

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №32»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом,
протокол № ____ от _____ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № _____ от _____ 2022 г.
Директор _____ /Гликсон А. М./

**Рабочая программа
учебного предмета**

**«ТЕХНОЛОГИЯ»
2 класс**

Программа рассчитана на 34 часа в год

Составители: Хирсина А. Г.
Гольшева А. Ю.
Ковшенина О. Ю.
Иванова И. Н.
Накарякова О. В.
Кочкина Т. Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основе программы, разработанной Роговцевой Н.И. и Анащенковой С.В. 2 класс учебно-методического комплекта для начальной школы «Перспектива» в соответствии с требованиями ФГОС начального образования и концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей учащихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Цели и задачи

Теоретической основой данной программы являются: системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.); теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - ✓ внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - ✓ умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - ✓ коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- ✓ первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- ✓ первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- ✓ творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится **практическим работам**, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-

эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение технологии во 2 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебных недель).

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу второго класса учащиеся должны знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе.
- Новые термины, встречающиеся на уроках (коллаж).
- Свойства новых материалов (тесто).
- Новые свойства уже встречавшихся материалов.
- Новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет.
- Новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги.
- Новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения.
- Приемы комбинирования в одном изделии различных материалов.
- знать область применения и назначения, таких технических устройств, как компьютер, основные источники информации, назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

К концу второго класса учащиеся должны уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.
- Лепить способом вытягивания из целого куска.
- Вырезать из бумаги детали криволинейного контура.
- Вырезать из бумаги полоски на глаз.
- Обрывать бумажные детали по намеченному контуру.
- Плести разными способами из различных материалов.
- Вышивать приемом "вперед иголку" по криволинейному контуру.
- Самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка.
- Самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
- Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу.
- Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
- Создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения.
- Владеть простейшими видами народных ремесел;
- Получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Владение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Учебно-методическое обеспечение:

- ✓ Методическое пособие с электронным приложением «Уроки технологии с применением информационных технологий 1 – 4 классы»; М., «Глобус», 2011 год.
- ✓ Новицкая М.Ю., Белянкова Н.М., Мартинкова Е.В., Саркисян Ю.В. Методическое пособие для учителя «Уроки технологии. 2 класс». М., «Просвещение», 2012 год.
- ✓ Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. — М., 2011 год. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011 год.

- ✓ Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. 3-е издание. – Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2012. – 104 с.;
- ✓ Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 2-е издание, доработанное. – Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2012. – 48 с.;
- ✓ Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. Тетрадь проектов. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 2-е издание. – Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2012. – 12 с.;
- ✓ Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. Книга для учителя. 2 класс – Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2012.

Учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 2 класс.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии. 2 класс.
- CD. Технология. Электронное приложение к учебнику. 2 класс.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.

Учебно-тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Раздел «Здравствуй, дорогой друг!». (1 час)		
<p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога».</p>	<p>Как работать с учебником.</p>	<p>Анализировать и сравнивать учебник и рабочую тетрадь. Использовать при изготовлении навигационную систему учебника и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>
Раздел «Человек и земля». (23 часа)		
<p>Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдения за ростом растения и оформления записей о происходящих изменениях. Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятие: керамика, глазурь.</p>	<p>Земледелие. Деятельность человека на земле. Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Проект «Праздничный стол». Народные промыслы. Хохломская роспись. Городецкая роспись. Дымковская игрушка. История матрешки. Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор». Новый год. История возникновения елочных игрушек. Строительство. Особенности деревянного зодчества. В доме. Традиции оформления</p>	<p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты. Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Выполнять изделие и оформлять его при</p>

	русской избы, правила приема гостей. Проект «Убранство избы» Народный костюм. Национальный костюм и особенности его украшения.	помощи красок. Сравнить приёмы работы с солёным тестом и пластилином.
Раздел «Человек и вода». (3 часа)		
	Рыболовство. Вода и ее роль в жизни человека. Проект «Аквариум».	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации.
Раздел «Человек и воздух». (3 часа)		
Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе	Птица счастья. Использование ветра человеком.	Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Осваивать подвижное соединение деталей (при

развертки. Самостоятельное составление плана, изготовление изделия. Профессия: мельник. Понятие: мельница.		помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.
Раздел «Человек и информация». (4 часа)		
История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила работы по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.	Книгопечатание.	Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)

Календарно-тематическое планирование уроков

Сокращения, принятые в данном планировании:

ОНЗ – урок «открытия» нового знания
КУ – комбинированный урок
К – урок контроля, оценки и коррекции знаний

Т/К - тематический контроль
Инд. – индивидуальный
Фр. – фронтальный
И/К. – итоговый контроль

