Рез, З. Я. Изучение лирики в школе / З. Я. Рез. – М., 1968.
11. Романовская, З. И. Чтение и развитие младшего школьника / З. И. Романовская. – М., 1982.
12. Рубакин, Н. А. Психология читателя и книги / Н. А. Рубакин. – М., 1977.
13. Портфолио в начальной школе: тетрадь младшего школьника / авт.-сост. Е. А. Андреева, Н. В. Разваляева. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель, 2011.
14. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.] ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.
15. Пропп, В. Я. Морфология сказки: исторические корни волшебной сказки / В. Я. Пропп. – М., 1972.
16. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М.: Просвещение, 2011.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступ: www.uroki.ru
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

3. Наглядные пособия.

1. Комплект наглядных пособий «Литературное чтение. 1 класс» (16 табл.).
2. Народные сказки.
3. Пушкин А. С. и его сказки.
4. Крылов И. А. и его басни.

4. Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Экспозиционный экран.

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
2. Ящики для хранения таблиц.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Предметные учебные действия	Характеристика деятельности учащихся	Дата (или неделя) проведения	
					план	факт
1.	1.	Вводный урок. Книги – мои друзья.	Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой.	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p>		
2.	1.	<i>С.Маршак.</i> Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Сочинение своего письма с помощью рисунков.	Сформировать представление о том, что такое книга в жизни человека, уметь обращаться с книгой.	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать слова с противоположным значением.</p> <p>Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p> <p>Понимать в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги.</p> <p>Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, автор книги, название произведения).</p> <p>Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы мы жили без книг?»</p>		
3.	2.	<i>С. Михалков.</i> Как бы мы жили без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное	Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой.	Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Описывать устно картины, изображённые в произведении А.С.Пушкина.		

		рисование картин к вступлению.				
4.	3.	<i>В. Осева.</i> Чтение по ролям. Семейное чтение. Нравственный смысл произведений Ушинского. Наш театр. <i>К. Чуковский.</i> Айболит. Инсценирование. Контроль и проверка результатов обучения.	Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой.	Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д.Ушинского. Читать вслух и воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Читать, представляя себя в роли героев рассказа В.Осеевой. Определять героев произведения К.Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.		
5.	1.	Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Соотносить загадку и отгадку.		
6.	2.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Казачьи пословицы. Выставка книг.	Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	Учить выбирать книгу для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Читать выразительно, учитывая интонацию. Сочинять загадки на основе заданных свойств предметов. Понимать конкретный смысл		

				основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.		
7.	3.	Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	Анализировать содержание текста; называть героев произведения, определять особенности характера героев. Инсценировать произведения.		
8.	4.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц.		
9.	1.	Вводный урок. Рассказывание сказок по рисунку. <i>Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И.Гамазкова. Живая азбука.</i>	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказать о своём отношении к сказкам. Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке.		
10.	2.	<i>С.Маршак. Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух.</i>	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества.		
11.	3.	<i>Л. Пантелеев. Две лягушки.</i>	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры.		

12.	4.	Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух.		
13.	5.	Сравнение русских сказок со сказками народов России. <i>С. Михалков.</i> Сами виноваты. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Называть 1-2 сказки народов России. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.		
14.	1.	Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин.</i> Никого не обижай. <i>Е. Благикина.</i> Котёнок. <i>И. Токмакова</i> Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки.</i> Разговор птиц в конце лета.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Определять нравственный смысл содержания раздела « Люблю всё живое ». Рассказывать своё отношение к животным и растениям. Высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном.		
15.	2.	Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова</i> . Всех угостила. <i>С. Михалков.</i> Зяблик. <i>С. Маршак.</i> В зоопарке. <i>Н. Сладков.</i>	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы	Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке, кошке. Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл.		

		Без слов.				
16.	3.	<i>Л.Толстой.</i> Книги о природе и животных. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу»	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания газеты, плаката в соответствии с темой. Читать выразительно стихотворения, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Освоить приём звукозаписи, как средство создания образа. Находить слова, которые поэты используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующих героев. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли, инсценировать произведение.		
17.	4.	Семейное чтение. <i>Л.Толстой.</i> Пожарные собаки.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы	Различать научный и художественный тексты. Выражать своё отношение к животным. Находить главную мысль произведения.		
18.	5.	<i>Б.Житков.</i> Вечер. Наш театр. <i>С.Маршак.</i> Волк и лиса.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Распределять роли.		
19.	6.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. В.Берестов. Лягушата. Контроль и проверка результатов обучения.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Сравнивать научный и художественный тексты. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя.		

20.	1.	Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков.</i> Песенка друзей. <i>М. Танич.</i> Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто.</i> Сонечка.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять , что такое настоящая дружба. Различать , что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.		
21.	2.	<i>Е. Пермяк.</i> Самое страшное. <i>В. Осеева.</i> Хорошее.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читая по ролям произведение. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения.		
22.	3.	<i>Э. Шим.</i> Брат и младшая сестра. <i>Мы идём в библиотеку.</i> Книжки о детях.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читая по ролям произведение. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения.		
23.	4.	<i>Е. Благинина.</i> Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз. <i>В. Лунин.</i> Мне туфельки мама вчера подарила.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях.	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.		
24.	5.	Наш театр. <i>М. Пляцковский.</i> Солнышко на память. <i>Ю. Мориц.</i> Это –	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. Учить чувствовать	Читать выразительно передавая основной эмоциональный тон произведения. Читая по ролям произведение.		

		да! Это – нет!	настроение, выраженное в стихотворениях.			
25.	6.	Семейное чтение. <i>Л. Толстой.</i> Не лениться. Косточка.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей.		
26.	7.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
27.	1.	Основные понятия раздела: стихи, рифма. <i>П.Воронько.</i> Лучше нет родного края.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине, о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос. Знать название города, в котором живёшь.		
28.	2.	Стихотворения русских поэтов о природе. <i>А.Плещеев.</i> Весна. <i>С.Есенин.</i> Черёмуха. <i>С. Дрожжин.</i> Придёт зима холодная.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Находить рифму в стихотворении. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей; выразить радость, печаль.		
29.	3.	<i>И.Суриков.</i> Лето. <i>Н.Греков.</i> Летом. <i>А.Пушкин.</i> За весной, красой природы. <i>А.Плещеев.</i> Миновало лето. <i>И.Суриков.</i> Зима.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей; выразить радость, печаль.		
30.	4.	<i>Репродукции</i>	Учить чувствовать	Сравнивать произведения сло-		

		<i>картин И.Габаря, И.Шишкина, И.Левитана, И.Репина, В.Поленова, П.Кончаловского.</i>	настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	весного и изобразительного искусства; находить общее и различие.		
31.	5.	Образ природы в литературной сказке. <i>В.Сухомлинский. Четыре сестры.</i>	Учить чувствовать настроение, выраженное в литературной сказке.	Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображённому. Объяснять смысл прочитанных произведений.		
32.	6.	<i>А.Введенский. Песенка о дожде. В.Берестов. Любили без особых причин. Г.Виеру. Сколько звёзд на ясном небе!</i>	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов.	Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.		
33.	7.	<i>Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А.Митяев. За что люблю маму.</i>	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей	Рассказывать о своей семье, о любви к своей семье, своим родителям, братьям, сёстрам.		
34.	8.	<i>В.Берестов. Стихи для папы. Составление рассказа о своей семье.</i>	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Рассказывать о своей семье, о любви к своей семье, своим родителям, братьям, сёстрам. Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним.		
35.	9.	<i>Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка.</i>	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Рассказывать о своей Родине, о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать название		

				страны и города, в котором живёшь.		
36.	10.	<i>И. Косяков.</i> Всё она. <i>Л. Толстой.</i> Мальчик и отец. <i>К. Ушинский.</i> Лекарство. Объяснение смысла произведений.	Развивать умение сравнивать произведения и объяснять их смысл.	Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений.		
37.	11.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	Развивать умение сравнивать произведения и объяснять их смысл.	Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
38.	1.	Основные понятия раздела «Творчество» <i>Р. Сеф.</i> Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский.</i> Тучкины штучки.	Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.		
39.	2.	<i>В. Викторов.</i> Поэт нашёл в себе слова. <i>Ю. Мориц.</i> Сто фантазий. <i>И. Пивоварова.</i> Я палочкой волшебной	Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории.		
40.	3.	<i>Г. Цыферов.</i> Про меня и про цыплёнка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.	Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Сочинять свои собственные истории. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		