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Формирование УУД	Дата проведения	
							План	Факт
1	2	3	4	5	6	8	9	10
1.	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.	1	ОНЗ	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условным и обозначением	Сформировать представление об учебнике и рабочей тетради предмета «Технология». Ввести систему условных	<u>Познавательные:</u> — использовать в активном словаре изученные понятия; — использовать приобретенную информацию при выполнении задания; — анализировать		

				<p>ниями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»</p>	<p>знаков, которые используются в учебнике, критерии оценки выполнения изделия. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.</p>	<p>структуру учебника, соотносить задания учебника и рабочей тетради и обосновывать их назначение. <u>Регулятивные:</u> — выполнять учебное действие в соответствии с планом; — распределять обязанности для выполнения учебного задания; — выполнять учебное действие, используя условный знак. <u>Коммуникативные:</u> — формулировать понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; — представлять результат деятельности группы.</p>		
2.	<p>Земледелие. Практическая работа: «Выращивание лука».</p>	1	ОНЗ	<p>Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдения за</p>	<p>Сформировать представление о видах деятельности человека на земле. Ввести технологию выращивания зеленого лука. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности: выращивать зеленый лук.</p>	<p><u>Познавательные:</u> — проводить наблюдение за выращиванием зеленого лука и оформлять его; — определять значение новых понятий «дары природы» и «дары труда» и объяснять их смысл; — различать профессии людей и обосновывать своё суждение; — анализировать ситуацию, соотносить её с правилом и обосновывать своё мнение. <u>Регулятивные:</u> — выполнять учебные действия по алгоритму. <u>Коммуникативные:</u> — согласовывать разные</p>		

				<p>ростом растения и оформления записей о происходящих изменениях. Профессии: садовод, овощевод.</p> <p>Понятие: земледелие.</p>		<p>мнения в рамках учебного диалога; — строить речевое высказывание и обосновывать своё суждение.</p>		
3.	Экскурсия «Красота окружающей природы».	1	ОНЗ	<p>Знакомится с важнейшими информационными и понятиями</p>		<p>Понимать и принимать задачу, видеть её практическую ценность (развитие мотивов учебной деятельности).</p>		
4	Посуда. Изделие: «Корзина с цветами».	2	КУ	<p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Использовать приемы плетения корзины при изготовлении</p>	<p><u>Познавательные:</u> — использовать в активном словаре понятия «гончар», «корзинщик», «виды ниток»; — различать виды посуды и объяснять её необходимость в жизни человека; — раскрывать смысл крылатых выражений; — классифицировать предметы: грибы, плоды и ягоды; — анализировать ситуацию, соотносить её с правилом и обосновывать своё мнение. <u>Регулятивные:</u> — выполнять корректировку</p>		
5	Изделие «Семей							

	ка грибов на поляне» .			<p>продуктов.</p> <p>Плетение корзин.</p> <p>Профессии: гончар, мастер-корзинщик.</p> <p>Понятие: керамика, глазурь.</p> <p>Закрепление приемов работы с пластилином.</p> <p>Составление плана работы по слайдам.</p>	<p>изделия.</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы.</p> <p>Воспроизводить реальный образ предмета при выполнении композиции.</p> <p>Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу.</p> <p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала.</p> <p>Осмысливать значение этих профессий.</p> <p>Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника.</p> <p>Осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним.</p> <p>Сравнивать свойства пластичных материалов.</p>	<p>деформированного текста;</p> <p>— использовать план при выполнении учебного задания.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>— формулировать понятные для партнёра высказывания.</p>		
6	Изделие : «Празд	1	ОНЗ	Работа с пластичными		<u>Познавательные:</u>		

	ничный стол»			материалами, посуда выполненная индивидуально из глины(или пластилина) для оформления общего праздничного стола.				
7	Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома».	3	ОНЗ	Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка.	Осуществлять поиск	— анализировать орнамент; — выделять особенности хохломской, Городецкой и дымковской росписи и обосновывать своё суждение. <u>Регулятивные:</u> — выполнять учебное действие по алгоритму. <u>Коммуникативные:</u> — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.		
8	Изделие: «Городецкая роспись».							
9	Изделие:			Понятия: народно-прикладное искусство				

	«Дымковская игрушка».		<p>орнамент.</p> <p>Особенности народного промысла Городецкая роспись. Особенности создания Городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.</p> <p>Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению</p>			
--	-----------------------	--	--	--	--	--

				изделия.				
10	Сколько всего областей.	1	ОНЗ	Знакомится с важнейшим информационным понятием «Области».	Определять в рисунках и картинках закрашенные и не закрашенные области. Выделять из объектов определенные области для их исследования	Работать по правилам игры: выделять на картинке области. Раскрашивать области фиксированным цветом		
11	Народные промыслы. Матрешка	1	ОНЗ	Работа с текстильными материалами (аппликация)	Уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек; усвоили последовательность изготовления матрешки;	Вспоминают сведения об изученных народных промыслах (дымка, хохлома, городец); знакомятся с историей матрешки; закрепляют навыки работы с тканью и навыки самостоятельного анализа изделия по заданной схеме, умеют работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал.		
12-13	Домашние животные и птицы. Изделие: «Лошадка». Практическая работа: «Домашние животные».	2	КУ	Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадкой. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадки. Создание движущейся	Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих	<u>Познавательные:</u> — определять значимость домашних животных в жизни человека и обосновывать своё мнение; — использовать в активном словаре новые понятия; — анализировать ситуацию, соотносить её с общепринятой нормой общения с домашними животными и обосновывать своё мнение; — презентовать готовое изделие. <u>Регулятивные:</u>		

13-14	Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок».			<p>йся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятие: лицевая сторона, изнаночная сторона.</p> <p>Природные материалы для изготовления изделия: пшено, фасоль, семена. Свойства природны</p>	<p>профессий. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Создавать и оформлять тематическую композицию.</p>	<p>— выполнять учебное задание в соответствии с планом. <u>Коммуникативные:</u> — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.</p>		
-------	---	--	--	---	--	--	--	--

				<p>х материал ов и приемы работы с ними. Аппликац ия из природно го материал а. Приемы нанесени я разметки при помощи кальки.</p>				
15.	Проект «Деревенский двор»	1	К			<p><u>Познавательные:</u> — находить различия в профессиях «доярка», «конюх», «пастух», «птичница» и обосновывать своё мнение; — соотносить объёмную фигуру с подобной ей развёрткой; — использовать в активном словаре новые понятия; — формулировать правила общения с домашними животными; — анализировать ситуацию, соотносить её с общепринятой нормой общения с домашними животными и обосновывать своё мнение; — выполнять анализ готового изделия.</p> <p><u>Регулятивные:</u> — выполнять учебное действие, используя план; — распределять обязанности в процессе</p>		

						совместной проектной деятельности; — оценивать результат выполненного задания; — проводить презентацию проекта. <u>Коммуникативные:</u> — формулировать монологическое высказывание для представления проекта.		
16.	Строительство. Изделие : «Изба» (или «Крепость») (по выбору)	1	КУ	Особенности деревянного зодчества . Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества . Значение слов «родина», «родной» . Конструкция русской избы (венец, наличник , причелина). Инструменты и материалы, используемые при строитель	Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством . Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручиванием на карандаше. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнить способы выполнения мозаики из разных материалов	<u>Познавательные:</u> — составлять рассказ об устройстве избы; — проводить сравнение между способами выполнения аппликации и материалами, используемыми в них; — использовать в активном словаре новые понятия. <u>Регулятивные:</u> — планировать учебные действия по алгоритму; — выполнять учебное задание, используя алгоритм. <u>Коммуникативные:</u> — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.		

				стве избы. Профессия: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.				
17	Изделие : домовый	1	ОНЗ	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон	Знакомятся с поверьем о домовом, со способом изготовления игрушки из помпона; учатся работать циркулем; совершенствовать умение работать по плану.			
18.	Новый год. Изделие : «Новогодняя маска» или «Елочная игрушка из скорлупы» (по выбору)	1	ОНЗ	История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий	Составлять рассказ об истории возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания). Осваивать при изготовлении изделия правила подготовки скорлупы к	<u>Познавательные:</u> -проследить последовательность изготовления лица маски; -различать по мимике лица разные эмоциональные состояния человека и объяснять свое суждение. <u>Регулятивные:</u> -планировать свою работу; -работать с разными материалами. <u>Коммуникативные:</u> -участвовать в обсуждении того, почему маска скрывает черты лица реального человека и придает образу новый облик.		

				по одной технологии. Художественный труд.	работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Создавать разные изделия на основе одной технологии.			
19	В доме. Проект «Убранство русской избы».	3	КУ	Традиция оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверия разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем . Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для	<u>Познавательные:</u> — использовать изученные техники работы — соотносить обустройство дома с традициями русского народа и обосновывать своё мнение; — различать виды мебели и объяснять её необходимость в жизни человека. <u>Регулятивные:</u> — выполнять учебное задание с взаимопроверкой; — выполнять самооценку учебных действий при изготовлении изделия. — выполнять задание в соответствии с планом; — распределять обязанности при выполнении проекта. <u>Коммуникативные:</u> — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. — представлять результат деятельности группы.		
20	Изделие «Русская печь».							
21	Изделие «Коврик». Изделие «стол и скамья» .							

					<p>выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Овладевать</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.			
22	Народный костюм. Изделие : композиция «Русская красавица».	3	КУ	Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников). Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — определять отличия национальных костюмов разных народов и обосновывать своё мнение; — раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять разметку ткани, используя правило; — составлять план работы на основе анализа готового изделия; — выполнять учебное задание в соответствии с планом. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. 		
23	Изделие «Костюмы для Ани и Вани».							

24	Изделие «Кошелёк».			<p>признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.</p> <p>Создание национального костюма (женского и мужского).</p> <p>Элементы мужского и женского костюмов.</p> <p>Способы украшения костюмов.</p> <p>Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с</p>	<p>убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p> <p>Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).</p>			
----	--------------------	--	--	--	--	--	--	--

				<p>правилам и разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.</p>				
25	<p>Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами Изделие : композиция «Золотая рыбка».</p>	1	ОНЗ	<p>Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятие: рыболовство, изонить.</p>	<p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по</p>	<p><u>Познавательные:</u> — применять знания о воде в жизни; — объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли; — определять значения новых понятий; — объяснять особенности техники «изонить». <u>Регулятивные:</u> — выполнять учебное задание в соответствии с целью. <u>Коммуникативные:</u> — формулировать понятные для партнёра высказывания.</p>		

					<p>форме, цвету и фактуре.</p> <p>Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема.</p>			
26	<p>Проект «Аквариум».</p> <p>Работа с бумагой.</p> <p>Аппликационные работы</p>	1	К	<p>Аквариум и аквариумные рыбки.</p> <p>Виды аквариумных рыбок.</p> <p>Композиция из природных материалов.</p> <p>Соотнесение формы, цвета и фактура природных материалов с реальными объектами.</p> <p>Понятие: аквариум</p>		<p><u>Познавательные:</u></p> <p>— подбирать необходимую информацию.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>— выполнять задание в соответствии с планом.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>— сотрудничать в группе при выполнении работы;</p> <p>— представлять результат деятельности группы.</p>		
27	<p>Изделие «В море»</p>	1	КУ	<p>Умеют составлять композиции</p>	<p>Знакомятся с алгоритмом выполнения резаной и об-</p>	<p><u>Познавательные:</u></p>		

				ию из деталей, заготовленных способом обрывания по контуру рисунка.	рывной аппликации, учатся составлению композиции на тему; повторяют приемы работы над созданием аппликации			
28	Птица счастья. Работа с бумагой · Склады вание	1	КУ	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами.	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.	— раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — читать и понимать инструкционную карту. <u>Регулятивные:</u> — выполнять учебное задание по алгоритму с взаимопроверкой. <u>Коммуникативные:</u> — формулировать собственное мнение; — приходить к общему мнению в совместной деятельности.		
29-30.	· Использование ветра. Работа с бумагой · Моделирование Изделие: «Ветряная мельница», «Флюгер»	2	ОНЗ	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. · Самостоятельное составлен	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком	<u>Познавательные:</u> — использовать знания о ветре в практической деятельности; — определять значение новых понятий; — определять и обосновывать возможности использования ветра человеком; — осуществлять поиск необходимой информации. <u>Регулятивные:</u> — выполнять учебное задание аккуратно, в соответствии с планом. <u>Коммуникативные:</u> — формулировать		

				<p>ие плана, изготовление изделия. Профессия: мельник. Понятие: мельница .</p>	<p>Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.</p> <p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки.</p>	<p>понятные для партнёра высказывания.</p>		
31.	<p>Книгопечатание. Изделие : «Книжка-ширма» .</p>	1	КУ	<p>История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка</p>	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического</p>	<p><u>Познавательные:</u> — определять источники информации и обосновывать свои суждения; — устанавливать процесс изготовления разметки изделия и обосновывать своё мнение. <u>Регулятивные:</u> — выполнять самопроверку учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> — формулировать понятные высказывания в рамках учебного</p>		

				по линейке. Правила работы по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.	наследия (с помощью учителя). Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)	диалога, используя термины.		
32	Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. Изделие: «карта на глиняной дощечке»	1	ОНЗ	Умеют составлять карту-схему, выполняют рисунок на глиняной дощечке, самостоятельно составляют план работы, анализируют и оценивают свою работу	Знакомятся с одним из носителей информации — картой; повторяют определения понятий «глина», «линейка», «оригами», «бумага», «узор», «симметрия»; закрепляют навыки работы с глиной; развивают глазомер	Познавательные: — определять источники информации и обосновывать свои суждения; — устанавливать процесс изготовления разметки изделия и обосновывать своё мнение. Регулятивные: — выполнять самопроверку учебного задания. Коммуникативные: — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.		
33	Резервный урок							
34	Выставка работ	1	К					
	ИТОГ О	34						

